Betd. 1934

إدكار مترفياتون الرم بتصاكاني

جمار حقوق محفوظ

الروال

جلد۲۳ نمبر ۳ نومبر ۱۹۲۵















عصمی کرون انسرشن . عصمی کرون انسرشن و ایات در منتف تهم کی معالوں کونوں انسرشن . وابوں وغیرہ سے دبعورت نونے چند منوایات: آئ مل جائے مجد محرُ لميته محروان برن . كمورات شر مرغ راع بن بجيمه تيركمان كاري مورت معلّما وغيره ويحاا ليرسش فيمت دورديبه عار

عصمت کرف مرزون بنگ بن جادی روال کرموں کے گذے جمید کا فات کی سیده وغیره سی در در در در در در در در میس وغیره بر تماریش کار 

، بهرمبیی، ۲۸ مجول ۸ م کونے و لاکھیے ۱۱۰ ٹوکریاں ، ۵ م مرکزی یا وصلی كن ميمرا فاك، عرر بان ومن كشيده ك مندد موت بي فيمت عار .. مرو کرف ۵ محمو تکرف در کاری میرخلف خواتین کردے ہوئ ۱۹ بستر بن مونے ہی قیمت گا

و کی شده در خود کی بود کے بڑے درمیانی مجولوں ، بیوں ، کلاکستوں ڈولوں رق مسید مرکز کونوں کے بیں قیمت میں مرام مت کی شیاس منتقب تم کی کامت کی عام فرکیس اک میانیس نوے دیدہ زیب گار

ر ترجع الكول كام كى شوركاب جديدون عوالت بطغ -كراك التج وك بيزايا سارس جوزه . مور بي جوا بحكري ببرن المني - دون تبتريا

وغيره بجولوں سلول محلدانوں وغيره كے مجى ست سے منوے ميں فيمت علم، تارشی کا کام مس کی مدرے کبڑے ، داکہ کا سنے کاکام آجا اے معدد موے وات كُلْدِيكَ تَدْ تَارَكْتُنَى مِعْلِينَ وَبِلِينِ مِنْ يَتِ سِيدَا وَمِنْ اللَّهِ مِنْ فِي مِنْ غِيرِ، يَكَ يُكِبِرَ عَلَّم او ن کا سائیوں بھی عبرین مزید معناین اور ہائیں عام نم باک کے او کی کا سائیوں رعمین اور سادے مزیم بہت کا فی ہی دوسرا پایشن قیمت ع میں کرم مرم کھول ، عرمبلین، ۱۹۷ جعالی ، ۱۱ فریم ، ۱۱۱ نسرش ، ۱۱ جالیان، ۱ مانت موسیول کا انتظام میں دور دے ان سے علادہ متعدد اور منونے : ترکیبیں مفنل اور محمل عماميم مهنول الديركاب تيارى بإروم قيمت تين روبيات 

جميرومن كثاني سلاني كرميس اور موت بسترين قيمت عمر كلستان خياطى كيرك كان سان كى بىزى كاب قيمت ال

ع در در بر مرم مدورتان کی دیم درشومنت پرمش مباک سپ دامو محروم و فاتور کورند کیارک کاکا انویز بین زکیس عام نم بن قبمت صرف دورو به فار در مرمد در مرمد

عصره رم و محصة من من كايك نايا منصوميت جواس موضوع كاوركي كلا م منکی و مرحوان آول میں نہ بھے گی یہ بر کام ترکیبی تجربر کونے مبد تھی ئى ہى، من يەتركىبىي باكل نەم بى اوروزن بالكل درمت ! مندوســـــــان كھ*رے م*ر نفته كاتقريقاً و وهميمي بنول في س كتاب كي تياري مي حضه الياب اورايد شريباحب عصبت کی المید محترمة سنازلی صاحبه نے بڑی مبت سے کتاب مرتب فرائی ہے باؤی ضاف کے انتظام اور کھانوں عسمتعل نهایت ہی دایات درمضامین درج کے شخفے ہیں ایک اکم پیری کی مقسم کی تبار کرنے کے لیے بھی عصمی وستوفوان مصبحتر تماب منی اسکن ہے . جاول مر فراور من موريان كير فيرني سادك اورتركاري عسال ميكي مرغ بي بكت يُدْ مُن كرآب بركك والتي بشائيال علوت بيشنيال مرب يوما مارسوت وفرك في ي لوريان أيرات و في بخوض برام ك كانول كي برى برى المحاريب من الدر ويزي كي ائي در جن صح تركيبي إلى **كتاب كالمركور ني من بو ما ضروريات بي ب ببت ي ورك** م التاب كل بدولت عده عره زائفة دار كها ع بكاع اللين الاكون كويدك ب الدهوري محمد كربيزي ديجانى ب جندي سال من المون المة وريشن كل محيد . فيمت ي

عصر من رسم وال معلى و معنى دسترخان كادد سراحمه على من المفول من المناين من الله المناين من الله و معرفی کی ایس بلدی فراک در مند کات مقایق مفاین کلنے رقم معرفی کھالے کے امول کھائے کی حاظت جنی بادری فا جایا تی بادر می خاند . کی سنری رواروں کے فواص کمانے کا کرہ ، اناج کا صند دق وران دِ هوت دغيره . سركب بي سب ني ادرآ زموده بن ادر ايك ايك چيز كي متعدد ٹرھیسٹیں ۔ حربی -ایرانی - ٹرکی - <del>واپانی - عراقی روسی - اطالوی - انگ</del>یزی - فرانسیسی - کھا نوس کاکن رکیبیں ہیں. قیمت ۹ معمق د کسیز وان سکل بینی دونوں صنوں کی قیمت ۔ حثر معسر می این است ساستگانوں کی میں ترکیبین بچوں سے مطلب کا دیے کا تی ہیں کھانے مرصم می میں کھیل بکانے سے سعن نمایت مغیر مفامین اوکارا مدایتیں ہی ہی آجیت ، ار

🛦 👡 دوبېراددرات كى كانے عبل مى دوتيسر بىرى ائتے جار كوكو شرب لنى مست فالمده ، أمراع بمكث كيك وست الوان فره كائ زكيس مي قبت ١١

نے بچی کی مساور ہے ہوئے ہی کا موسل محت سے کمٹم کی غذاد بی جا ہے کون سے کھانے مغید می کول سے کھائے ہی اور دو کمس طرح نیار ہوئے ہیں بنی درجن بچربہ کی ہوئی ترکیبوں سے الدوكارة معفاجن بمي لك كقابل واكثور ك لكي بوائيس قيمت ١٠

و بیاروں سے جو کھانے بردمنیدیں اس میں صرب انسی کر کیسیری میاول کے کھانے اور کی قابل ترب کا داکروں نے اس کی تیاری می صدیا ہے۔ مر روم معلام الا عندول تعميدون عدب دان كرا كم المات منايت مدان كرا كم المايت مدان كرا كرا المايت المراج المايت الم

على كاكا كالم مري . جال مدين الطيط فين العلاميول ميس محلاست معلف وض كا على كاكا كالتعديد من بديميس مبت اسان عو عمل من باددوم قيمت دورد پرغم يمرمورن كارى من رداكام ودرجيا درك ، كاران كاكام كالم كالم يك يون الكرام ادرك وارك وسيا كانون وزيوموس فريب و والت الم

## إطلاع اختنام سأل

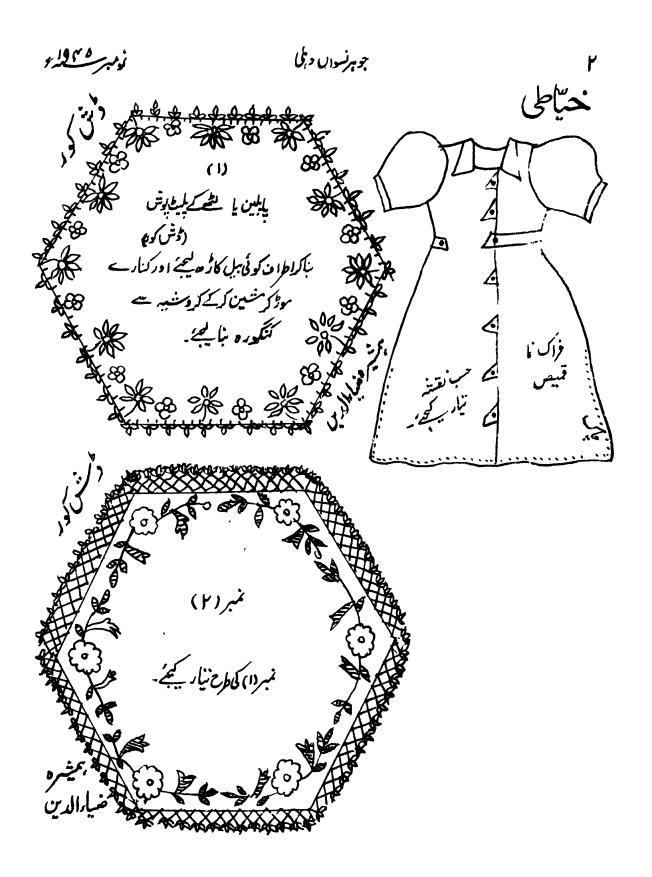
جن خوانین کا سالِ خریداری دِ مبروس و امین ختم مونا سے انھیں دسمبروس ای ایرچبردی بی بھیجا جائے گا۔ ان کے خریداری نمبردری ذیل کئے جاتے ہیں ۔

ان ببنول سے درخواست سے کہتین روبید سالانہ چنده برربعدنی آردوس قدرطبرمکن بزهیج دس حیفس آبیده کے لئے خریداری منظور منہوفوراً ای ای خطاخ براری منبرے حواله يمييزي واكران كاجنده بااكارى خط صرد ممترك توايا تواس كېښىتى موس كە كىفىس دى يى انتظارى دېدادىم كا برجيه ارديم بركوندراي وى بي سواتين روبيدكا حا ضرخدمت موكا-آمیدی کردی بی کی داہی شینجو هدننسواں"کی قدردان ببني البيغ برجركو نفقان ندميني أبس كي-6441-6464-6464-64640-6400 461- -46.0-66. -6496-6494-6422 6147-664.-6644-6619-6614-6614 > 144- - 4 14 - - 4 14 - - 4 14 - - 4 14 - - 4 16 4 6 No - N 6 N V - O 6 N V - V 6 N V - V 6 N V - V 6 N V 4-4-4-4-4-104-4014-4044-40-4 19 44-04-0-11-40 -W-NAO-WWO -9145(457)-91-1-6-11-4-44

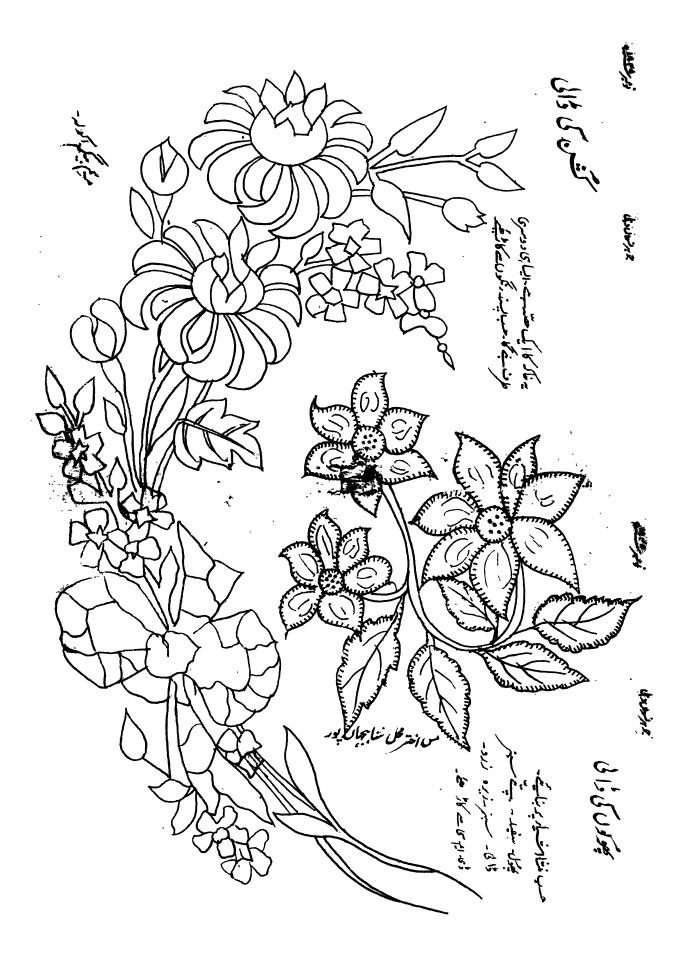
# جوه رنسوان هياي

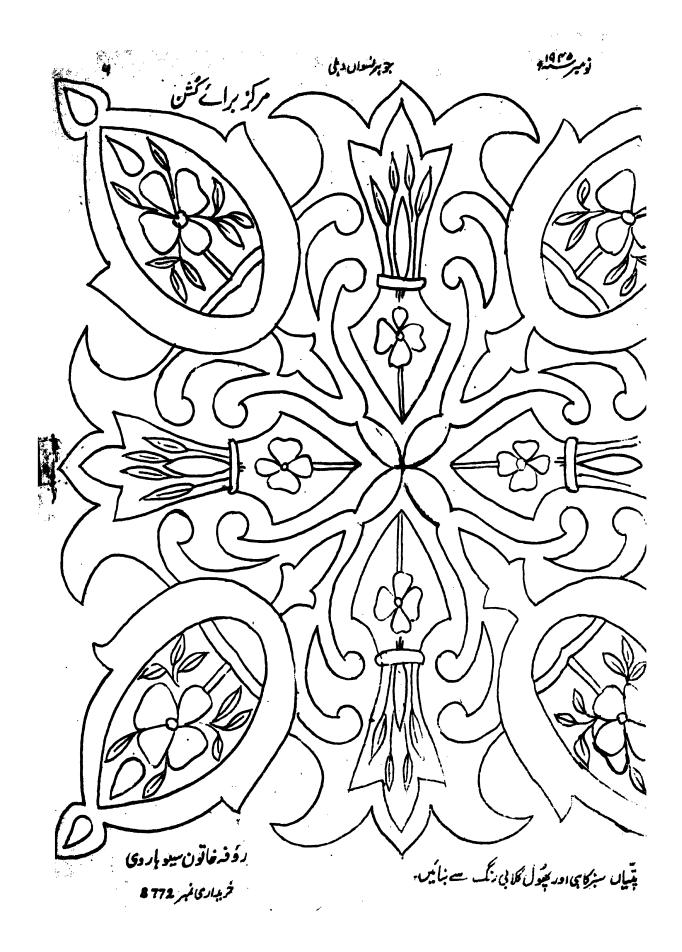
ساسال ماه: هم 19 ع اجلدسه بارهوال بابنة ومبرس

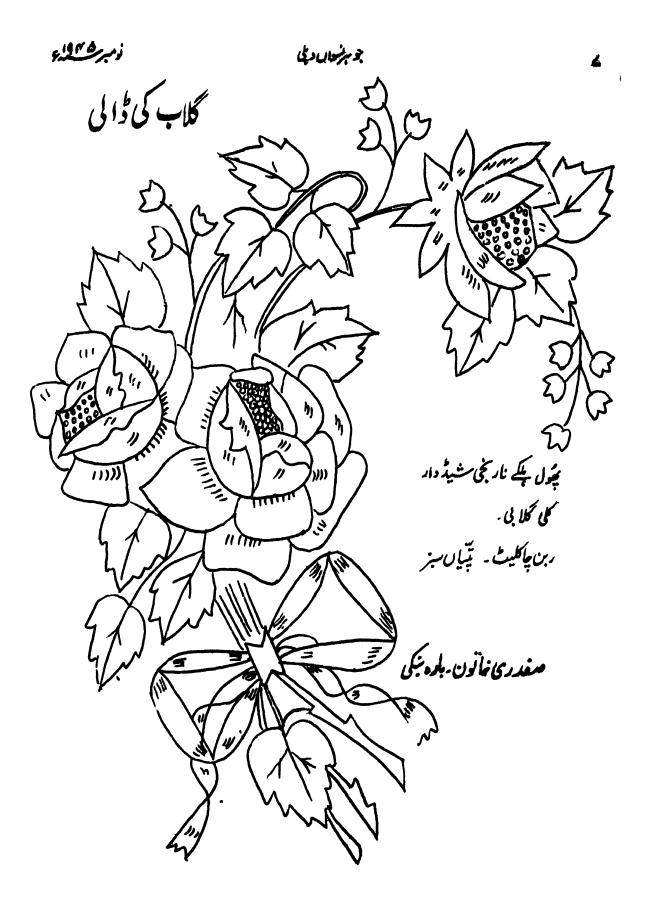
روما ل کا د نغریب پیول (کنشده کاری) افسالنيا دحيدرآيا و مس اختر محل <sup>زای</sup>جانبود سم مرجم في آنولم کتن کی ڈالی مركز براكث ركوفيفا نؤت صفدرى فاتوت گلاب کی د الی دول دولل (سلدشاره کاکام) مس اختر محل (ایلیک درک ) 9 بخوه ز 1-11 اصغرى خاتون 14 انسرالنياء ية (كراس ع ورك) 14 روفه فاتون 12 ذبرد فلام محدثيج 10 10 نازك واني (عديدر شبت) 14 نوشما بازمي دموترو ن كاكام) 14 بنرى رشكرمتين كاكلس اصغري فالوك 14 (كلاني كاكام ) مشوكت أما اعظمي 10 ((12) زىيالنى صنددمج (فريط درك)



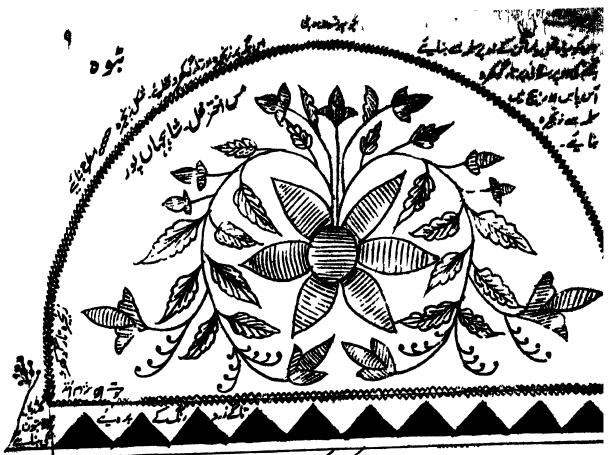
نومبر صهواي جو برنسوان د بي ۳ مستبیره کاری غلان تکیه کابیجول







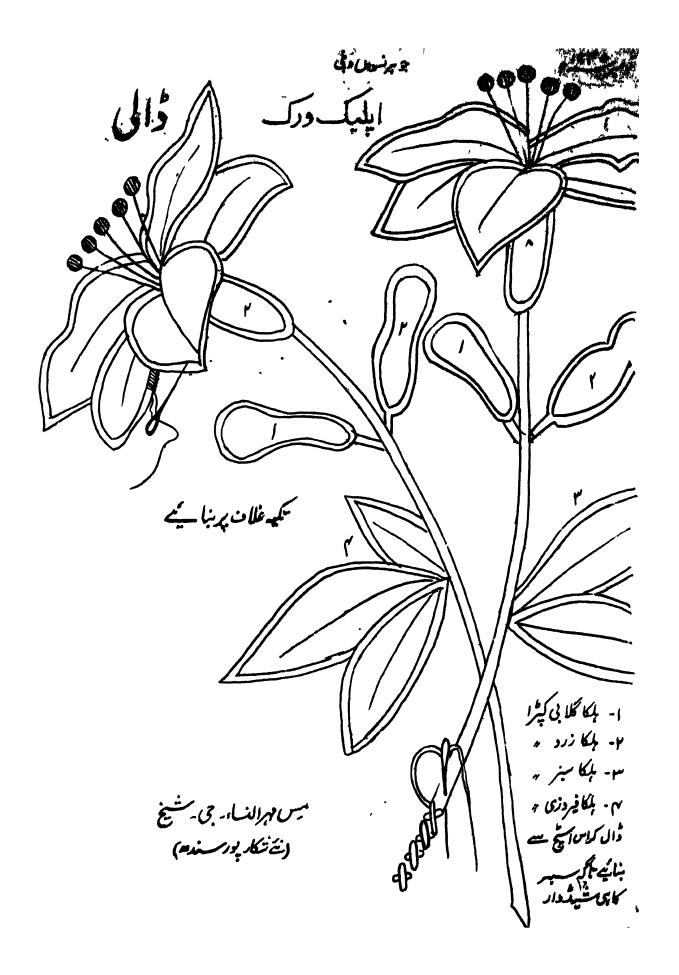
نومیزهنگاه، سلمه سباره کا کام الم المناسبة و الى مخل كے جميريديد والى سلم سے بنائيے . مجول کے وسطیر ستارہ الک دیجئے مس اختر عل. شاهبان پور

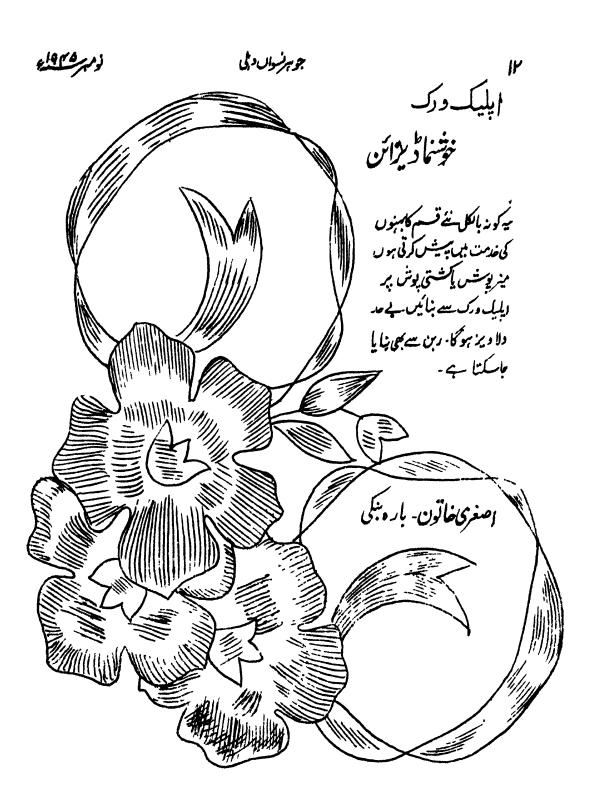


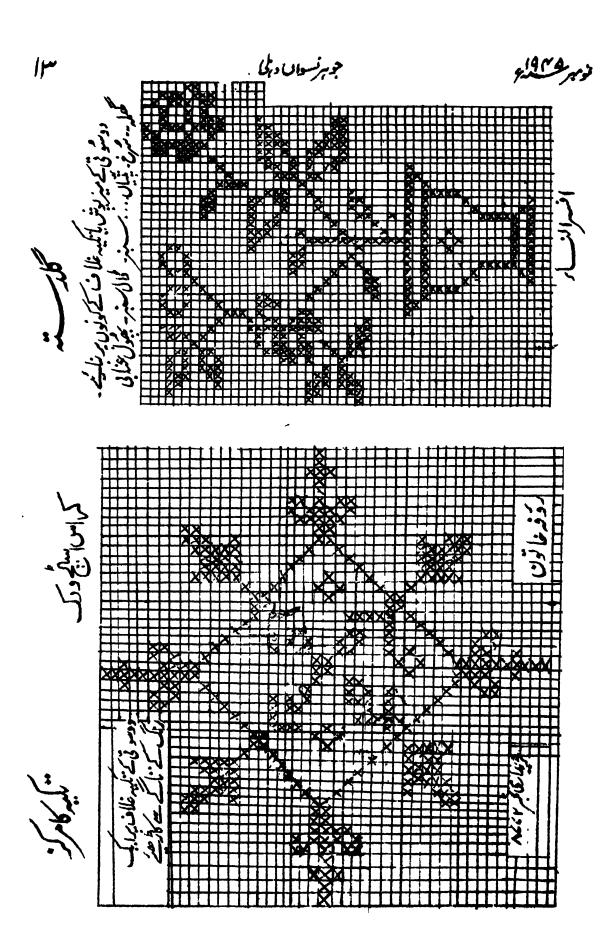
ایلک ورک

میل کات رسی کات فی کند المیگرافی وفیرو پر به کالم بائے یہ بجدل مگر برگیکترندسے میں کے کترندن کارنگ مبرو بااور کالج دفعد المالی کا فی در دحاور مبرو برا -دحاکد - یہ خیال مہیک یو مذر کی ایم میں کو ایم میں کو ایم اور فنیس کورٹے پر رفیع کی چھے الن استفال کی جائیں ۔ رنگ ہوا یک بیوے اللہ مانا ہوا ہد و









نرردی Chain Stitch جین اسیج - بنوند کے بیول یقے راسی کرے اُون یا رشیم سے ٹی کوزی کشن میں اُوری کرنے اُون یا رشیم سے ٹی کوزی کشن میں اُوری اُوری اور نتھے بچوں کے گرم کیٹروں دغیرہ پریکام بہت خوبصورت

ظالین کے پوے یا اور گرم کوروں براون سے کام نوایت ہی خوب سے گا۔ بوسکی، سلک یا واکی میسی چیزوں پر رہنے ہے جبین کا کام بنانے سے نفاست اور خوب ہورتی ہو حتی ہے۔ ہاں یہ کام رری سے مجی بنایا جا سکتا ہے۔ اگر مخل جسی چیزوں پر زوی چین سے بنا ہیں تو اور کام بنانے سے چین کے طاسکے میں جو خوب ہورتی ہے۔ اگر ذری کے ساتھ ستارے طابکے جائیں تو بہتر ہے۔ اگر ذری کے ساتھ ستارے طابکے جائیں تو بہتر ہے۔ ابر دوبار وگرارو ابسی دوبار وگرارو ابسی کی موبار وگرارو ابسی کی جرا کی جس موئی طابح کی جگر میں دوبار وگرارو اب سے سوئی حب رمنی فاصلہ براو برسے لکا لو۔ جس طرح بھندا ڈالا جاتا ہے۔ اسی طرح دھاگے سے او برسے گزارو۔ اس طرح چین بنے گی، جرا کی جبن کے سرے سے شکل کے مطابق سوئی و دھا کہ لکا لتی جائیں۔ اس طرح چین اسے پینی جائے گی۔ جھے تھیں ہے اب سے می میں بہنوں کو کو گر ذیا دہ نقتے نہیں دکھائے۔ سینوں کو کی دفت نہ ہوگی۔ کا غذگی کمی کی وجہ سے اس اسٹے کے ذیا دہ نقتے نہیں دکھائے۔

ه طراقیة (2). المرابی المرابی دوباره سوئ کالیس المرابی کا خاکر درج می کوزی کا خاکر درج کی نیم بیون و بیون درج کی خاکر درج کی کا خاکر درج کا خاکر درج کی کا خاکر درج کا خاکر درج کا کا خاکر درج کا خاکر درج کی کا خاکر درج کا خاکر درج کی کا خاکر درج کی کا خاکر درج کا خاکر درج کی کا خاکر درج کی کا خاکر درج کا خاکر

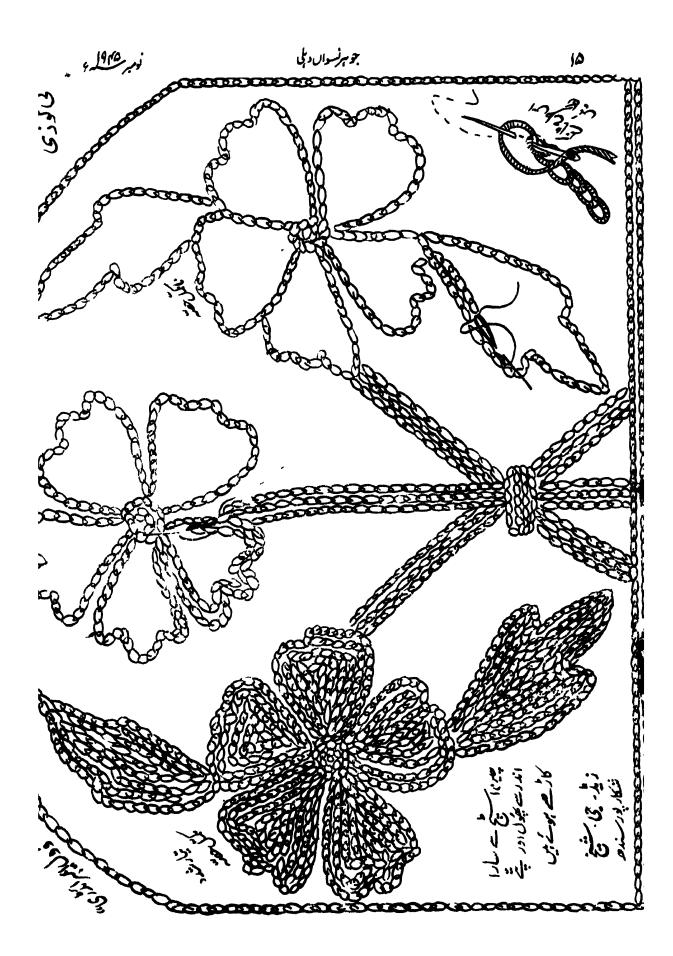
کرتی ہوں۔ : سیج کا بھول سے رخ سٹ یڈ داداون سے اور دو فیجیول فیوزی اون سے ۔ ہتے سبرو ہرای اون سے بنالیں ۔ ڈنڈی ناسی شیڈ ڈاوس سی اطاعت کی لکیریں سیاہ اُون سے لیکن یہ خیال رہے کہ سارا بھول اور ہتے جین سے اندر اندر کاڑھے ماکیں گئے۔ ( الماضلہ ہوتیاں شدہ کمل حقہ)

زهره غلام محدسنيخ

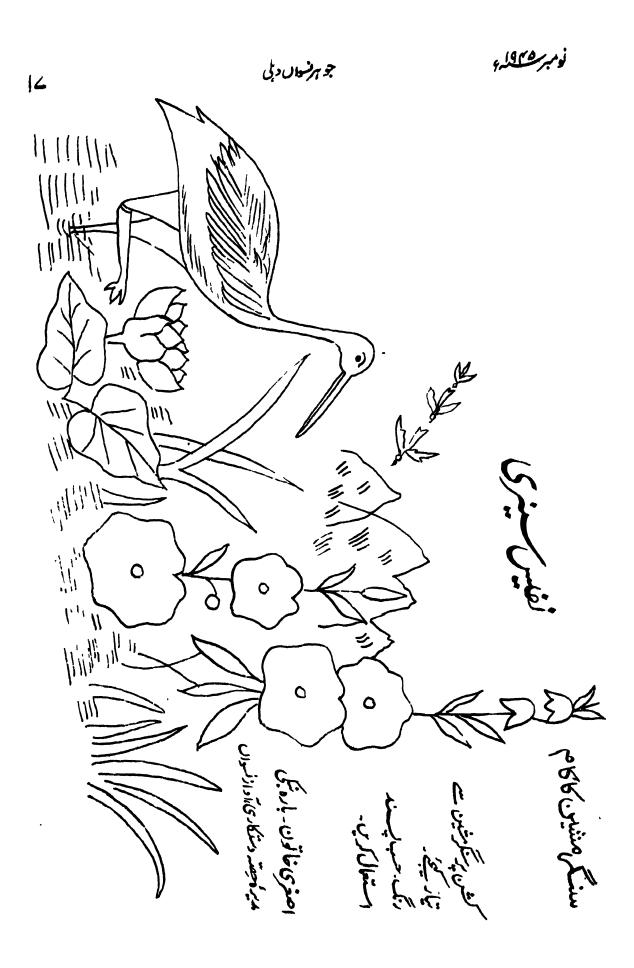
انلارح كيابهواأون سيجين بناني كاطريقه

(3)

ئے نئے فاکے بڑے بچول پڑوں کا ہونا چاہیئے: اکد کاڑھنے کے بعد خوںمبورت اور خوست کا ہوں اسی طرح رہشیم وزری سے بیل بھیول وغیر و نباست جائیں ستے۔





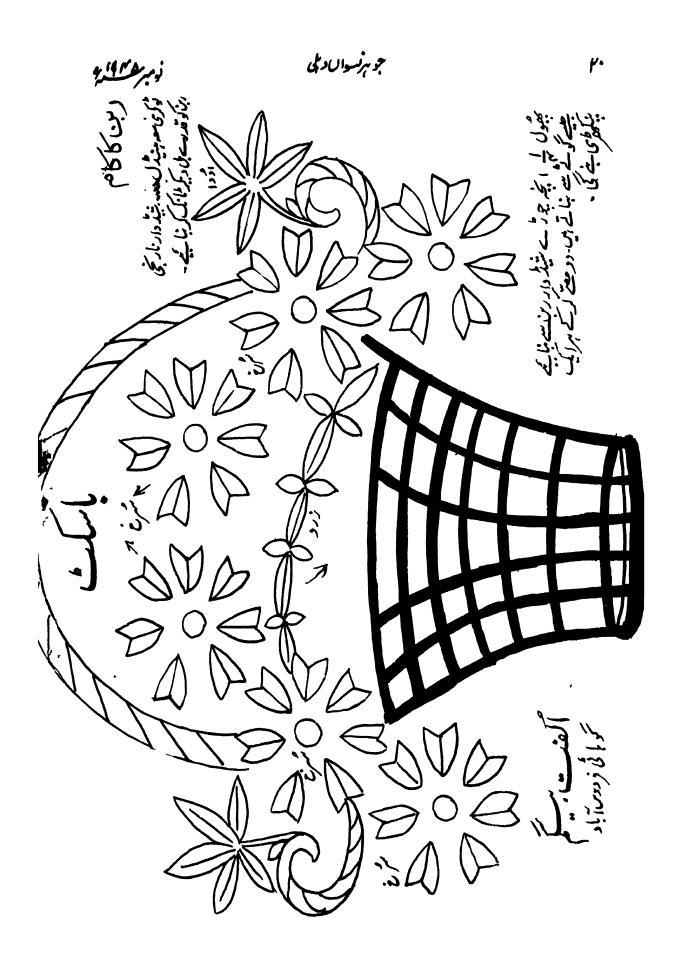






آردید و در محملونوسے کیبال ایج بھرسی دہ اپنے دست ، ماغ کو بہتر بنار اسے اور بہوشیار بن اے - اسکی ال دیجور ہی ہے اور جانتی ہے کہ ایک مادت ہوائس نے اُس سے سکھی ہے دہ کیبل ہر بھی اُس کی خعاظت کرتی ہے ۔ بعنی لائف بولئے صابن کاروزاند استعمال جوہل کے اُس خطرہ سے جو اُدرا ورکعلو لؤں ہیں ہم جو دہے ، اُسے محفوظ کے رکعست اسبے۔

لائف بوائے ایک انجھا صابن ہی ہیں بلکہ ایک انجھی عادیث ہے۔





## فريطاوس كاك

# ایک کارآ مدربیائشی صندوقچه

فیل میں ایک نہایت کارآ مدزیبائٹی صندوقی نہانے گفت میں جوادگیاں تعوفرا بہت فریٹ دوک جانتی ہیں ۔
دواسکو سمجہ کرنہایت آسانی سے نباسکتی ہیں اور اپنی ڈرلینگ ٹیبل یار انٹنگ ٹیبل کی خان بڑ معاسکتی ہیں ۔
یہ صند و قجہ چھوٹی چھوٹی جھوٹی اخیار مثلاً انکو نمٹی چھلے . مبندے آلیین بھوئی وغیرہ رکھے کے لئے میز برر کھا ہوا بہت کار آمد نیا بت ہوگا۔ اسی طرح مردانہ میزوں کے لئے بھی باعث سہولیت ہوگا۔ جہ ں نب، بن فکھ یہ ربڑ ۔
بہبر ناسسنرونجیرہ حفاظت سے اور کھار ہے کی فرورت رہتی ہے . تحفہ میں دینے کے لئے بھی یہبت ہمی چیز ہے ۔
اس صند و چھر کو بنانے کے لئے جن صوں کی فرورت رہتی ہے . تحفہ میں دینے کے لئے ہی یہبت ہمی و رہے سے فورد و بورے سائز کے درج کے باتے ہی جن کو تقور اے سے فورد و بورے سائز کے درج کے بہر جن کو تقور اسے فورد و بورے سائز کے درج کے بی بہر میں آسکتے ہیں .
فکرسے دیکہکران کے باہم جرم نے کے مواقع محل جو نقطہ دار لکیروں سے ظا ہرکئے گئے ہیں ، بجہ میں آسکتے ہیں .

مسماً صاًن: - اس صند و تچه کو بنانے کے لئے الیی ملائم ککولی کی خرورت ہے جو بالش قبول کرکے تہایت خوبعورت اور چیکدار سوسکے چنانچ سفید ککولی (white Wood) جوبہت ملائم ہوتی ہے یا اس تسم کی کوئی دوسری نرم لکولی بالائی طبق (اور نے) کاشنے کے لئے موزوں ہے اور نیچ کے سا دہ حسّوں کے لئے سبا ہ ببک گرا دندگی مہاگئی لکولی بہتر ہے گی۔ اگر عمدہ اور سیند مسندل کی لکولی کے تخت ل جائیں تو دہ اس مقصد کے لئے بہتے بہتر ہیں تے ۔سفید صندل کی لکولی کا بنا ہوں

نوننبوسے میر پر پیٹیے والے
اس پر پائٹ کی خرورت
زیبائی پنیل کے قبضے می درکاد
سے کھائیں گے ،صندو تجہ
کے جا دابرگ گھنٹڈیاں
گھنڈیاں نے ل کیس کوکی

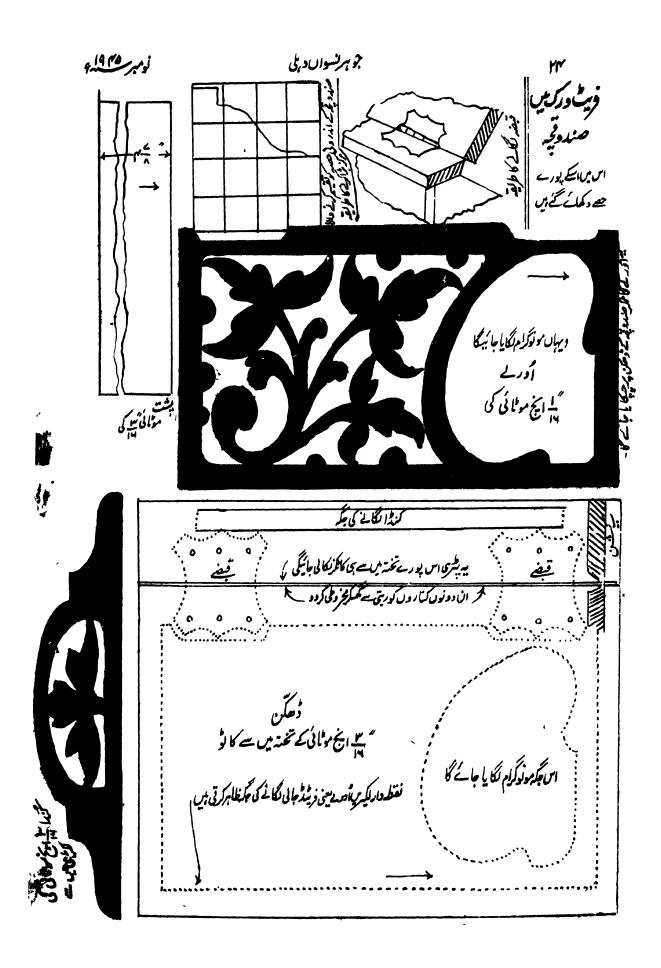
فریت درک برمند دیجه

صند و تچه اپنی بمینی جینی کا د لمغ معطرکرتا رہے گا نہیں ۔ ککڑی کے علاد ہ کچ ہوں کے جہازار میں اُسانی کے پینیدے میں نگانے کے درکار ہول گی اگر ر ہڑکی بڑمئی یا خوادی سے نبوا او

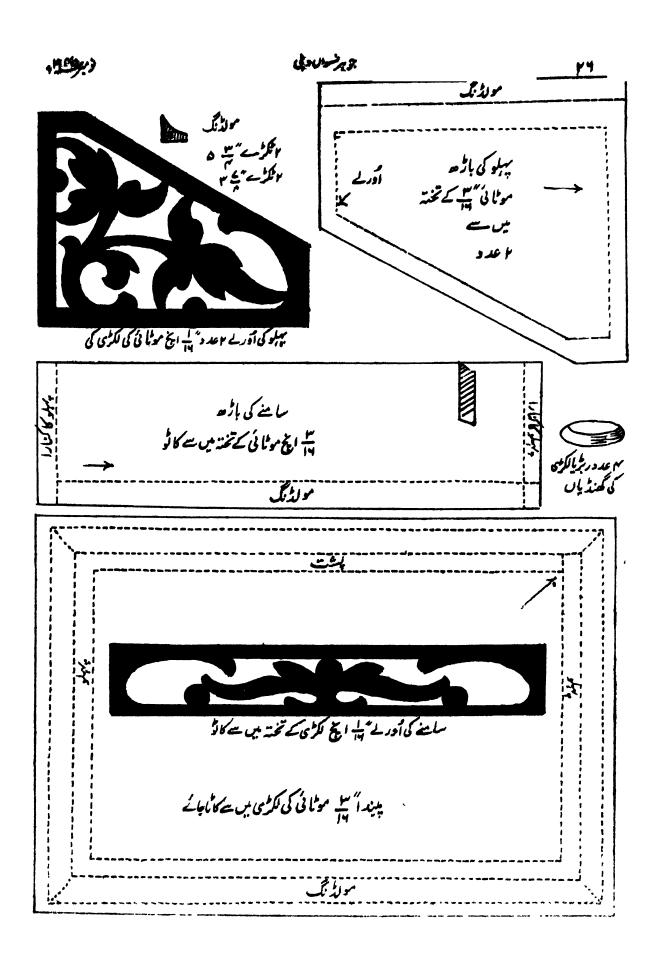
بھی لگائی جائیں تو کچے حرج ہنیں بھنڈیاں مُرف صند وقیے کو اس سطح سے ذرا او نچا رکھنے یا بیندے کی حفاظت کے لئے لگاتے ہیں ۔ نینز کچھ پسٹل کی کیلوں کی فرورت ہوگی ، جن سے صند وقچے سے جھے باہم جڑے جائیں گئے۔

نتنس وعات، وصند و تجد کے جوجے ورج کئے گئے ہیں ان کو ایک علیمدہ رف کا غذیراً تارہ و اس کے بعد کا غذیراً ترب ہوئے حصوں کو قینی سے احتیاطہ کا کل علیمدہ کر ہو۔ یا اگر تتہارے باس لکوی کا بجرائے شہر موجو دہ نے تو ہولیت اس میں رہے گی کہ بورے کا غذکو لکوئی کے تخت پر رکھکر کونے پنوں سے جواد و پھوا کے مشتالی موجو دہ نے تو ہولیت اس میں رہے گی کہ بورے کا غذی پر مہی کو دو او واس سے بعد کا غذکو انظا ہو ۔ سخت پر تام مروری کی بری اثر آئیں گی ۔ مگرسیا و معوس میتوں کو جو کا غذی پر مہی گو دو او اس سے بعد کا غذکو انظا ہو ۔ سخت ہر ان کومت او او و و و الکہ خصوص سختہ پر جبکا کر ہمت او او اس کے بعد ریک مال سے محسکر الکہ خصوص سختہ پر جبکا کر ہی کا فی جائیں گی والی کہا تھی ہو اس سے بعد ریک مال سے محسکر حسب صرورت مونا ن کے تیار کر لئے جائیں یا کہ والے جائیں کیو تہ سہویت سے لئے یہام و وجارا آن دیکر برطوعی سے میں مورت مونا ن کی کوئی جن اور یا لائی طبق مینی اور اللہ کی کوئی کے کا بی کوئی کوئی کے مونا ن کی کلومی سے کا نے مونا ن کی کلومی سے کا نے مونا ن کی کلومی کے کائے جاسکتے ہیں ور بالائی طبق مینی اور لے بالائی طبق مونا ن کی کلومی سے کائے جاسکتے ہیں ور بالائی طبق مینی اور لے بالائی طبق مونا کی کائر مونا ن کی کلومی سے کائے مونا کی کائر کی کائر کی کائر مونا کی کائر کائے سے بال کائے کی خود ریک کائر کی کائر کی کائر کی کائر کی کائے کوئی کی کائر کی کائر کائے سے بیاں لگائے کی خود ریک کی کائر کی کائے کائے کائر کی کائر











سنِ جسلد کا آغاز پے جسلدسے ہوتاہے <u> سے ب</u> جلد کی حفاظت بیجئے

حقیقت میں جلدی خوبھورتی کے بیشترائس / لہذاجب لدی صحت رہے گئے ہمیشہ رکسونا صب إون سے غسل ميمية .

رکسونا بچر کے لئے . . رکرد کا جاگ اس قرطام اور آرام ده ب کرده می کی ده می کی ده می کی در اس از این می است کرده می کی کی می کند می کی می کند می

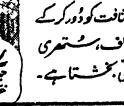
ست مددرت سے فراکٹرول نے سی اس کی مفارش کی ہے۔

ی رکونام کشل ایک ماص وائم فس معامجش اور روغنو لکام کمپ مو باہے جس کام بدی موست مرزمرد سن افز ہوتا ہے۔ مائنسدال میں لیا ہے جس کام کوشت عمل اور حف افتی تاثیر کی وجہ سے معالی معارش میں کے استعمال کی مفارشس کرتے ہیں۔

ركونامرم كاستعمال تيجة. و

، مال کی کمی ہے گرچو ہمی بحوالى دبيمبست سياروال مصدر سنتياب بوعي مير كى ميحت لازى ہے اسس لئے اُس كي ميحت مى حفاظت كى جائے . ورنه كسس كى خوبھورتى جلدجاتی رہے گی اسی وج سے رکسونا تیار کیا كيايه نهايت ي خوست كوارسبرر كك كاور أساني مع معاك دين والاصابن معص من ازگ. مختش اور جاثم كشش مجز موجود م جس كيدل كيتم بعدك برسام سركونا

كانفيس اور بآساني بننے والاجاك مرابیت کرجا کا ہے اور گردوفبار اوركيد كاكتافت كودوركرك جلدكوصساف بمشتعرى وطلائم بناكر تتجلّ بخنشة اہے۔



صبغہ داری ڈراکنگ کو فورسے دیتھواوردو دو فصنوں کو ایک سائٹ واکس ( عدد کا رقبی سے کھسلو اکد کناری شبکہ مبیدہ جائیں جب
پیسلنے والا محکن تی بیٹری کے ساتھ کئیک مبیٹے جائے تو کناروں پوللیوں گا کوئیا دوادر بعدازاں کیلوں سوج دونوں چو دونوں کو تعلی طورسے جادو۔
جہانتک ساخت کا تعلق ہو۔ پہلے صندہ تی کے فاص جے کا کلاور امتیا و سے کا کرزیکیال سے کھس کوما ف کرتے جائیں ، بھرائے بیکے اور بہلو کو کو ایم ماکراور
ان کے بنیادی تخت یا بیندے بردھ کھی سے چیکا دواور باریک کیلوں سے جدد و یا درکو کر بہلوکی دونوں بٹیاں یا بالوجیں اسے کی باڑھوں سے درمیان آجائے ورمون بٹیات کی باڑھوں و کون بہلوک درمیان آجائے ورمون بٹیت کی باڑھوں و کون بہلوک و رمون بٹیت کی باڑھوں کے درمیان آجائے و

به تام کوف بنیا دی تخت یا بیندے پر با سری مانب جاروں کاروں سے سید این جگرجبو کردگائے جائیں تاکہ جاروں طف ان خالی کاروں پر مولڈ کک بٹیاں لگائی جاسکیں بنائرصند و چے کے پیندی کے کناری خوبعبورت معلوم ہوں۔ بیمولڈ لگ بٹیاں مرعد و نا بسکے مطابق بڑم کی سے سیارکوائی ماسکتی ہیں تمام حصّمدمونڈنگ پندی پُرستن طورے بڑنے سے بل عارض طورسے بڑکرد کیے نے جائیں کرآیا صندہ فی کاڈول بائل بٹیک ہے یا نہیں۔ اُرکھ پنوان ہوتو اسے دُورکر دیج سب کومتقل بڑدو و چاروں طوف کی دیوارین نہ رہیم بی جوکڑ منہ بوط کی جاسکتی ہیں۔ گریفیز نیج بھی عرف مولڈنگ مگ کرمضوا رہستی ہیں عرف کلید سے جب کا ناکا نی ہے۔

بو سے بہت کی ہے۔ ابدو مکن اور اُور سے بہا اباتی رہ کوئیں اسک دہدا نویں کی اٹران کی جائے ہوئے کا کہتا ہے کہ اور انسان کی بہار فریط سوسے کا کرتیا رکیا جائے۔ وکومکن کی بٹی کو اس وقت تک ندم وجبتک اسمیں قبضے ندفایا ہو ۔ وقفن کو بچھنے کی اڑھ سی نیچے کی طرف چیکا کرجیکیا تی اور دولوی جائے اس مقصد سے سے

دائیں بائیں باؤ حوں سے کنارے 1 ذرارتی سے تھنے پڑی سے۔

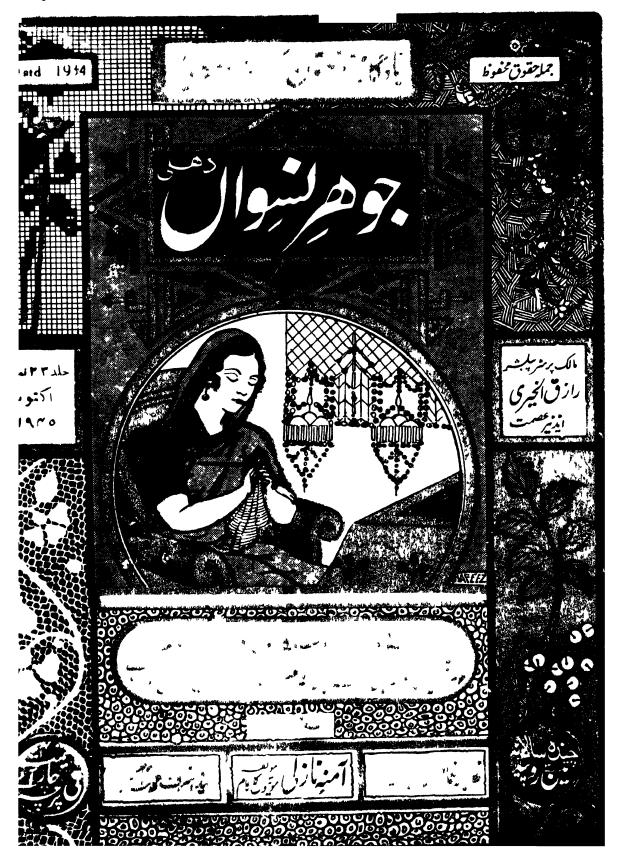
ستيدرضااح د عفري اگره

تصانيف مولدي عادلعفارماخك بول كاربيت بول ميري كاروش اؤربت برعام فمزان مرب نظير وس ایک نیک را در کی عصبت آموزمالات رحبب برایسی اليفات سيدرضا حمدصاحب حبفري هملی دستکاری کار دور در آن که کام کی اجر پورو دیر کس طرح الی رنبانی دور کرسکت لائل كالبيكام ين فريد ورك يكام بكرام قدارة من كام ورف الله على يات تولاً اليمات اكبرا بادي بینوں کے بیے دس مفید کا بی بست اسان زبان بر ارجارم آنماب زندگی ایک لای محكواریت كدممسي اورسبق آموز مالات شباب زندگی ماناب زرگی اور مراحمه شادی عربدای عورت عالات صاحبرا ده ولي احمدخال صاحب يم اي وم الي منغدنب الشيون كي دنياس أيت تياح ما علام إلى الشية ووتلمع في الروم وذكيون كوخط وكتابت مكعات سيسيد يدوكتاب انثائيملي ويك صامام يصمغون كاستان ك شايت بي كيسط لات نعف صدى مين علا اميونامفر على واولى تصانيف والمراه المروي ين برى تمنت عديات كرت بن كسك ن كامليط ن كاي معد دمياني خميت مودى فعيارلدين إشى كر وكرب برايس ورزك يدميعفا يمائرن أوافد فيماك خيا بان سواس دامن باخباب فرکٹرسددمریوی عرومفر فسات دادوز برابیس پرده و نقسیم مهندوشان مع دومفوداد بری فیالات بی زمیت کی ایک بی کاب ب فواین ادس مین برملاوں عدم کی کسی در بدائ ال واین گذری انسان وم ، وم كمانيال دوكول كرييجن عدامي الجي إنس معلوم بول في خوى الشعديد وم الومنين كمنظوم مالات زندكى بيدمور وزجاب وقدماتي میون اور کتول کے لیے مزیدار کتابی عالى كانيال مسزففل ما بالتى تنس دال تع بول عرب يديسند يده تحفال أي بخ ن کی دنیا میں منف السال نے بوں سے بے دکا ایا لگی تنین ان و مست ا**ی کمانیاں** مزيدادكانيان ماني بيعزى كانع يكاطيف عراد إريزمين اتعور سَمِع قامُونُ مرحدم نجه بِكُم لكنوى درداني زنزنكون كامود مرتب والالناق الحك آنيد ميال درماهره كي شهور شاء مرسيقيس مال بريدى مانكون كالمجوف عورتون کی فاص *تب* زحيدخت ، زكبتان واكثر نعير الدين مدما حب بندوسان ورون ع بي الم بيم في إن يم كونى كاب نيرهمي المورب وديقي ماله في زية في مردوده. مدون کے پیم عمدد آرائش اور فوجورتی کے قابل تدرمشوسه . المورافيا منظارخوانين كانسائي اوراول اذرى وزمنرفد إجل مروم . زا دار بيراشهو دمفول بند إيال اومهم ارو بدا لريم نش فاصل بين خلف انول مورتوس كا اضاف فيوشكهن مة ماد تالوى عودبب مقرضات إددوم متهيدوقا **چارحرروں کی آب بنی از محترمہ انس فاطر** بلرزغ « مخررمبد عمر - ایک دولت مندِتم داکی کا در دموا کرنیم فخوانسان ب مهردزه ,,,,, تهايت كارآ مكتابين صنت دون ازمزر انتدالفيفا منلف جزر بنائ كانجر بدخده تهيير مفلى دور وحذكا علاج تجارت كريم مواح الى مالت دم بنا أي جامكي به تندي برافعت مزمزر زبرانبى مت مائم كف كدول يرب مرك كيا بعد ئیرے کی جبائی مانیننگ ورتوں ہے کیرے س طرح جانے دائیں تکوں سے تعلق معلوات ۱۵۰ آئے۔ نہوٹر موٹرکی شیزی ہے وانفیت مامل کرنے ہے اُڑ دوی رہے جو کا آ مديد وين منه الله عليه المنه ا

ہ**صنرت علامۂ را شدائخری کے مضامین کے شفرق مجمو**عے مغربى تدريب سي زمرة إو الريين فواتين كومفوظ ركف كي نايت مؤرمفاين عاد ورون كوسكود ببرمند كفابت شعاراوم مظمبان تحسي ورتون كى مظلوميت كامرتع ، أن كمعائب الم كى دروا عيزواستان **ورئيون کې تربيت او زمليم اور پر به بهاخيالات** . مغير وبركاراز مال بواى ئى تىلقات كى خوشتى درى كانىغد ساجن موتني شادى كانتخاب اولادكى شادى كوتت كيا بيس منرور دى ين جامنين. رميمستى مسلان محراف ندري ندرك طرح كمو كل بورجيم. ليكيري كاتفري و وردومرك مضاين مبني يرطر الأكبال كنوارت كي قدر كري في ... ينتان مغرب فواين في مطلب بندبتري انرزى ميناين مع عام فم رج . مختف موضوعوں يرتفرق مضاين كا دلكت مجوه . تصانيف محرسه فأتون أرم مرومه فلسفيلنده ثاهمانه مفاين مع ديبايدُ علامُ دانند الخيري مرحم. ن ان الرجر عديد إو فيرفاني السانون كاحسين مجوعة رساكا فذ إوسوم لكسان فانون ايك وأأويز سبق آموز نعج خيرانسانه إرجهارم محرى في وكم تقرانساند بروكرم ومدك كالبانسان كارى اعزات كابن إداميام و تصانيف محترمه نذر سجاد حيدر مأحبه دهند كابترن ادل بس ك مرن اكدا علان برا بعد ورواسي الخي ضي مان باز معنفكابهت مثهور افلاتي اصلامي اول مددرج وتحسيب تصانیف محترم صغرا ہمایوں مرزاایم آر۔اے -ایس سير نوولي نعيره اي مي ميسي خلاق المام بي وكور كوبت معند إتى معلوم بوتى بي سرگذشت أجره ومحسب مبت أموزنصوب كيرايدين ملامي اخلاقي وابرات كا ذخيره متررات كي بعد يطرز وظوا بن بركام كي ابن بال على بي كوجالتساه وهلاتى معاشرتى انسا زمس يروانى مياشرت برمى دمجسي عوات م كواتي تعانيف محترم طبقين تغير (ويرا) صاحبه فأدى فري محرداری سے متعلق ب بدامشوں معبو برداں کو عمر بنانے سے م فاندارى محتجرإت كالاسراحة تنكيني يارى إدي فاند كمنفل تبي خاجى مفيدتنوال نصانيف محترمهم حباب انتياز عسلي جرية جوت عطيف مضاين طرزبيان عددرج والآونر ادب زري شكون خيالات تبيل كي بلندي عبارت كي رنكيني بيضون مديس وو إيوه خات موت دميكر تصانيف مخترمة منة أزلي ادب فاض ت وقرانيان مويد كاين منتم إنت يمن فإل الأكيول كالدون عصرتاك تائي ونیا کے نامورمنفوں شاعوں بادشا ہوں تہزادیوں کی بدائم ماضروالی کے نوسے ا ماماناهد إناري لليفاسي وبذب فرانت كي كناب إرموم على كالمي جسية بسيع بغيرون إدشاهون اديون فلامفرون ك زري افوال ساتیف محرمه مرورهال رعایی . اب بجول مجلواري مجوول كى اشت - ادر إلى شيرك شمدا كست مومون ادر بجر كا مال المنزادى نيوفر الدودسرى كمانيان ، جوت بخرب ادرجون كمطلب كى شايت دميب تصانيف لمتى يرتم ديد (دوده کی قیمت متی می کاندنی سات عبتری اضاف نعانی شادی دمیپ اور تیمه خبر میزناک در تفری قدامیه تصانیف مولا ناراز ق اخیری منست نبسب كبرى كيمفعل ما سع سوانحسري كرياكا ورواعي مال ندولى ودا عراشه . صنيت علامتراشد الخيري كادا واسين ذاتى دمات الزمنق نسانى بينيوك داك ك ت کی کمالی مفهورزاندرسال میست کی ترج افتا کی مدی کی احتیاف نے دیادہ دمیب

## بهريت علام راشدايزك المرمل المركزوميت اردوك متي يد مفرانسا فاكارك، فرى ييل افسانون كاطامة موه. ارددر بالمسلم در رياك برين كاب. أمذكالال خداني راج على فعل ماري شارك تراك ويوسينا في والماني المراني . نسوانی رندگی مهر نساخ بن میں ہاں بوی میٹی می**ن مورث کی جائیتین وکھا آیا گھیں** ۔ ميده كالال خالتان کی بری اور لال کی تل **ش دو و کیسپ تبنتے**۔ مرم شه رسول مضت بي في فاطته الزهراكي مي تعلير والمعرى أور الا المصروال. محوبر يقصود ملاوزمصنونون ادانسانون كامجوعه رمضان ورهيد كالبسترين فحف. كدمستريد آخری إد شاه دبی ك ياخ مثن و اس سال يسكى د آلى كى جملك و إنسوير -نومت محروره مورز س كاملاح ادر مايت من مندوميو في موث من الموز مؤراف ف. مر<sub>والم</sub>ييات مشور ادیب محترمہ خانون اکم کی جوا تمر **کی برخون کے آ**نسو ہے ودارع فاتون مات انساني كم متعلق جازوس كامشابه الهارمين أموزموثرافسات. بباطحيات الك زميده فاتون كمخت مكرشزادة اين الرشيد كرود اك س عالات مين داداس الله و مال يدم معركة الآراه فساف شائع بون في النهياسة ، فلمناف. وليانانويها نصف صدى يهيلى تهذيب معلقات وصنعدارى اومجبت كى يركها نيار حواورانسان آندورة ساخاي إي زندكي كاكوئي بمرداقد استابه وبال كالمهد تشيشغراز بمانطال ارُ ، ونشر کے بیمٹل مرہے باکمال ادمیوں اؤشعرار کی بادمیں باتصویر -وكشكان إرز پنداری مفاین اصور اجن بس انسان سنداده رمیس ب نزاحسه انساني مر اضاع و دامر مي بي اور درو تاك يى بست موركاب ع. كانى عثو اصلاحي معاشرتي اول بى نئى فى بر ما يەس دە سوانگ بحرے بى كىنى خىدائىسى بولى مإتءمال دلاین سمی الما الملت ولى كي بيكا أن و بان من بترين الله في داملا مي سبق آموز اول میک شررادای کید اس سے موت تمک کے د اعات نمایت و میا اور وادنيابت ي رُولف خاديدلكِن مِيرِ فيرْفِصَ مانلىدتره دا د الال ميكرو نيد كى يدوم عشاء ى كى عالات مايت موريدي مى مدونومي ب تظول محموع محازندكي رودادتعنس نید کی شادی سے موت تک عصبی آموز وا تمات او دفت می ب ور منوري دو دور بروي بوي تطور كالشيور موه سانون بالمنين و شاجرزندكي ور حقے نیر کی موست بدے ملات اصلاح نسواں کے سلسائیں مسروق منی ا شي زندگي اس محود مين بست مؤثر نظير جي بدو سراحه سهر زمُنعُل بوه كا مكانا ح ثاني ك مثاني مضوفم عله الممتدي معرِّلة الأراتصنيف ندائيمضامين مروں عضن نرآن مجیدے دیام کی تغیر مام ممان م مان الم الله الله احكام منوال فرفان حيآ نبع رسوم مفرکت رہ وت د نیرہ دو کرنے کے بیاب بھینے انگیزاصوی ماول ہے مصطنيقي سرور كانات ملم كي زندگي كي مفرق انعان أوم الس بلاد كرمنا عد روبهنول كمفصل زندكى كب دور تديم كى يرشار دووسرى دود مديد كى داراوه منظر وبتدير . زریینه سوزه گدانه دو دو افزيس دو بي بوني الدند بان يم نظم وشرك وعائمي . باسرنا كاجاند نوشى سنون عالات ايك كارزد كي نيايت كاسامي سرى فطويلة كيد ر عائیں اضلاحی معاشرتی افسانے من مَيون اورمفيرون ك مالاتجن كافران ميدي ذكر ب -ترآن تض نستادت ف تبن کے بے خابت وُٹرادردمی ندی مضامین ۔ اگر لطرع ش ولت كاندها وسدر الرايان يكا كالمبار المراجام زوربسلا فر مرادی می مراکور ی ملم احتر مفری تقلید کے درداک تا کی . سرابنو. منوک چونے چونے ملیعت ادبی مفامین انٹریں پاکیزہ شاحری سے **سے نظر خوشتے** . ا کے سیک واکی کی درد اُک اسان جس کا کاح والدین نے سوچ سم کر شکھ كشاد وا مرادمنوه كانسائم من كالخارة والدين ف سوية محدكر فدكيا-الاكوركي أنتا خدادك بت كلها على ببنري كاب بيكاني ران فلف على عمادره. سوري جلا سل م في بيال وفي كمال ربان من جد خطوط من كاليك يك افلا برونشر من وان عی کتاری کراسائی برب از دان بناس مے انھوں سے کاقتل -ے: پر مودا انت من مي معيدهيري وه كانكاح أني كوب مورتابت كياب . مای منمانی بتیاحی منسامین راً: مِد است فيطان يم الله مركز مذاب وردردا عيرس أمور اورتيج فير. معتبعان ضدمغرب طرابس ما شخص ويرسل الون او فيرسلون كم مقالي وروا تحير المسلك و , جا بکشیطان کی خفرت کے لیے مین کیے جانے ہیں . かられ يادكارتندن حقوق نسوى كى حايت من يساد و آخرى ساله كي مفلق مور مضايين . مكاري تردي ابديم سيد مرك ارئ شراويان كرالادين والى بيتيان إتعوير على وغير ملى فواتين كي تحريكون برعلام منغور ت حراب بهاخيالات · عالمرنسوال ولآوز انسارس میں نے کھا ہو کہ مردے میے شریف یوی سے **زحر کو کی نمست میں**۔ م مستزنى مُنْفِ مِنْالَت يَهِ مِعَاشِر فِي حالات اوَتَعِلِم إِنْهُ ذُوا مِن وحضوات كالكله . سإختيهزد اسلامی تاریخ بطرز ناول مروم وات ادكى كادردوم بجرااف نه مبرناك ورسبن آسوز. •175 ماوجمه تغييمت كاروق افلى معرم ارك يرسلان عربي كارى عدوف الم محمت -فلع اوار تدادير اس بهتوانسان تنا مع مني مواجبي أسوامي عردى كرفيا کونگی ار والمعرلاك وذاكطلات ومجت كادلاد يزنسان تمن مختف المخيال واكبور كانهايت ومجسب ان نه انسان رقی کی وعن اور دولت سے نشے میں کینے کیے ظلم و حا ؟ ہے۔ صنبت عرفاروق عرز انفطافت كي اسلامي الاانهان و مناذليزكي ياسين ثنام خيف وم كراني جانون كندي ل في مصفاه. محبور فعاونه ا کم برسب ال است وال بحر ک برات بری میتیل اضائی ہے۔ :164. ترون اتحادون كى بول النهوزيز وائيان مطف كال كحيت الواد الف ويوالي تييمال فيش ورجدت كى دلمداره ايك الزيز خانون كى كماني أى كى زباني . تسفيط المس ياسلان كابوش بمانى مبت انشكده مي بلياه ولك في ال مات ان الى بردندول كاست اورجدسوان كرورون كافاك-منظرطرابس ظیف اول کے زا شکااسلام بسلانوں درنصرانیوں کے معرے . مختصرافسانوں تے ممبو عے آفياب دمنن مبت عصصد بات بطيف كو تطعف وركليني شطهيان فر الإي . Age. تنابين وحدان المان أموزا وروا حيزانسانول كاشهور ومفيول مجوعه . بران .الشدمان بسيسان كى بولناك الوائيون كامو في معتوم كبيتين نعابت مواجرة وراسات انصور اسافي Aye ورتهوار سَهنتًا ه كا فيصل مصعباى تعابينهاوكا يك نهايت دكب نتج فيزاف في م لن كايته، عضمت مُبك ثريوره لي

"Jauhar-e-Niswan" Deihi: Regd. No. L. 3418



عصری کروس المرش دایات در منتف تهمی محاله دن کرون المنترشن . محصری کروست ما قراس عیره سخو بصورت موسع چند عنوانات این محل جام مجد کر لیته گارن سرن محمورت منبر مرن راج نس بجدمد تبر کمان محازی مورت معلِّجا وخيره چه نکتاا پارسين قيمت دورد به عار

عصر و کر شد سرون بنگ وی جادری در مال کرسون سر کست بحیر سال مطالبی کرسون سر کست بحیر سے علا گراورخشال تفیده کاری مصوسترین موت در میرستاری درخشان میا

کاف میں مہر ہیں ، موسول ، موسول ، الکے اور اور ال و مرکزی اور ملی میں میں اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا مره مرکف و کاری بید بهم مزینان عصبدی فی دختی کراهت ک مهدوند مو فکر شد کاری جا مدن نواتین عرب بوت ۱۳ بهترین بوت و

و بركر مذ وجن ين منعد موك بهوك بات ورمياني كيولون سبون كليرستون وكرون

رنی کسید مرکز کونوں کے بی قیمت میا کڑ ب**ت کی قباری** مقینے نم کی کا بت کی عام فع رکیبیں اق*ب*امیں موے ر بدہ رب تی مر کے اکون کام کی شور کتاب چند نووں سے مدن اسلے۔

کراک ا**ی وک چرمیا سارس جوره** سور بی ج**وا گلری سر**ن ایسی ادمی سرن

دمیرہ بعوں میون گلدانوں دغیرہ کے بھی مبت سے تنوے ہی فیمت . اگر کشش کا کا هم مس کی مدرے کپڑے سے داکر سے لاکام آھ : سسد رسا سائڈ ككدر سنته الركتني مفلس وببين مابت عبقه أدعمت علمي في بيءه وسيديت أيد سنة

افر نی کام سالیوں جبی سے سترین موسے معابین اور جائیں مام حد برا کے افراد کی کام سالیوں کا بیان اور مارے کا اندا

ه مهارهم ۲۰ مه جول و عرملیس ۱۶ موجهازی ۱۰ موزیم و ۱۱۱ نسرشن و ۱۴ بال وی. تریمه اکارهم مو یو افع کا البتھے بنید اور می بیگ الای وقت ان سے علاوہ مندد اور موت مسلم

عسل در کن معطیمتی مبنوں نے بیکناب تیاری ہے بارسوم قیمت تین رویہ ت

سا میں مرم کا بیمن بھکوئیں سلہ عمانی موق بستارہ دفیرہ کام کے۔۔ سلمیسٹ رکا کا ا . نے دیدہ رب مردومہ ضریبہ بائ کی دمیشکاری کی یا گا ۔ ب

يَّهُ مُستان خيا لمي أب ن كاكام بِيَون تُسكِيرْت موٹ ما نگلے ، اذي بيار مسيه . يُمُسسان خيا لمي زمان بيرات لباس منت جوالي اندرور ، كالركت ، جور

تبميره من شانى سلانى كى تركيبين درموت بهتاين قبمت كأ

كىستان خياطى ئېرئەلار سەن كەستىن كاس قىمت **ق**ار م و در می روم بندوشان کی قدیم دستوصعت پرسش میان ب سور بو سے قریب دیڈ بر موسل کا رکی کا کا کی توسیق ترمیس مام نمرین . قبعت صوب دور دیے عا

تقييم سورن كارىس ين رواكام والبياري كالدان كاكام كالمراح الماع المراح ملك الميزالدي ودكوت الدور والاراد المام المراح المرادي ا

عصر می رم و م حصر است می کان این خدومیت جواس موضوع کی دور کری گذید مسلمی و مرحوان اول می مدیجه گل به یک زم ترکیبی تبریج بال کے بعد قلمی گ**ئ ہے، اس بے رکیبی ا**لکل تیسم ہی اوروزن الکل سست امید دسستان کیبر<u>مے م</u>ر نص كي قريباً • هم همي بينون ن اس كتاب كي تيا . ي من مندليا ب اوراي بيرصاب عِيْمِسِيٌّ كَا الْجِيمِوْرَةُ مِنْ ازلى حاب نے بڑی مست شاکل مرتب فرانی ہے باؤی فاف مي المام اور كعاليان معناق سايت ي دايات ورسفاين درج ك عن عن مي ايك ب چنرکئی کئی مم کی تیار کرفتے کے لیے بھی عصمتی دستر نوان سے مبتر کتاب می نامکن ہے . عِلَول ىۋىغاور يىغى بىوئىآن بىكتىر فىرنى سادى ادر تركارى سے سال بىيقى ، مرغ بىلى بىكت يُرْجُك بَكُوآب بَكِيكَ وَلِكُيْنِ بِمُعَامُانِ وَلُوك فِرْمُنْيَانِ مِرْبِهِ وَإِوَارِ مِمْوَى وَرْب وَي کوریاں روائے روٹی فرص برم سے کھانوں کی ٹری ٹری میں رکیس میں اور مرویزی کی ئى دهن ميم تركيبين! الى كما ب كا برگھرانے بن ہونا صدور بات بين ب بهت ي ورپ اس كتاب كى پيرون م م مره زائية دار كها نے بكا ين لكيس . ويوس كويد كتاب، شد صرور ي ميد وبنيو و معلِّف في الدي سال من المقون الحقة والديش عل سمَّة - فيمت عي

عصمی دسر خوان حصر و مسی دستروان کادوسرا صدیب سی .. امنون مسی دسر خوان حصر و می کے نمایت به کارآمدر فاین ندر مضاین برستن مرتشر فی معرفی کی اصلات کی عادل میں اور کی مادر می فارسی فات

جایا نی باور یی خاف ۔ لِحی سزی و کاربوں سے خاص ، کما نے کا کرہ ، ١١ج کا صد دق وران عوت وغبره - شوكسيس س ني اورآزموده بن اورايك ابك چيزلي مند د رئیسبیم . عربی ایرای . تمک . جاپان . حماتی . مدی - اطالوی - انگریزی وانسیسی کهازی کائ رکبس می . قیمت می مسیر فوان سکل سین رو دن صور کی قیمت - حد عصر می . این موامو کھانوں کی می ترکیبین بچوں کے مطب کی ترکیبی کی ایس کے ماریکی کی ایس کا ماریکی کی ایس کا ماری رست کی میکند کلیل بچانے مصنفی نهایت مفید مضامین اوکارآ ۸ ماریکی میں بی قیمت ۱۰۰۰

ن در دردادددات عكان تأبل مع اوترسر عيركانت واركول شرت س مع مالده ، اتم كرم بهكث كبك وست كالنان وره كائ زكسين ب قيت ،

عدوه کارآ معقای می ملک کے قاب ڈاکٹروں کے لیے برائیس قیمت ،

م م ، ، میاروں کے توکھانے شد سید بیران میں مرب اس کی کیسیری میما رواں کے کھا ہے اور کئی قابل تحرب کا ڈاکٹروں ہے ، س کی بیار ن میں سدمیا ہے ، س . مولما مجائى عصدولى عديد مدن مراق كرا كمايت راقیر کھانے رہب کاب میمت، راجی کاب کاب کاب کاب کاب

م لري عال بدي الله في الميد عول سن كدي عدامي **چالی کا کا میروست** و در دید ماد میالی کا کا میدو چی و بدائیتی میت آسان سُو عمّن ب<sub>ر و</sub> رودم خزمت وردیه ماد

#### اطسلاع اختثام سال

جی خواتین کا سال خریداری اکتربرصید اویس ختم مواسید امنیس نومبرصی کا برجه وی - پی بھیجامیا ک کا اک کے خریداری منبر درج ذیل کے جاتے ہیں ۔

اُن بہنوں سے درخواست ہے کہ تین رو بہ سالا مذہب و بندر بعیمی ایٹ جب و بندر بین ایٹ جب است ہے کہ تین رو بہ سالا مذہب است و بندر بندر برجیج دیں جنہیں آسٹ و کے لئے خریداری منظور مہر فور اانکاری خطرخریداری مخرک خواشر بیا انکاری خطرہ و فور بی کا انتظار ہج نہ این اندر کا برج و ار نوم کو بدر اید وی بی کا انتظار ہج ما فرخوست موکا و اُسی سے بتو ہر ما فرخوست موکا و اُسی سے بتو ہر است برج کو نقصان بین بی ایک کا منسول کی مواسی سے بتو ہر اسوال کی قدر دان بہنیا ہی گا مسال بین کی مواسی سے بتو ہر اسوال کی قدر دان بہنیا ہیں است برج کو نقصان بین بینیا ہی گا میں کے مسال بین بینیا ہی گا کے مسال بین بینیا ہی گا کہ منسول کے مسال بین بینیا ہی کی مسال بینیا ہی کا مسال کے مسال کی مدر دان بہنیا ہی کا مسال کے مسال کی مدر دان بہنیا ہی کا مسال کی مدر دان بہنیا ہو کی داند کی داند بین کی داند کی مدر دان بہنیا ہی کا مدر دان بہنیا ہی کا مدر دان بہنیا ہی کا مدر دان بہنیا ہی کی داند کی دیں بین کی داند کی داند کی داند کی داند کی داند کا کا کا کی داند ک

VALE-VOIA - VLA - VLVA - VLVI - VLAC - VLCA

VLAC - VLCH - VLCE - VLCE - VLCI - VLAC - VLAO

VLAC - VLCA - VLCA - VLCA - VLCO - VLOCA

VLOC - VLOC - VLCA - VLCA - VLCA - VLCO

VLOC - VLOC - VLCA - VLCA - VLCA - VLCA

VLCA - VLCA - VLCA - VLCA - VLCA - VLCA

VLCA - VLCA - VLCA - VLCA - VLCA - VLCA

VLCA - VLCA - VLCA - VLCA - VLCA - VLCA

CCOC - CA VLC - CACA - CALO - CALLA - CALA

CALO - CALC - CALA - CALO - TALA - CALA

CALO - CALC - CALA - CALO - TALA - CALA

CALA - CALC - CALA - CALO - CALA - CALA

CALA - CALO - CALA - CALO - CALA - CALA

CALA - CALA - CALO - CALA - CALA - CALA

CALA - CALA - CALO - CALA - CALA - CALA

CALA - CALA - CALO - CALA - CALA - CALA

CALA - CALA - CALO - CALA - CALA - CALA

CALA - CALA - CALO - CALA - CALA - CALA - CALA

CALA - CALA - CALO - CALA - CALA - CALA - CALA - CALA

CALA - CALA - CALO - CALA - CALA - CALA - CALA - CALA

CALA - CALA - CALO - CALA -

#### بلنگ کی جا درس (خیاطی) (کشیره کا ری ) شلوار کی بیل آلندبسرور بإرمحد دخرسية لرعباصة. مركز قرالنسا د عابده مبيركم دلر با گرمیسان (شکوس تنارول کاکام) بهشروسی 11 11 15 بيل 10 ( رُجُره كرامت) حميده ممين جال 10 ل ( مثبن مولك شيخ كا كام ) ممشره منيارالدين 14 14 ۲. ۲۴

( بابهام مازق الخرى برنط ببلشرمبوبالمطابع دبي بي جي كرد فرمصمت كوم جبلال بلي ساشا كع موا)

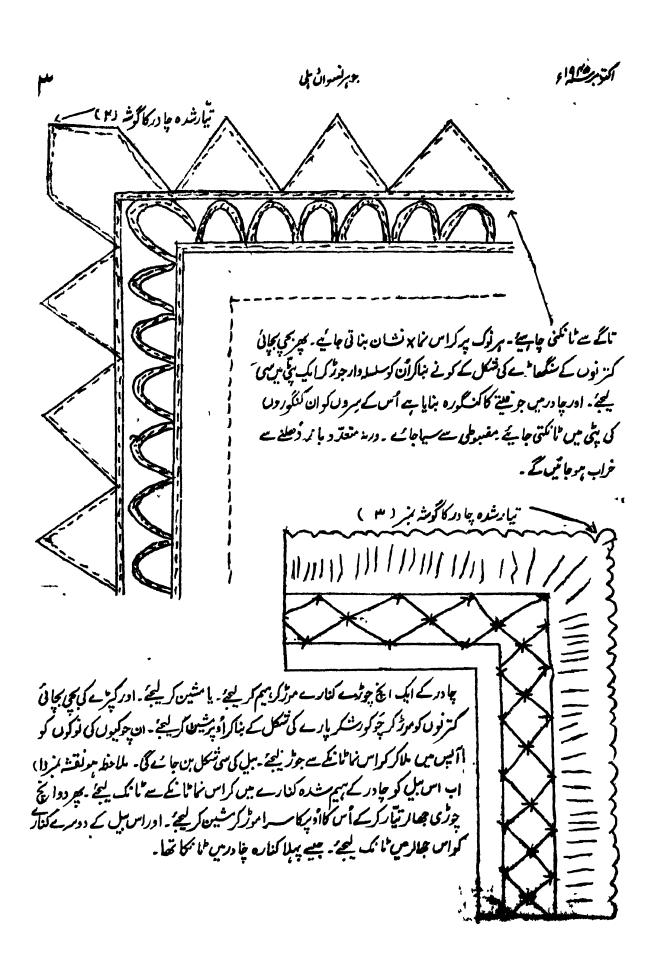
# بلنگ کی جا دری

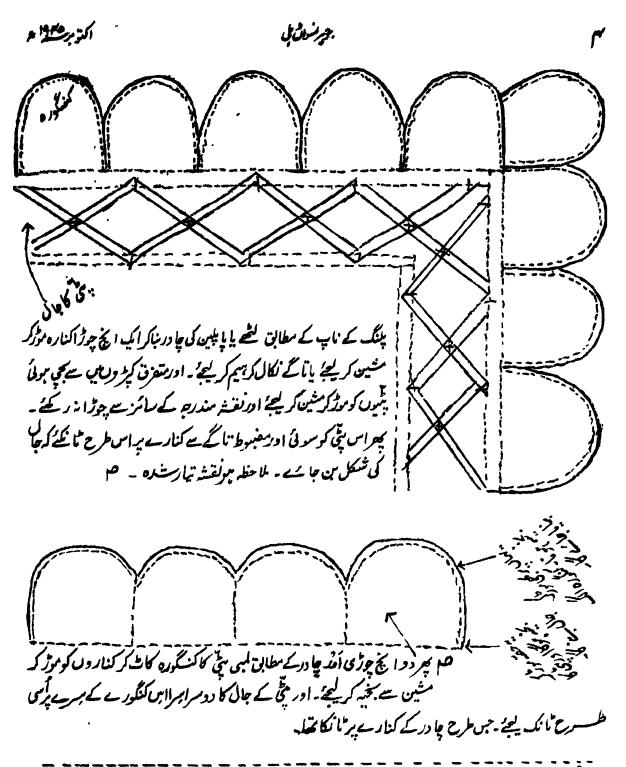
موجوده نرمانے بیں میٹر کی نسبت کفایت کی زیادہ ضرورت ہے۔ درزی سے کو ابسادانے بی سلائی تودینی بی بڑتی ہو گرکڑے کابی کا فی نقصان ہے ۔ کی البی گھر کے مقابلہ میں درزی زیادہ لیتا ہے۔ اور کتر بیں ہی بیکار جاتی ہر بیر ہا ہی گھر کے مقابلہ میں ۔ کفایت متعاری عورت کابہترین مرتب ۔ لیٹے یا پالیس کے باقی بی ہوئے گھر میں ہی سیس اور کی کر نوں سے بلنگ کی جا دروں کے بہترین کنار سے تیار ہوسکتے ہیں ۔ کتر نوں سے تیار سے رہ ہوروں کے تبین نمونے بہنوں کے لئے ارسال ہیں ۔ درامی حمنت سے بہت عموہ کا راکھ اور خوبصورت جا دریں تیار ہر جاکہ کی گا دروں کے بیان موسکتی ہیں ۔ جوسالہا سال کام دیں گا۔ اس ترکیس کو دروں کے بیان موسکتی ہیں ۔

عدير فاظمه عدير فاظمه المستران عدير فاظمه المستران المستر

ا بک سے کونہ کر ان کو قدر سے او برسے موڈ کر اُس کو بیٹی ۔ بیٹی ایسی شکل ہی جائے گی ۔ بیٹی ۔ بیٹی میں ایسی کی اس شکل کے کناروں پر موڑ لے ایڈشین کرنا ۔ بیٹر اُس کے کناروں پر موڑ لے ایڈشین کرنا ۔ بیٹر اُس کے اور بیٹی اور ایس مرددی ہوگا۔

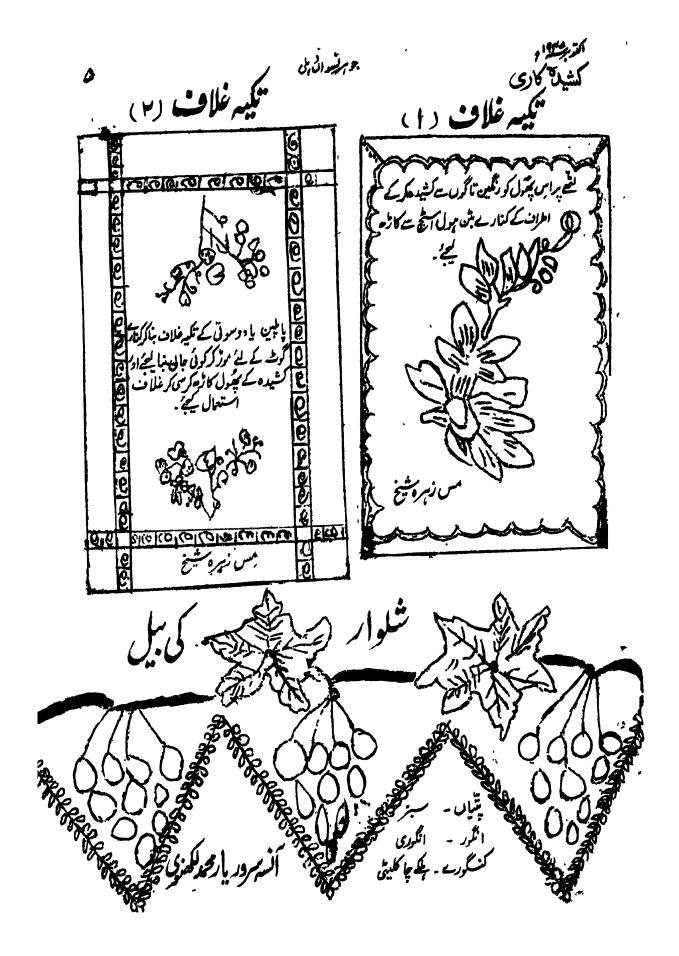
چا در کے ایک اپنچ چوڑے کنارے موڑکہ ہم کر ہے ہی یا عرف مشین ہی کر لیے ادر نقٹ بزوں کی طرح باریک لیے کے کہا در کے کنارے پرمطابق نقٹ معنبوط کی پڑی کو مرڈ کرفینہ کی شمکل سن کر بخیر کر لیے کہ ۔ اور اس تیستا درشیو پی کو جا در کے کنارے پرمطابق نقٹ معنبوط





م بی جس کا جال بنایاجائے کا بالکل اتن می چرٹری دہے گی اور موٹر کر بخیہ کیاجائے گا۔ جال کے مرکومہ برکوس نمانشان رنگین یا مفیدرنشیرسے کا ڑھ یہے۔

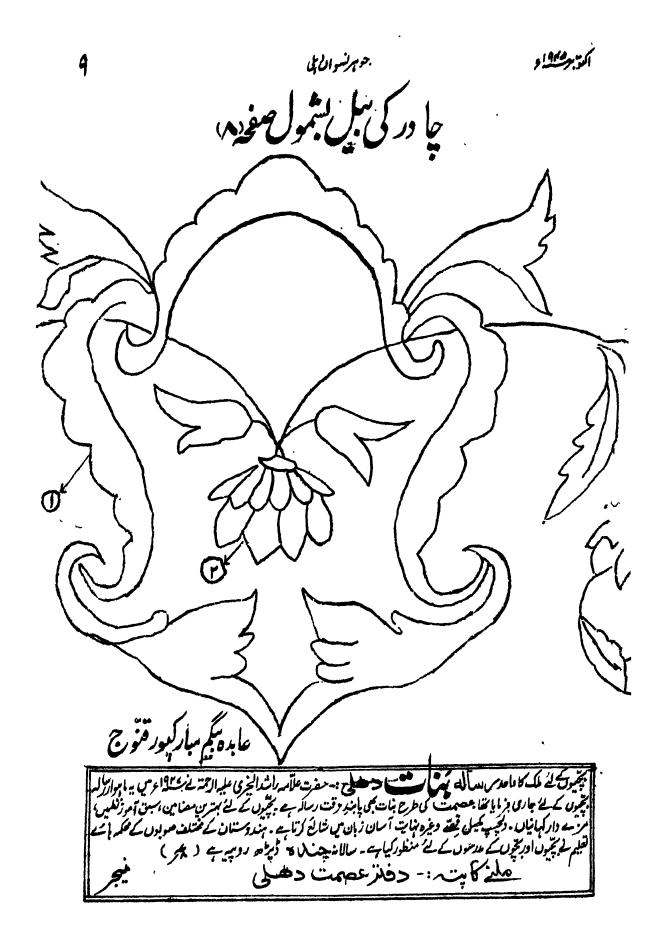
غدبرفاطمه











جويرنسان بي مس اخرجل بالوخرميار علايه منت فراب معرمزيف المين ميتا مناجيا ں پلومر کومی میکه پوسه یا پرد سه و غیره پر بناسیک -مسیاه نشان فربیل اورخا منه جا لیان دمی سگ -

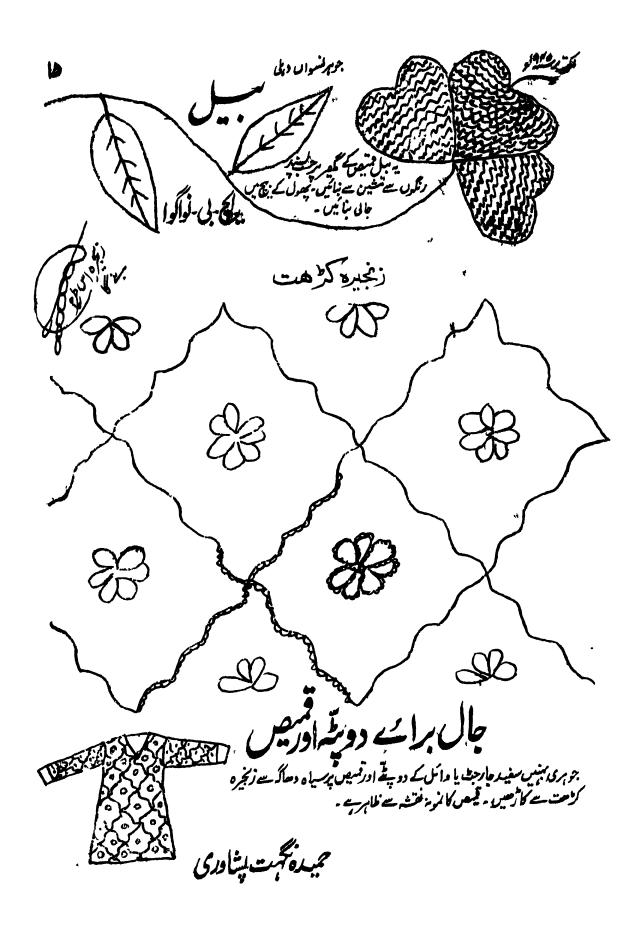
كروشياكاكام

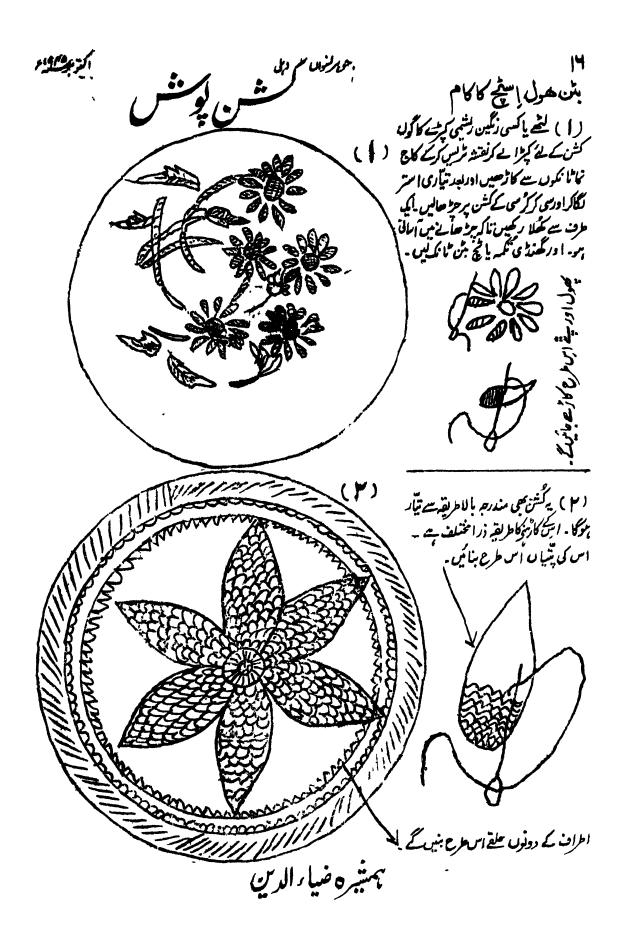


۱۲ ۱ پلیک وزک جهرنسواب دیلی بیگول کسی عمدہ خوش دنگ کپڑے کے۔ بیگوں بیرسینتے اور میجولوں بر پھیول دکھ کراط اف ہم دنگ ناگے سے مس کا چ نما ٹا بھوں سے بنالیں ۔نسیس اور ٹح الیاں ۔'دی اہم سی کاٹن سے کا ڑھ کیجے ۔











# بليك إوش

(۱) رکا بیوں کے موافق کیدے پرنشان بناکر اطراف کا حلقہ کاج ناظا نکوں سے کا ڈھنے اور اندا کے کیٹول کھی اور اندا کے کیٹول کھی ۔ حب کئی بلیٹ پوش تیار ہوجائیں۔ توفیعی سے کاش کر علیمہ ہوگہیں۔

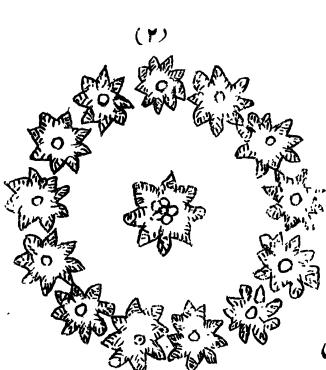
بليث يوش يا دش كور (٢)

یہ طبیب پوسٹ می ممبر (۱) کی طرح نیار کیا جائے گا اس کے چاروں طرف بیجولوں کا حلفہ سبنے گا، وہ بھی بٹن ہول اسٹیج سے کڑھے گا،

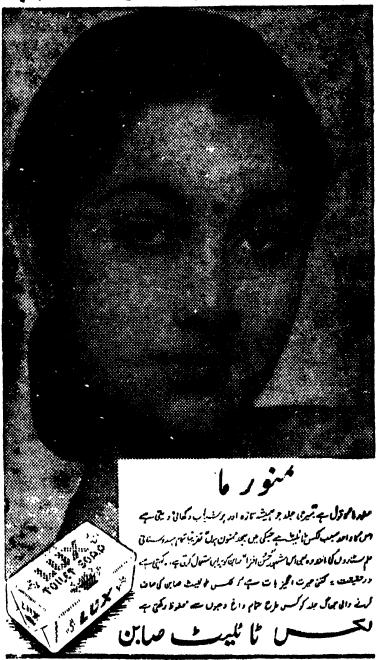
اس طرح



بهشره ضيارالدن



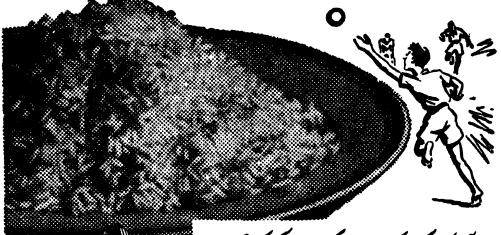
#### قلمستارول محطرح ابنى جلد فى حفاظت يسجير



LEVER PROTESTS (INDIA) LOCAL







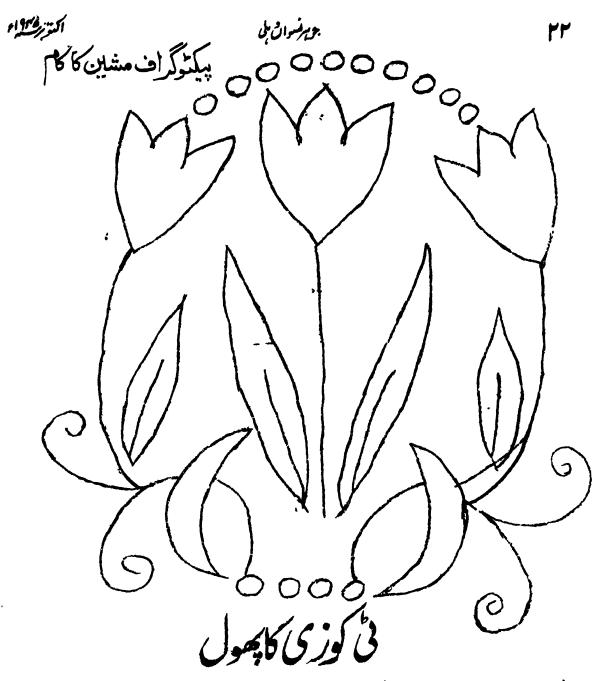
جب آب بی کافذاکے سلم دوجار کریں آویادر کھنے کہ اہنہ براہیں چنروں کی ضورت ہے جوطانت بخش بول بیطانت بخش ۔ یہ بھی یادر کھنے کہ خدائیں اپنے جیات بخش عناصر کے کی اظ سلم قدر فتاف ہوتی ہیں کو گا ہے بیٹ بھی کو کھانیکے بادجود بھی طاقت سے محروم ہتے ہیں نیزر بھی یادر کھنے کو تیم کی غذا حیاتیں دو یامن آمیز فرالڈ اس تیار کرنے سے زیادہ قوت بخش ہوجاتی ہیں۔ لہذا ڈالوام خواک بنا نے سے طاقت سے خروم سے کا امکان نہیں رہتا کیو کو

مركان كااعلى روغن ان اغذائى عاصر سير بر بقوا بي جوقدرت ما مسون كوانها بيكون كان المناهدة كالمراق الله المناهدة كالمراق المناق المناهدة كالمراق المناهدة كالمراق المناهدة كالمراق المناق ال

والمن المسيز والسين في التناسية

-

THE ART WHEN THE PROPERTY OF THE

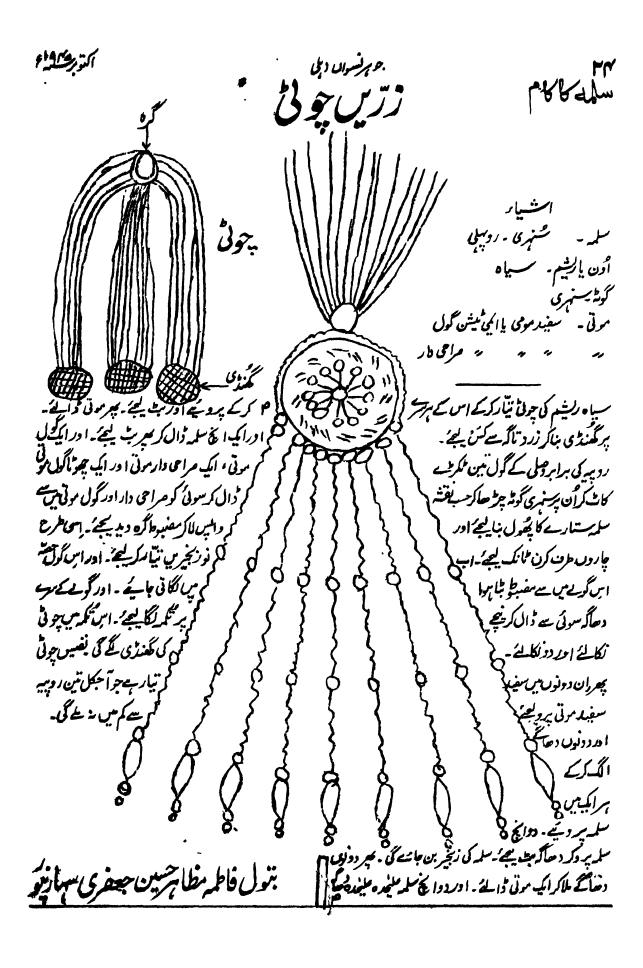


منحل ماساش کی میکوزی برسفیداً ون سے بیکیٹر کراف شین سے کا ڈھنے۔نقشہ مند کے کٹی طرف ٹرنس کیا جائے گا اور کا ٹھا بھی اُلٹی جانب ہی جائے گا۔



و اب ماں کا م تھ بٹائے کی ہے اور آہستہ آہست اپنی زندگی کی فروری بولکو سيكوري بالكن السن لاكف بوائد مابن كروزانه المتعال كمتعلى سيكوري بڑی مددگی ہے اوراس طریقے سے میں کے اسس خطرہ سے جو برگھریس خوالی اور تسدر تی کولاحق رہا ہے اسے محدوظ کردیا ہے۔

لاتف بوائه ایکیپ انجها صابن سی نهیں ابك البحى ما وست سب



تصانيف مولوي فيالعقارما ويكيري چول کی ترمیت پول مے بول مربی روش او ترمیت بر عالی مرز بان میں ب نظیر سوم ابك نيك الأكى كازندكى كاست أموره الت ومب بيراياس اليفات سيدرماه الصاحب مبغري ولى دىنكارى الدروروياك كام كى امريوروريس المالساندون كالمال لائ اركيكام بن فريد درك يا مام كورمقول آر في مورث على عن تصنيفات مولا باسمات البرآباري بیوں کے بیے دس مغید کی میں ست اسان زان میں ارجارم آناب زندگی ایک لای عمنواریت عدمیب ورسیق اور مالات شاب زندگی گافتاب زندگی دور راحمه شادی عربدای ورت مح مالات صاحبراده ولي احمرفان صاحب المرايف الشتيون كي دنياس أيك ستاح ما علامت الشيخ . ويطيع في الروم ممضردنب لاكيون كوخط وكتابت مكمائ عصيف يسنديده كتاب انشائع مللي ایک ماراج کسفرا محلبتان کے شایت بی مجب التضف مدی میدے کے۔ اميعو امفر المى وادلى تصانيف وبهاتي خميت الا کشرا عظم کروی نے بڑی محنت نے دہائی گیت جن کے ان کا مطابعے ن کیا ہے۔ مالا مودى نصارلدى المثى س ومحبب برايدي حورتوك ليه مفاس فراه وهواته مال ويا بان سوال داکشرسعبدامد برطوی مے عمقیرا نساسے ولادیز برابیس وامن باغباس ردہ و تقسیم بدوسان مے وومشوراد بول قیالت ابن نومیت کی ایک بی کتاب ہے سبن برسلانو مع حدير كيكيسي وتربدات فاب واتين كذري بي خوامين أندلس دس كه ميان الاكبول سك في جن سك اليمي اليمي إلى معلوم بوس في تُنوى السيدية الم الومنين كمنظوم مالات زندكي بيدموتر ازجاب وقارواتي مجون اور کتوں کے لیے مزیدار کیا میں مِا يَانَ كَدَاسَانِ مُسْرِّفُ فِي فِي إِن كَيْ مَعْمِي وَلِي مُسْيَعِ فِي سِيدَ يَدِهِ تَحْفُلُا فَي تَمِي بُوْں کی دئی میمنعتا سٹائی نے بھو سے بے وکانیاں کھی تیں اور سب اجی کانیاں مزيدار كماليان وانعي البيع مرع كاكم تفي مج لطف عربار بارير صب باتصوير شرع فائوش مرومهم بمير بمي كلمنوى كادردا فيخير و ونظون كامجود مرتب ولا اراز قانجرى آ منه مبال دورها خره کی شهور شاع و ممترم بیقیس مبالی برطوی کی مهملون کامبوعه عورتون كي خاص كتب ر ت خت ، زکبتان و اکثر نعیرالدین احد ماحب بهندوسانی ورون کے لیے اس بیر کری ان م كول كاب سرعي الفورع، دويقي عاله عرفي في مردوعه. سنگھارخت وروں ع بے محفارو آرائش اور فوصورتی کے قابل قدر مفور ... المورافسا مذكارخواتين كحاضا في اوراول انوری سیکم ازمسز فديوجك مرومه . زنا خالر بيركاشهو ومقبول بندياية ناول بارسوم زوة مناطر يجمِننى فاضل بمن منلف المخيال مورتون كاافسات تنيت کي تيلي ور دارت الوحى ع و ركيب محقروف ال اردوم خسيددفا عارعورون كأأب مني از محترمه المس فاطر جارزخ مررجيد عمر ، يك ودلت منيتم دايك ادر دموا كرنيو فيزاضان تسييروزه شايت كارآ مكابي سنت دون ، رمزمدات الغيفا منع چنري بناسا كانخربشده تربيبي معلى ولد ع ارے کا عدان تجارت كري كس طرح الى حالت الجبى بنائى جاسكتى ہ ئەرسى بزايغىت مەم غىزىر رېرانىنى مىت قائم كىلىنى كەرلىول يۇپ امرىج كىرىشا بەپ كيرِت كَيْ جِيانَى المُنتِقُكُ وَلِنُونَ مَهُ كَيْرِتُ مِن وَلِيَّ جِنَّا بِي فِاسُينَ كُونَ مُسْتِعَل معلوات علا آئے۔ نیوٹر سوٹری شیزی ہے واقعیت ماہل کرنے کیے ارد دیم است بستر کتاب 💰 🔊 مردوئ رزيار مك كابته عِصْتُ بكُلُود وَحِيلُ فَ

جصرت علامندا شدائخیری کے مضامین کے متفرق مجموت مغرنى تنذيب كازمرة لودائرت فواتين كوعفوظ ركف كي نمايت موثرة ضايين رُى مِن لقل مورون كو كورين بنرمند بمفايت شعارا ورُ كلم بنان يحيد في . و مناعق حقوق نسوال کی حایت میں در دواتر میں ڈوب ہوے مضامین ۔ ورتول کی مظلومیت کامرفع ان کے مصائب آلام کی دروانگیرداستان **رو کیوں کی ترمیت اور معلیم اور یر بے بہا خیالات.** مغير ومركاراز مال بوي ختلقات ي خوستگوري انسه. اجن موتنی ادى كانتخاب اولادى شارى كوقت كيا بنس صرور د تيني جابني. مسلمان محراف ندري درس طرح كهو كط بورب من الري كا اخرى ا وردومرك مضامين منسي يرحر روكبال كنواريته كي قدر كرس كي . . الن مغرب فواتین محملائے چندبترین انگرزی مصابین کے عام فم ترجے مخلفت موضوعول يتغرق مفابين كا ولكشس مجبوعه تصانيف محرسه خانون ارم مرومه فلىفىلىندشاھ اندىغابن سى دىبائيدىل ئىروم. ان فاتون زان لري معدا بافران سانون احين موعدارت كافدار بم ايك ولآويز سبق أموز معين خيراف نه بارجها م مِعرى بنى ﴿ وَكُم مُقْرَافَ النَّبِي يُرْمَرُهِ وَمَدَكَ كُلَّ النَّا وَجُرَى كَا عَرَافَ كُوارٌ وَوَيَامٍ ﴿ وَ نصانيف محترمه نذسجا دبيد مماحبه - يد - سرسهرو با ميرون مير ميرون مي نباز مصنفه كابهت متهورا فلاني اصلاي اول عددرجه دنجسي تصانیف محترم صغرا مایوں مرزاایم آیا ۔ اے ۔ایں نیرنوال نیرو ، یک مجسل فلاتی اول جس و کون کوست می مفید اتب مدم مونی اس ونشت اجره وميسيم بق مورقصول كيريين ملاي افلاقي وابرات كا أنيه ریرالنسام مستورات کے لیے جدیدطرز رنطوط بن میں کام کی ابنی بنائی گی ہی وفلاتي معاشرتي انسان جس مين ايراني معاشرت يرمجي وتحيسب علوات س تصانیف محترمه لبقین تیم (ویل) صاحبه ارى جري محرواری مصمعلی ب بهامشورے میوند واس کو عمر بنات کے ب فاشدارى محتجر إت كادوسرا حصَّة بميسقى بيارى إوَّتي فان كم تعلق في مدان فيدننوال نصانيف محترمه حمياب اتمياز عسلي ميمية بيوت بطيف مسامن طنه بإن بدورج والأويز دب زرمی شاوره خیالایت تبغیل کی جندی. عبارت کی تعمینی بنزهنمون ردیس ۲۰۰۰، *نات*ِمو**ت** دسيكر تصامنيف مخترمة أمنة ازلى ادبياناس **سے لارانیاں مومیہ کے لائع میں تقیم اِنٹہ روشن نیال لاکیوں کی شادیوں کے میر 'ک سا ع** اُ یکی تطبیقے من منا سے نامورمسنفوں شاعروں اوشا ہوں شہزاد ہوں کی بدائنی عاصر وال کے نوٹ أي كي إثمي المايناور بازاري بطيف نبي المذب ظانت كي كتاب الروم عل كي أيس برف برف بيغيرون إوشامون اديون فلا فرون ك زري افوال تصانیف محترمه سرور دبیان رعبایی . اے بول معلوادی معود سی کاشت - اور با منیه کی شمداست موتمون وزیون کا مال نزادى نيلوفر ، در وومرى كمانيان ويعوت يون ادر يحون كمطلب كي نديت في ب تصانيف منتى يرئيم ديند . دو **مکی تیمت** منٹی می کی زندگی سے تنزی اسال سے بسترین اضافتے عان شادی دممیپ در نیمه فیز میزماک در نفری درا سه تصانیف مولا با رازی اخیری نده کا جی مصنت زمیب بری کی مصل مات سواند می کردا کار دا مخبر حال واع راشد من صنب على مرّات داخيري كادم والبين واتى وعدت المعلقة سالي عينيو كرورت و بعمت كى كما كى جشيرية إن رسال عيمست كى قرياتنا ئى صدى كى ايرخ انساك سے زود دار ب

# رت علامه أشدا ميزي أنفح

ط فان اثبك مدا ١٥ ك ٢ من بعضوم ورون لورا كالعل بادي والعصور تواك ال مدواري ووجها معان المضائن كالشورموه. مدد كرست بيده مقراضان فكركة فرئ يمثل افساني كلعاوخ موه. خدالی راج نوان زندل به فساخين ير بوري ي الماس موست كي وتتي وكان كي يور فالمان كى برى در الل كى كاش دودكيس يفت. ولاوزمضونون واضاؤن كالمجوع وصافته وهيعكا بستري فحف مرول كاملاع ادرمايت بي تعددي في في في الم من أموز مؤر المساح. حردا<u>ب</u>ے یت ميت اسانى ك سعلق جاذيس كامشابد مياريق آموزموش الساف بباطحات بته ومل بياء مركة الآراه نساخ أن بوت تحان يم حة الدانسان وراورانسان : تدور زرين بني في ذركي كاكرني جرد تعديث به جان كياب نشيث فراز خ احيد انسات مدافيات وخام مي الردود الكي بت شوركاب مه. نانىمثو لىنىدىر مايىم دەسواىك بحرب بىكىنى خىلىنى بونى دلايتهمي جادنهابت بي يُعلف خام ولكن تير فيزقيض واوالال محكو تظول محمموع مارسنوم كاندواري وي وي الكول كالشور مروسانوال المنبن ٠ ردوادتف م فنارتفس اس مودي بت مؤرنگيل بي ووسراهست خابي تضامين وروب عمتن ندران ميدع عام كانفيره معمان خراد بادي احكام منوال سردر كأمّات ملتم كاندكى كمتفرق نعات ومبائس مبده كمعقاين معمشيتى موزدگداندردکدوائرسی دولی بوئی الدز بان بی نظم ونشرک وعائی -ر نائیں ون نیون او پیٹیبروں کے مالات بن کا قرآن میدیش وگر ہے . زآن تض فائين كے بي فايت و فرور دميب ندې مضاين . رويهلا) چوفي چوف مليت الي مفاين تثريب إكيره شاعرى كه مهنفير فوف. ق*لببزي* الوكيون كي أنشا خطوك بتسكف في بنري في بالمياني زبن جميم من عمورسه . سلى دۇرىتال دۇرىكىلىلىدىن يى چىغىدىدىن كالىكى كىلىنىدىنى ئىستىنىدىنى بای منمانی تیامی منسامین المراش كُن وي المان وي المان المعالم والمان المان الما تبيبيغرب حون نوال كايت من يطاؤة ويك السكامنان مودمناك . يادكارتسان الى وفير الى وائين كى توكون يوفور منفور كالرس بداخوالات . عالمهنوال متعدسقاات كمساشر مالات وتعيم إنت فاتين وصنوت كالمكره ماختبهز ملامي تاريخ بطرزياول مدون المراعدب كري الأورك المراكمة والمنافقة -باوجمه نودى كري والمدر في كروناك في المناس ومنت كالماتويز فسان. صنبت عرفارون عزا خطافت كى معاى وائل . ياسين شام طيد رم كراني ميسائي ركاندي ل في عصفات. مجرية فداوه ورن الماديد كي ون كان وزوا أبيل مطف كمل عصيت الفراد الف تيكمال نىزىرابىك يىسانى كابوشى يىلىنىت تشكسه يى يى ماكى قراف منغيرابس فليف اول كارا شكاسوم مسلان بورف اليون كم معك آفياب دمنق منت عصمندات عليدكونطف ورهيني شعابيان فرا إيو. تنابين ومتدان ميان. الشدين بسيسان كي بوت كوانيون كاموقع. ورغموار

ار دور مان يم مولود مسريف لي مبتري سب. أمذكالال س وعس أريخ شاوت والكورد اك انعات ترين أل موافى. ميده كالال مرى تىر رئىل مىرت نى فاطت از حراكى ما تطير والمحرى الأكر طاكا متصوال -آوى ادنى ون كن في جن الى سالى يدى دى ملك المور نومت خيرو ممررادية فترمه ماون اكم كي جوائم في ون كانسو ودارع فاتول مك زميده فالون كمحت مرزشراده اين ارشد كاوروناك مل كمالات املام البسر امن فراد اب معدسدى يسطى تنديب معفات ، وصعدارى اومبت كى يُركها نيال دلى كەنتىزىيە مرونتر ك بس مريع إكال ديون وشعراري إدي إنصور يزم دنطال پند اری مصاعد، انصور اجس براسان سے زیادہ دمیسی ہے وأستأن بإرينه اصلاحي معاشرتي اول اساملت رنى كيتل أر بان يرمبترين خلاقى داصلاى مبق آموز اول ميات مالر بك ترريزى كيداش عرت تك ع وانعات نمايت وكب ووير منازل بسنره ير كى يدائل عشادى تك عالات نايت وزيرايين مودنومي على م مبحزنرك سر کی شادی سے سوت تک عصبی آموز واقعات او دند میں ہے . شابمذركي دومقے نیرے کی موسے **جالات اصلاح نسواں مے مسلم میں مشرز ت**ھنی<sup>ں ت</sup>کار شپ درکی بِ ، كَ كَا حِنْكَ كِمُثَلِّى مَصْوَعُ عِلِيه الرحمة كي معركة الْأَراتَ صينفُ. نوخاندكي نس پرم شرک دبدت و فیره دو کرنے کے بے سایت کوئی انگراصای اول م لوفين حيآ روبسنوس كي فصل زند كي ايك رور قديم كييشاري دومبرى دور وبديك ولداده عر ومرتدات بمراكاها مد دوقي سنوس كمالات ايك كي زركي ندابت كاسال يسرى فلي الكاكيد زميتهم اصلاحی معاشرتی افسانے ستادتت

ونت كاندها وصندساته وينهوالي يكنا عاقبت انديش الأكى كالمجامر فيرام داري من المراكبول كيليم كاحشر مفرى تعليد كورد اك تائج . ، كي نيك والى كدود ذاك وسان جري الاكاح والدين عدوي محدر في كم كثاد وا مروم وم كافسادم بسكاكاح والدين في مو بالمح كرف كياء وان ٹی شادی کراسلٹی برن ار دان ہاں کے اتھوں میے کا تقل۔ م ي سيدم يوه كانان أن كوب موراً بت كياب . است فيلان كالفر تورد واغيرسن مورد ووتعيرس وايك شيطان كي مففرت كريي ميش كي مات يي. でらった ابديرسد مدرك ارئ شزوون كي دل بلاية والي بتيان بتصوير راة رز دارم سي بكاي كرمرك ي شرين يوى عير حرك فمستني مر مردم دُات ادكى كادر دوم عبراف الد جميراك ورسق أموز. فلع اوارتدادير اس بهتوافسانشائع نسي بواجسي عي اسويي في مخلف مخيال داكيوركانهايت دميسب ابني ن اسان زنی کی من اور والت کے نشوی کھیے کیے طم ذھا کا ہے۔ ، یک ، مسیداں ہے وال بنے کی فرائٹ بڑی بڑی معینتیں اٹھاتی ہے۔ ميتن ، ورميةت كى دادره يك عرز فالون كى كما في أي كي زياني -حات افساني بريد دال كاست اورجد نسواني كمزود والكافاك -معصرافسانوں کے محمو عے ..

> ما من آموزا كادرد الحية انسانون كامنهور ومفيول مجوعه . معتوم في المايت مور اورمرك الآرا ساف الصور السافي . £.,

تهمت ه کافیتهسد مهدعهای می بنداد کا یک نمایت دمیپ نیزیر مدان. م

ا مرل الكرند في المراجدة

سر بسر. موگ

سوكن ملاذ

سے:« مودا نصر

فبأنيب

بنوتيطاني

فال والما

سىرى

وروره

- ميس

معيدار

300

:; &

ا يماني

Au



#### معرف المراق الم عصمتی کروشیا عام فهم جدایات در منتف شم کی محالدوں ، کونوں ، اسرمشن و . ترکیسی کروک میلی کونوں وغیرہ سے دسورت منوبے جدمنوانات تاع میں جائیں مجھ ان میراس ایک ایک ایس از ایران من بي معتبر كان برن كمورث شر مرغ راج بن بي معتبر كمان محازي ورت معليا هر مقتی بهنال به س تماب کی آن ی میں حصالیا ہے اور ایڈیٹر میا دب وغيره چوتھا الاکسنن قيمت دور دييه کار عصمت کی **آرم ترم**ار کا کی ساجہ نے بڑی جبت سے کتاب مرتب فرما کی ہے باؤی ہ عصری کی شد سر بوش بلنگ بوش جادری رومان رسیوں سے دیسے سے سے میں ۔ پر سمی کمپیدہ وفیرہ سے کئی ڈجن نونے رائٹش مجبول ولاویز بیلیں وفیرہ جو کا ایکٹن کی سے دیا ہے۔ پر سمی کمپیدہ کا میں اور اس کی ڈیسٹر مجبول ولاویز بیلیں وفیرہ جو کا ایکٹر کی سے دیا ہے۔ میز وین بانگ وین جادری روبال کرمیوں سے گذمے جمعی میں ا فا**ن کے انتظام اور ک**ھانوں کے سوز نهایت کی مدایات درمضامین درج کئے گئے ہیں ایک - يان عصمتي والترخوان عامة ركماب على الممكن ب عاول کی در در و وضووض کی پیول بیلیں کو نے بوٹیاں جادر میر یوس کر بیان کف وفیرو کارسہ میادے لیے مع مشؤد سکار خواتین سے اس کی تیادی میں مصداب جو تھا ایڈیشن کار کار اور خشال کشیدہ کاری سے سوہسترین نوے از مجرسہ آرسے درخشاں کا توف اور ملے موئیاں کمیے نیے ن سادے در ترکاری کے سالن مجھی مرغ میں مبکت لوریان برانشی روٹی سرص مَرم کے کھانول کی بڑی بڑی اچھی **ترکیبیں ہیں اور برجیز کی** نمی مهر بلیں ۱۸۰ میول ۸۰ کونے والطح والوکریاں ۵۰ مرکزی پاوسطی ا می وردن مین ترکیبیں اس کتاب کا ہر گِفرانے میں مو با ضروریات میں ہے ہت ہی ورب مرا فاكي تركيان وفن كشيده كاستدونوك بي قيمت ماري. س كتاب كي بدولت وه وه و الق وركها المريكات لكين والكول كويد كتاب الدعروري مجه مرو کرنے 3 کی میلیم منونے ان کے بعدی ی وضع کی کا مت سے عمونی ا میمو عدت پد کاری بھر معامن خواتین کرے ہوئ و مربسة بن موت ہی قیمت ق ر مبيرين ديون بي وندي سال من إنتون إلقه والدشن كل كي قيست عي ت در را صد به مون تی در مر خواک رصت و م مینایت بی کارآمدادر قابی ند مصاین بی شاراً و حرکت ۵ من بی متعد دنوت جیوت بڑے دریانی مجولوں ، سد ، گلاستہ ن ڈارور روح کرشند میں بر و حرات ما میر مراز کون کیمی قیمت ما مرامت کی میں منفوق می کاست کی عام مرکبین او جامین مورد در در برد می ماری فوراک در فذرا کے متعلق تعقی سامین کھانے کے اور پی فات حربی بادری فات کراس استی وک برمیم انگوں سے کام کی مشہور کتاب جدیونوں سے عزوات بعظ ۔ کراس استی وک برمیا سارس جوزہ مور بی جوا بھیری برن اپنی اوسٹ تبزی طایا فی باور می ماند . کمی سنری ترکاریوں کے خواص کھانے کا کرو اناج کا صدوق ورانی عوت وغیره . شوکسسیس سب نی در آزموده بین ادر ایک ایک چیز کی متعد د وغیرہ کیولوں بلول گلدانوں وغیرہ کے بھی بہت سے موت بی قبمت : رہار کشنی کا کام م مس کی مدرے کبڑے سے دائل کا کام آجا آے تعدد نوے دارگ و میسیس عربی ایرانی . ترکی جاپانی عواقی رومی اطالوی انگریزی فرانسی<sub>س</sub> کمانوں ک کی ترکیس میں قیمت می مصنی و مسیر خوان مکل مینی دونوں صور کی قیمت ۔ حرفر ككدب والمرشى معاين أولمبني مليت سية أومن كلي بي ه ومويزي يت يكيبنه الله معصمت وطها المواسو كانول كي من تركيبن بجون عيطل كي زي كي إلى كان او نی کام سلائیو کے بہترین مزے معامن ادر بدائیں مام مر ماک کے اور فی کام سلائیوں میں ادر سراد پالین قیمت کا فی میں دوسراد پالین قیمت کا ب م سنی مِندُ للیا بان مصنعل نهایت مفید مفاین ادکارآمد بائین در آری میت او 🗴 👡 د ابرهدرات ككان يتنبل من ارتيه سدك الشية جا كركو تهت الي. میں میں میں میں کھول، عاملیں، ۱۹ ماجھالیں ، ۱۳ فریم، ۱۱۱ نسرش، ۱۳ جالیاں، ۹ مانتہ موٹیو ک کا ایک میڈ اور نی بیک، ۱۹ رے ان سے علاوہ مقدد اور مؤسد : ترکیبس مستعم فالوده آنس كرم بسكث كيك وْست كالأن وفره كاكى زكرس آير قيمت عاد میری میں سے کا اور وہ میں اور وہ میں اور وہ کی تا ہے۔ اون سے کوانے مفید میں میں اور وہ میں اور وہ میں اور وہ می مفتل ادر تکل عامميسى مبنول ك يكاب تبارى يه ادرم قيمت تين روى تيم سلمیستان کاکا کا بون بنکویس سل کیانی مونیستاره دفره سکام که ۱۹۹۰ سلمیستان کاکاکا نورد دره درم درم بازی در دستاری دادگاری درم علاوہ کار المصامن میں مک کے قابل واکٹروں کے لیے ہوئے ہی دیمی میاروں کے جواروں مے جواروں میں رہاں کا اور و بارون عروهات سدسيدين أس مين عرف الني كركيسي سمّانِ حَيَّا طَى أَسِونُ كَاكِومُ بَقِّ لَ كَكِيرْتُ مُوتُ وَالْفَى إِذْ فَي جَارِ مَسِيدُ بَدُ • وولها مجانى ك نندون ك ميليون ك مذب مذال ك ك نايت مراقی کھانے ربب تاب و قبمت، ر جميروع من في سلاني كي توكيس اور موت بستري فيمت كا گلستان خياطي برك كان الان كابر باك بوي كار م كمري وال ميده الشيخ بين كليك بول ملين كلدك مملف وضع كم گوشه گاری کا کا انویزین زاد مین مامند. گوشه گاری کا کا انویزین زکیبین مام نم بین. قیمت موف دورد پر فیم على كا كا كا مري و بور ميد مات به سيان مراسم من المروم قيمت دوروبيه يار منابع منابع و مين به مينيس مبت آسان مراسم من بين باردوم قيمت دوروبيه يار مشيم مورن كارى سى در كاكام . دار جناد رك . كامد الى كاكام كالم كالم كالكر وكاكا ملك المرائدي ادر كدف عن الدور كال مع مع المناف في

# اطلاع اختتام سال

- 4 h b h ( 4 cc) - 4 h h h - 4 1 4 1 - 6 1 h 4

4 - 10 - 10 - 10 h 10 - 10

جَوْهُ إِنسُول ثِيمِلَ

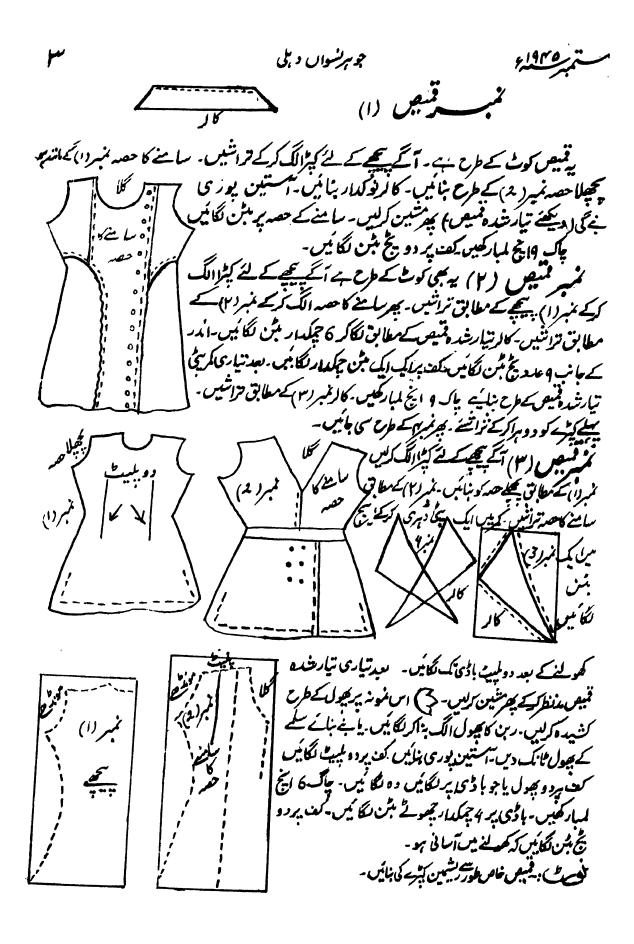
فاخره بالو سندكومنه كمكنيدل كادى. ماجى غلام سوليب كوندميريوش مستربي بآريتيش ٥ كلاب كيبيل صفدرى فاتون ۵ تحلاب کی ڈائی مس عبيده سلطانه رو مال كايجول مسجال آرا سلطانخانم انگوری کوینه صغدرى فاتون مجولو س کی واهبورت توکری محبوب ناز اصنغرى خاتون سيدار تفني حبين ریاض زسرہ حأجى غلام رسوليبكم 17 ۱۳ تبول فاطرجعيفري 14 آنسدافسطاب 10 بيل آر کے درختاں 10 كُنَّا نَيْ كَاكَام دا لى و بالى اور كِن كارى آنسدا فسرجاب 14 ايليك ورك اصغى ناتون وا کی دنن ودك آرب کے درختاں

إسمام مازق الغري برندشر سيبليشر محبوب المطابع د بل مين جيكرو وتر عصمت كو بيدهيلان دبل صفايع بوا-

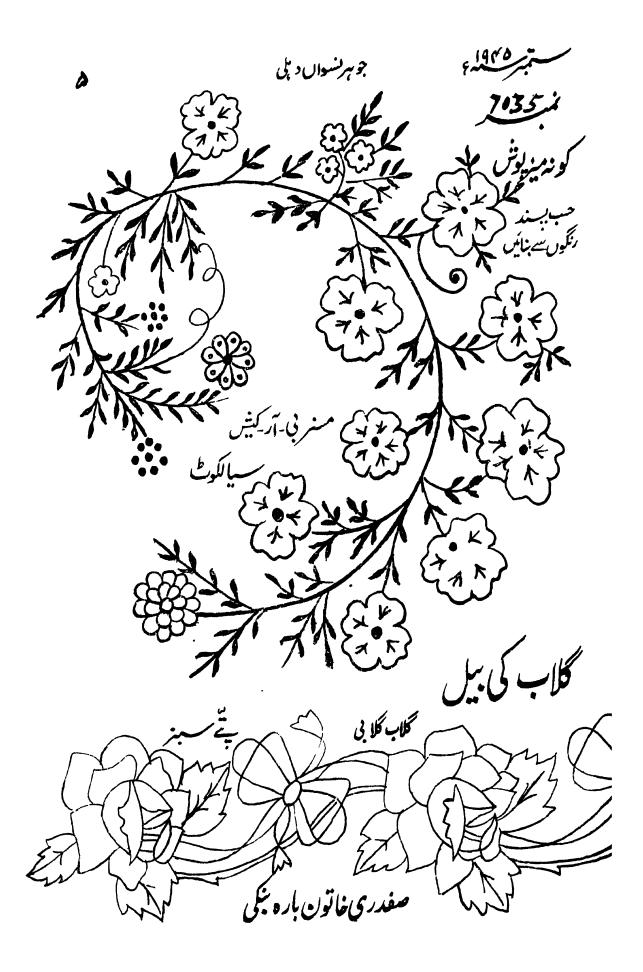
ستبر من دار فراک

#### ختاطي

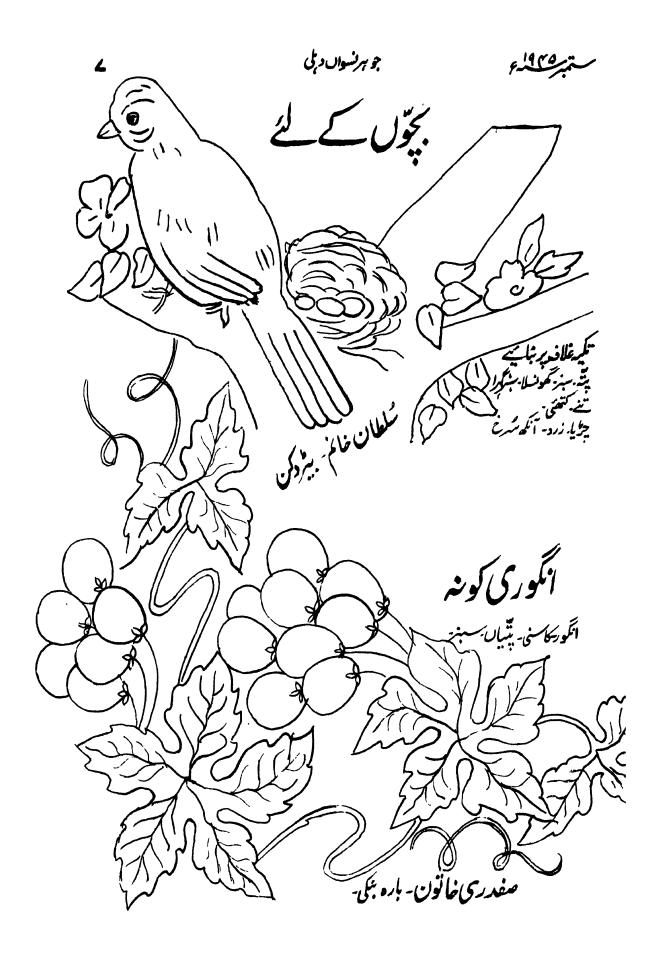
كيرًا بإيلين با بوسكى - آپ كوجس قدر لمبان ركهنا هواس كا دوگنا كيرًا ليكر دو براكرييم بير جورًان بعي اتنا بى بنى متناآب كويندم واب قلع كون كاطريقه يديك حيي جميرو فيروقط كياماتاب وليدى تركر كركه وي سنك بنبر) مونده فطيح كرت وقت اس بات كاخيال ركمنا خرورى بي كمتنامونده أبكوركمنا مفعد ومهاس سه ما وأكل اب استین می قطع کرے رکھ لیجے۔ تب سلائی شوع ہو استین کے لئے ایک رومال کے مطابق کیڑا لے لیجے اور اسکو دو ہراکر لیجے لینی ایسے کے اب اس استین کواس طرح کاٹ یکھیے میاکه نشان بناہے اور اوریب والاحسه إزويررك كا-زاک کی سلائی اب شوع ہو گی \_ ﴿ رَجِبِ آبِ ذَاكَ قَلْعَ كُرِكَ ذَيْهِ سِ كُي تُورِطُ ا معلوم ہوگا مگرکھ اِسكانيس مونشھ اور كلے كے درميان دوائل كابليث يربيكا (ديجي شكل نمس اب ان دونوں للبر وں کو اندرسے یا تقسے باریک منجیہ کر سیجے اوراس یا ت کا خیال رکھنے یسلانی ظاہر نہ ہونے یا ئے۔ اب ذاک مِن آستبن لگاکر پورے داک کی سلانی کر کیجے ۔ نیچے و وانگل موکر رنج بہ كر كيحة واب من بي كافواك مواس كي كرس ما ياكوا يك يا ريج أنكل كي جوزي يل في كرشل فيترك سلا في كريسي اور كمسربراس طرح لنكابيّه جب اكرمو تربيع كالبييث الدرسة المقسى بخيرُياب. اب كالرمبياً، يكوليندم و لكا يعجه أكر وبيها كالرلكا يصحبها كفيص بس لكتاب توبهت بعلامعلوم موكاء لیخ زاک تیار ہے۔





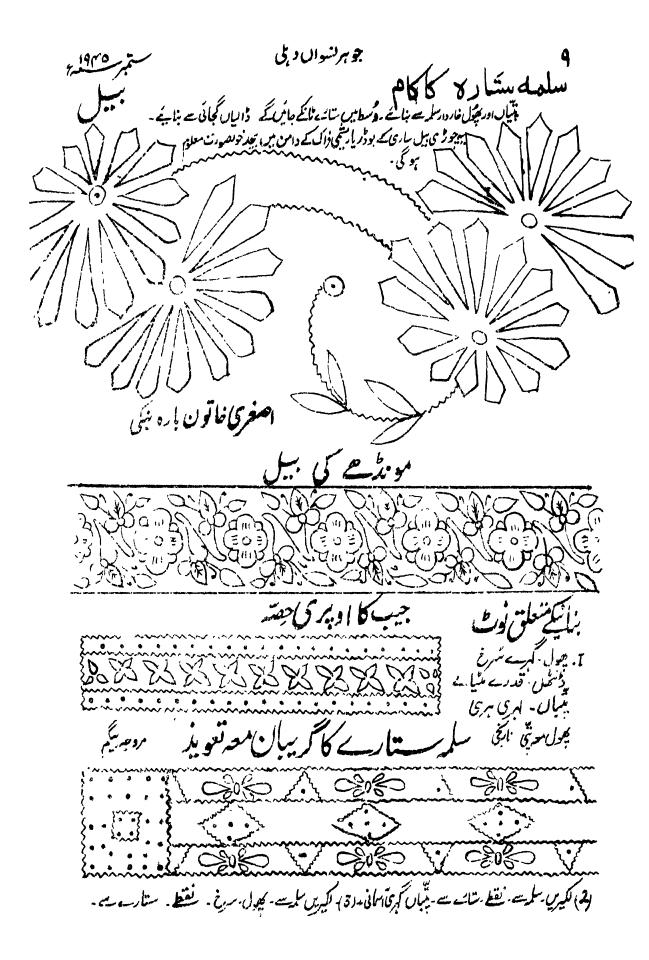


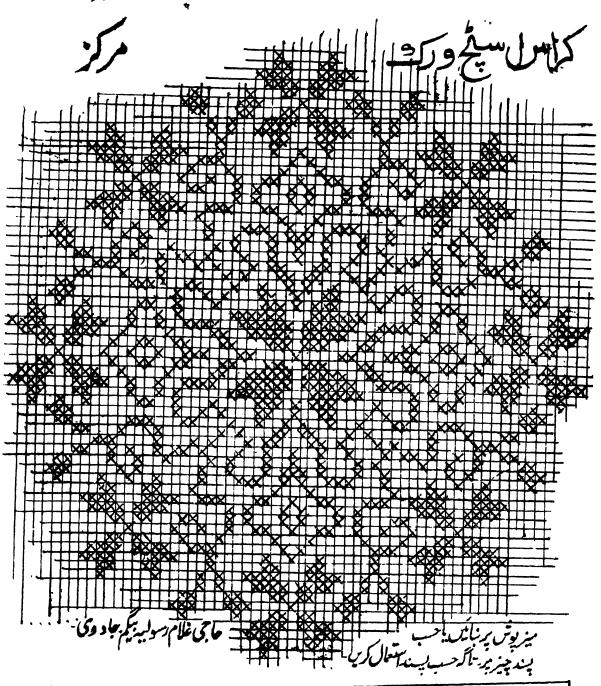


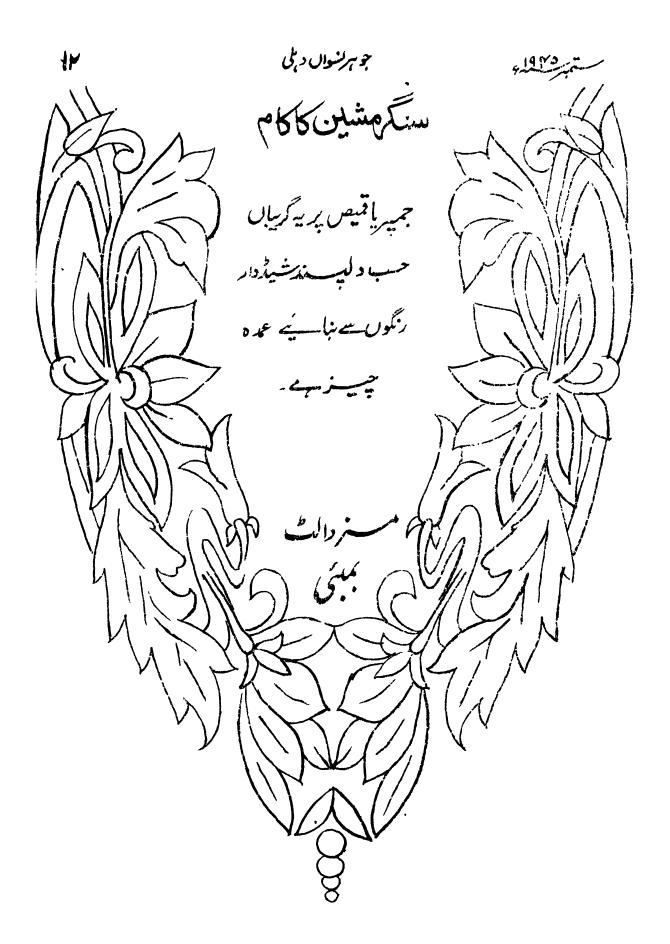


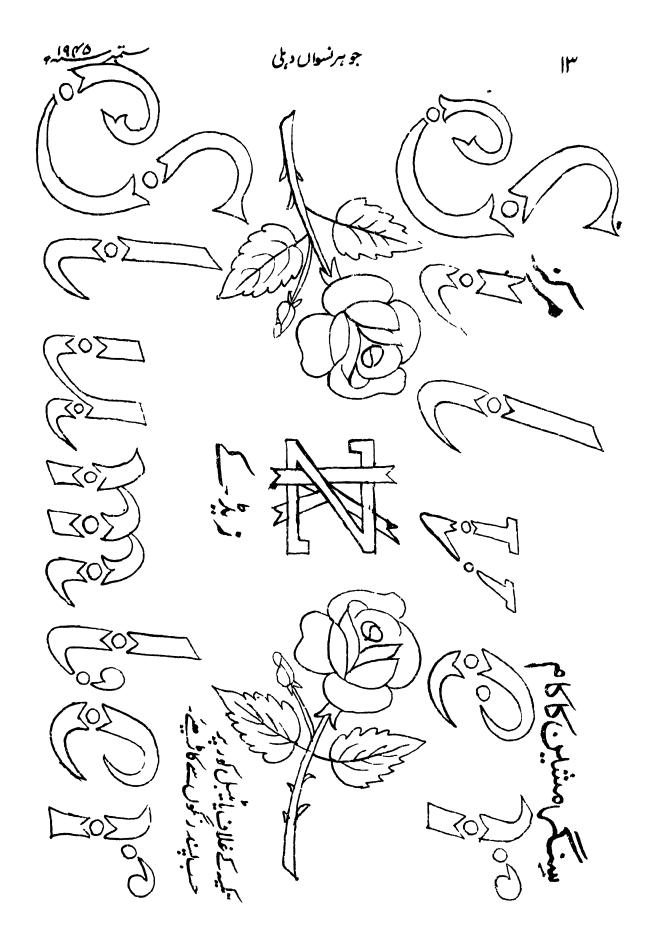


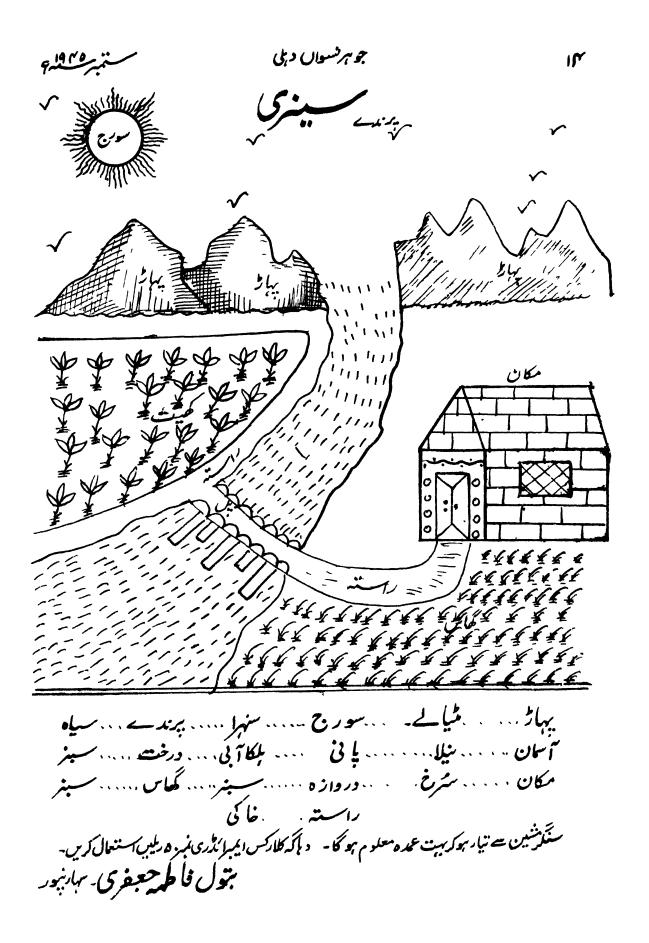
جفرت علامه را شداليزي على الرجة في منام وارمداري الماليزي على الرجة في الموارمداري يك مادى واباتما على مزيده و مند علامه را شداليزي على الرجة في الموارمداري الماليزي على الرجة في المربي منام المربي الموارمداري المربي مزيده الموارمدان الموارم ال



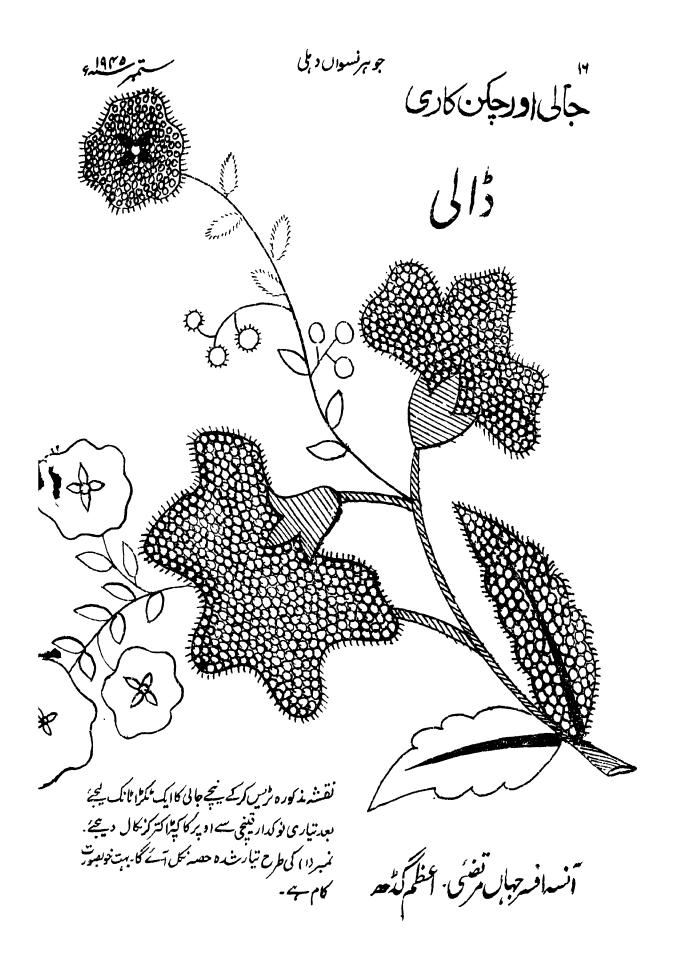














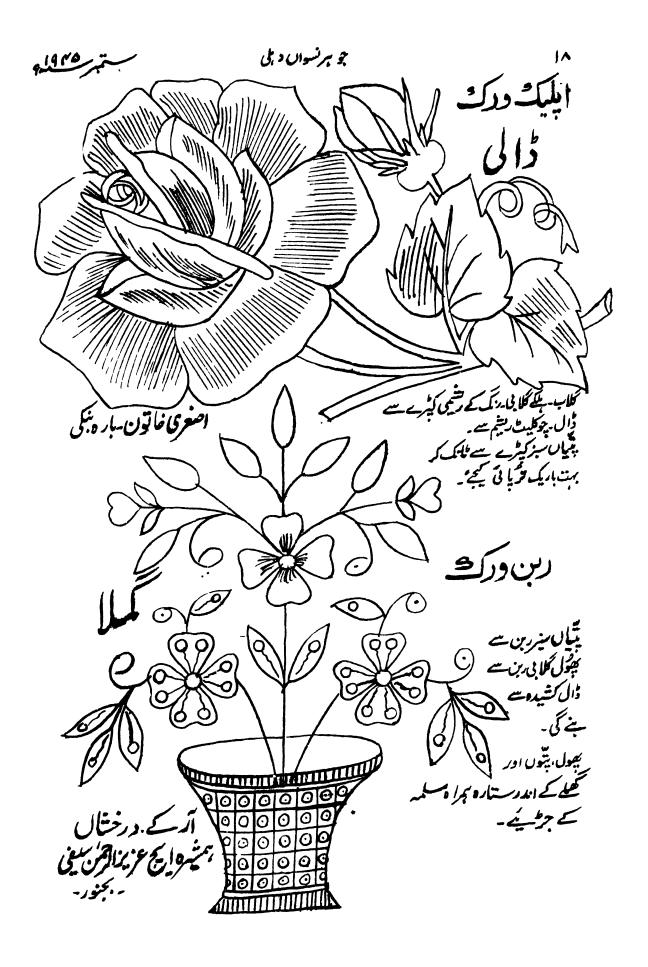
ورا سوعے تو محہ دو بارہ بنواسنے میں کس متدرخرج ہوگا۔

في د مان پيرون ي جيسي من قدر كوان بي اكراپ يد دصوبي كرير بهاون دية واسكا مطلب يد ب كرود آين اينا دويم في من الدياريك والمه كاله يرون كاحفاظت كيي الدائيس وصل دراز كل بيلاي . دصوير سك يرود موف ك بعد ا طریقوں کی کمی دجر معلی صورت بنیں ہے ، آپ مسئل من ماون کے ذریع بہت ریادہ نیا بچیا کیٹروں کی می میل می اسان سے مدا ف كرسكة بين الب في سنائل ما بون كے خود كروها ف كرنے واليكين كى بابت من بوكا . قرى ترين دھو بى فيط ترين وندسه اورسخت ترين جان سے زياده اس طائم اور ارك بيس ميل من صاف كرنے ي قرت ب اور يديل ي دُور كرت وقت كرون كونقسان في نبي بون السه مندرة ولي آسان باليات يرصيك وراب كوس اي بي سس ر و معوسے کا سنلائف " صابان اور کفت ایست." کا ط



منى كالكلي اندرجسند بكريكاد الم- اب الجي فسرو وهوسل اوردهو كيين في دُواك . كوكلين من كالكلي اندرجسند بكريكاد الم- اب الجي فسرو وهوسل او درهو كين في دُواك . كوكلين مي ابيل مي ف ال ب . بهت زياده ميكا كرب وسد كوايك باربع مسابن لكاسف كا مزورت بوك.





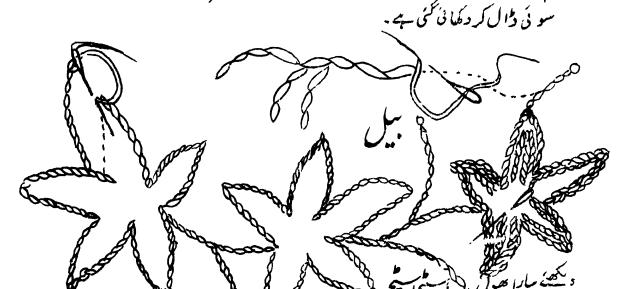


كالمض كيدطريق

جود بران اسدای میابوتا ب النکی لمبانی می و بران کا عام طورسے کیروں کوسینے بیں کام کا ہے۔ بیکداس النکی کے اس الک کی لمبانی میں کی مواق ہیں ۔ اور والی میں اسس کا طریعت یہ سے کہ سوئ کو جائی کے اس فائیس وال کر نیج کا فائد جھو واکر و و سرے قاند میں سے سوی کا بی جات ہیں ۔ ای طری جھول نے اور والی وغیرہ نمایس۔

CALLES ME STITCH

بئیں طرن سے دائیں طرف کو لگا یا جاتا ہے۔ بہلے لیکرے سرے سے سوئی کال کرآگے کی طرف دیا دہ بیچے کی طرف کم ٹانکا نکا لیں۔ اسی طرح موسیطی سیطی نبتی جاتی ہے۔ ہراکی بیجول کی بیکھڑی اگر ساری اسیٹیم اسیج سے جری حائے تو نہایت ہی خو تھبورت بیجول نظر آئے گا۔



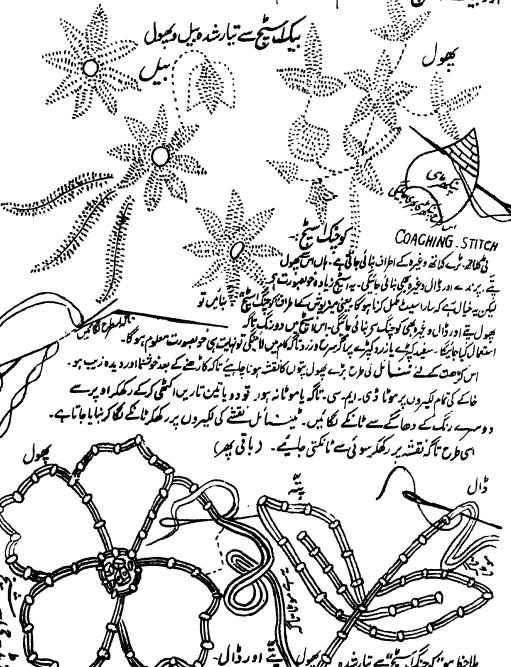
### فلمستارول محى طرح البنى جلد فى حفاظمت يسجي



LT9.180-10-40 Mg

rando opotando maim finital

ACK STITCH بیک اسیج ۔ یہ نامج محطے زمانہ کی خواتین ہا تھے کیڑوں کوسینے میں کا میں لا تی تھیں۔ یو کہ آجکل شین سے سلائی کی جاتی ہے اسلنے ہم شرقی اولکیاں اس ٹانے کو میں کا میں لا تی تھیں۔ یو کہ آجکل شین سے سلائی کی جاتی ہے اسلنے ہم شرقی اولکیاں اس ٹانے کو وقعت سے نہیں دیکھتیں۔ ہاں یہ ہی فانکامغہ بی خواتمین کشیدہ کے کام میں لاتی ہیں۔ اور بیک استیام سے موسوم ہے۔





لانف بروائي أيت اجفاصًا بن بي نين الد ایک اچنی عادمت نیم



### سترعاد دست کاربہنول کی فل

مجھے کچھے سوٹھ بنانے ہیں اس لئے اگھی سہن کو ا نگورہ ك كوشون والى نياوت معلوم بولو مزرلع جوم رنسوال مطلع فرمائيس اورك ريم كاموقع ديب مرمراري ومهام محرمه نعرت زمان . ایج گیشن مونی پردستکاری کی آیام جس ، و کان برفروخت موتی میں و بان دسنیاب موس کے ۔ کوک ايم - بي سينيخ (ختكاريورسنگر) خاص رو کان تونہیں ہے ۔ جومرنسوا اوروصمت كادامن فيرمترب اور فحش استهارات سع مونيه إكراب حالانكه دواؤن ويروك اخترارات فنالع كرنا اً مدن محاایک درایدسید - عام ۱۱ بی رسالون اور علی برچول کا دولی معباركس فدرلسن موتام . نتهذب كى يرواه ندمعاش كافيا لبكرعصمت اورجوم رنسوال كالع الداموركا خاص خيال ركما جانا ہے ، ان میں خوش خوا کا تب اور ما ہرا رام ف کی ضرورت م منوني جها منها ورمضامين كالنف بكيا برا وتنطلب كام بع الع برجون يركورُوس لوس كى لسبت بهت نيا ده خرج آنام ديس الى بردوں كا دومرے برحوں سے كيا مقابل ين ايرے باس أو وہ الفاظ منبی میجن سے جرنسوال کے گرانبہا احسانات کا اطما كرسكوب وإسى كى بدولت نے نے د برائن ا درموندوں وكرن كوانعال کے کامیج طرافیہ مجے معلوم موابیب نے سواس مال کی عرسے جو برشوا بَ مِي مُنو نے بھیجے منز وع کے جن میں کچو جھیے کچے بندیں چھیے مگرمر انتوق اور او موااليفضل فعاجو برنسوال كي وج نفريبًا برقهم كى دسنكا رى سے دافف بوكى مون - اور اكرز بينون كوسكها إلى بم- برا خيال وكرجو مرسوا سے فائدہ امتعالے کیسنی کی جائے زیب کیسکھا جاسکتا ہو۔ وردیمن مر برر کھنے یا الماری کی زمینت بنا لاسے دمشکاری تو آلے سے رہی ان بہزن کئے جوبرلِنواں پکا رہے ہوم مری نظادُ ال کریم بنیک سلخ الماريوس محفوظ كرديم بي يس وهد سه اداده كرديم في كرا بليك وكركم منعلّق اكم كناب مرتب كروج بي من فرني اور فقتل تركيبي مون كيو

مر میدکے اشعار

تکلیف کروں میں کس کئے سیر جین کی جب خو دمیرے تحیب پر گلزار کھلا ہے عنم کو نباسے کر دنیا ہے کبسا نے خر تکیہ مہمین نیند آگئی جس وقت رکھازیر ترکیہ کو درت نازک نے لئے چاہیئے نازک کے لئے چاہیئے نازک تکیہ جسکے محدا حرو لیننی۔

بیسے محدا حرو لیننی۔

بیسے محدا حرو لیننی۔

بیسے محدا حرو لیننی۔

ہے نزے آئینہ اور خے ہرابر مکیہ چ ہے مقبقت میں نصیبے کاسکندر مکیہ چ

تصانیف مولوی علاففارما خیا می بول کی تربیت مجول مے بول کا رون او زبیت بر مام نمزان می ب نظیر شورس ا بک نیک (زی کی زندگی سے مبن آسوز مالات ومجب بیرایه میں معاليفات بتدر ضاا حدصاحب حبفري ولى دىنكارى كاردور داكت كام كى امريوكورين سطرح الى رسال دوروسى اب لکڑی کا اریکام بین فرٹ ورک بیکام سیکو کر مقول آ، نی کی صورت نکل ملی ہے تصنيفات مولانا تمات اكبرإ بادي بینوں سے ید دس مغید کتابی بست اسان زبان میں ارجارم آنتاب زندگی ایک لاک سے اوریت کے دمجسپ اورسیق آموز مالات خبب رندگی مانتاب رن گی ورسراحصه شادی کے بعدای ورت مے حالات صاحبزاده ولى المدخال صاحبكم اب رم ايف منفردنب الشيون كي دنيان أيك سياح فاعلام النف ويطبع على ارووم الأكيون كوخط وك بت كلمات كياب يسنديد وكأب انشائ*ے مسل*ی ریک دراراد سے سفرانکلسٹان کے نبایت ہی کھیسطالات نصف صدی میلے مگہ و المجبو باسفر على واولى تصانيف دىيانى گرت اکثراعظم کردی نے بڑی محنت ہے دیباتی گیت تبع کرکے ان کامطنیک ن کیا ہی مال مودی نصیلرلدین ہتی ہے دمجیب پرایس عورتو کے لینے غیرضا پیمائرتی اواخل **تی مائل حم** خيا بان نسوان واکثر سعیدامد برباوی مے مختصر انسائے دلا دیز بیرا یہ میں دامن باغبان یروہ و تعلیم مندوشان مے روشوراد بو کی خیالات این نومیت کی ایک بی کتاب ہے سبن میں سلاوں مے عدمیں کسی کسی مُتر بدائے قاب واتین گذری میں خواتين أركس السانة حرم م دس كا بال واكبول مع ليحن ت وجي آجي إلى معلوم مول كل منوى الشصرية أم الوسين عصفوم مالات زند كى بيد موز از ساب وقارواتني بخون اور کیوں کے لیے مزیدار کتابی جا إن كمانيان مسزنفل عا إن كَيْ عَسِ وال تَعْ بَعِن عَدِيدِيدِ معفولا في تمي بچوں کی دنی وسی منتقال ان نے بچوں کے بیجو کمانیاں للم تھیں نہیں سے ا**می کمانیاں** مزيداركهانيان وانعى بيدمرك كالتصريح ليطف كربار بارير صي بالصويم سمع فائوش مرحد معموم بكم لكسوى دردانكيز وزنظون كامموه مرتبه مولانا دازق انجرى آئینهٔ حسال دورحاضره کی شهور شاء ه ممترسطقس مبال بریلوی کی مهانظمو**ن کامبوه** عورتوں کی خاص *کت* رت خت از کران داکر نعیرالدین احدما سب بدوسان ورتون کے بیار تی بال م كوئى كتاب نسين هي الصورب ورحقين عالمه في رفيه في مروو عصه. سنگهارخت ورتوں مے یہ گھار، آرائٹس اور د بصورتی کے قال قدر منور سے . نامورانسا نه نگارخواتین ک نسانے اور ناول انوری سینگر وزمنز فدوجك مجرمه رزنا زلام يحركا شهرو عبول بنديايا ناول بارموم ارْ مُوتَ مِنْ الْمُرْتَمِمُ مِنْ فَاصْلِ بَينَ مُمَلِّف الْحَيَالِ عُورِتُونِ كَا الْسَالَ اللَّهِ غيرت کي ٿِلي مة مارت الوحى عورميب مخفرانساك إرووم شهيدوفا چار عور تون کی آب متی از مقرمه انتین فاطمه عارزخ مهرر ميد عمر رايك وولت منديتم الأكى كا درو مجرا مخر غير خير انسان فسيسروزه 100 نهایت کار آمدگیابیں صغت وحرفت ازمترمه امنه الحفيظ متلف چنرس بناك كالحبربه شده تركيبس مفلسي دور ر نے کا ملائ تبارت رکمس طرت الی مالت اتبی بنائی جاسکتی ہے تندر تن بزاد نمت اوم مورر زیرانیون ت مام کف کاطول و به ام یک ک شاید ب ئىزے ئى چ**ىيانى** سائىنڭگ ھرقىدى ئەئىزكىس عرت تچەن جائىي*ن ئ*كون *ئەستى*قلامى**دات ماد** مُسِند موراً موارئ شيري ت دانفيت ماهل كرائ الله ادُر دي مت بستركتاب 🛪 🐧 مهردين رنيار ملاكايته عِضْمَتْ بكلاو كمحيلا اله

، **حضرت علامندا شدانجر**ی کے مضامین کے سفرق مجموع مغرفى تنديب عنهرالود الرعة فواتين كومفوظ رجحف يصفي تبايت موثرمضاين المار موروں کوسکھر بنٹرمند کفایت شعارا در نظم نانے محملے. **نام مناحق من حوتی نسوال کی مایت میں در دو اثر میں ڈریے ہوئے مفامین ۔** ,0 ورتول كى مظلوميت كامرنع ان كرمعا بُ الم كى دروا يحيزواسسان مهار **وركيول ك** رمية او رُمليم اورير بي بها خيالات . ببلميار باجن مومني مخيرشوم ركاراز ميان بوي تعلقات كي خوش كواري كانسخه . شادىكانتاب اولادى شادى كوقت كيا اتى صرور كيمى جائير. مسلمان تحرائه اندم بي اندركس طرن كهو كط بورت بس. بيرى كاتنى اوردوسر مصابي بندس يرخر ركان كواريكى قدركرس كى .. فواتین مصطلع چندسترن انگرزی مضاین سے عام نیم ترجے. مخلّف موضوعوں يرتمزن مضاين كا دلكت مجموعه . بمرى وأبيا تصانيف محرسه فاتون ارم مرومه فلسفيان وشاعوانه مفاين عدر بالجد علاقه را شد الخيري مروم. والنظر يجرك بنديا يفرفاني فاول كاحين مجوعة ركافذ إرموم ككسان فانون Ç ويك دلاوزمبن أموز ننجه فيرانسانه بارتهارم مجموع بنى كي منقرون نه را وروس كال الله عارى اعران كالإ او إربام و تصانيف محترمه نذر مجادحيد رمياحبه مصنف كابترن إدل س عصرت ايك اعلان برياتي سود واستى آكى نعين مصنف كابهت مشهورا خلاتي اصلاي ناول حد درجه وتخيسي اجان باز تصانیف محترم صغرا ہمایوں مرزاایم آر۔اے ایس شير نوالى نعرو ايك مجسك فلاتى اول حبق لا يوس كومبت سى مفيد إتين علوم موتى بي سرکنشت اجره و میب بق مورنصوں کے براییل ملاتی افلاتی جرابات کا ذخیرہ كرم<sub>2</sub>النساء مستورات مے لیے جد بدطرز رخطوط جن میں کام کی بائیں بتائی کی میں اخلاقي معاشرتي اف ناس براي الى معاشرت بربهي وكيب علوات من كونك تصانیف محترمه کبلین هم (ورا)صاحبه مَّادُرِي غِرِياً محمدداری کمتعلق ب بهامشورے محصوبروں کو محمد بنانے سے م فاندداري كتعمر إت كادوسرا حقّة تنديستي بإرى إورى فاندم متعلق تعيني هاجن مفيدينوال تصانيف محترمه حساب اتمياز عسلي ميون جويد سطيف منهاين طرربان مدورجه ولأوير ادب ذري شاءورنه خیالات بمیل کی بندی عبارت کی رنمینی بیر ضمون رومی و و با بوه خنات موت دسكر تصانيف مخترمة أمنه ازلى ادب فاصل لت رِفرانیاں مومیہ کے اِس تین تعلیم اِنتہ رہنان نیال روکیوں کی شادیوں سے عبرتناک تانج 'ایکی تطبیفے ۔ ونیا کے نامورموشفوں تنامورں ادشاہوں تہزادیوں کی بذار منی **ماضر** ہوا لی **مے منو**نے ۔ ا من كى إتي المان اور إزاري لطيف نسي . صدّب ظرافت كى كتاب إرموم تعل كى إلى براك برائي فيرول إدشامون اديون فلاسفرون ك زري الوال تصانیف محترمه سرورجهان رعنایی . اے جول معلوادی محدول کی کاشت - اور با بنید کی نگدداشت مومون اوز حول کا حال سنزادی نیلوفر ، دور و دسری کهانیان و جوت بوت ادر کنون سے مطلب کی نمایت و محسب تصانيف متى رئيم حينه وو**وه کی تیمت** منٹی می کی زندگی ہے آخری ۔ سال سے بہترین انسا**نے** رمانی شادی د مجب ادر تبر نیز مرتباک ادر تفری قرامه تصانیف مولا باراز ق الحیری سيده كى بنى تصرت زنب كرى كمفصل ما مع سوانحمرى كرباكادردا كيز حال و دا ج راشه 🚬 حضرت علامترا شد الخيريُ كادم والبين واتي ادهات ارْمُعَلَّقَ نساني مبتنو كارُو الآثر و 🏲 🔐 ت كى كمالى منبورزاندرسال معمت كى ترباندائى مدى كى اربخ انساف دراده ومحب

# برب علامه راشدا مرزي

طوفان اشک مادی کا تعمیر به مطاوم ورول کر انهال مل بادی والے ۱۱۱۰ شاسط تعرار مسین ک مدوازس و در بهرند اصافول او معاین کارشهر مجموعه المية مخ وسيرت اردور بارى مولودشرىين كى بشرى ك ... أمذكالال مدد كمسي يط مقراف والكركة فرى يميل افسافو كالاور مود. خدالي راع مكل وخصل ارئ شاوت كرلاك ورواك معات ترمين كل مراثي . نسواني زندگي هم. نسا نيجن مي هن جوي ييني مبن عورت کي *وحيتين و کماني کي جي* . ميدهكالال غالتان كى يى درالل كى لاش دودكسب تيق. جَرْكُوشْدُرسُول حضبَ بي بي فاطمة الزحراكي بديطبر والمحرى أوكر الكامتصروال. الإحسدا حح بریقصود والاوزمعنونون واسانون كامجوه رمضان وطيهكا سترمي تمف آخری اوشاه دلی کے باغ مثن ، ای سال بینے کی دیا کی محلک، اصور -نومت بجروره للدستربويد منسورا ديسمخترمه حانون اكرم كي جوائم في يرحون كي أسور مردانييات ودارع فاتون حرول كاصلاح اورهايت من تعدد عيوتي في جور أبن الموزمور الساف. مك زميده فاتون ك فحت م رأته ره اين ارشيد ك درد ناك مل ك ملات المركام أوس حيات انساني مح متعلق جاروس كامثا بره ميارسين أموز موثراف في باطرات ىمى مىدى يىلى تىدىب ملغات ، وضعدارى اۇمجىت كى يۇركها نيار دل كأنزيها وراورانسان است و مال يين و معركة الآرااف اف شائع بون على المرات الدامساني ŕ أنفهرون في في في زيركي كاكوئي المرداقعة إشابه وبان كالمهد نشيب فراز ارُد ونتر کے بے تل مرتبے اکمال دمیوں اوشعرار کی یاد میں باتصور يزم فظل پند ار کی مضاین الصور اجس بی انسان سے زیادہ دمیسی ہے وتستان إربنه نذاحيبه انسان اصلاحي معاشرتي اول مداسان و دار می بی اور دردناک می بست مشور کاب ب ئانىءنثو ميات مال ا ما الملت مِل كي بكائي ربان من مبترين الاقي داصلا ي مبتي آموز اول لى نتى فى براماي مي ده سوائك محرب مي كمنى في الماني بوقى ولايتي منمى ایک شرر از کی بیدائش مے موت تک کے دانعات نمایت دمیت اور منازل السنره **جارنهایت بی بُرنطف** دامیدلین نیرخیز فیضه دارالال محكزه ميدى بيدائش عشادى تك عالات ندايت موريدييس مدرديمي مبحزمل تظمون تح مجبوع شايرزرحي ميدكي سارى عصوت كك كسيق موزوافعات ١٩ دىدىمى ب رووادتغنيه مانسىغۇمىك دەە ترىب دونى بولىنىغور كامنىدوم بوھسانون، بىرىنىن • مرتبارتفس شي زرگی دُومِنْ نِير كَامُوت كِهِد مَع مالات اصلاح نسوال كصلاد مِن مِنْ رَنْسيف في آ اس محودي مت مو رنفين يي دوسراحصب نوخەننىڭ به و كناح أنى كمشنّ مفرغم عليه الرحمة كي سركة الآراتصيف. ندبيم مضامين تبع روم شرکت دبدمت وفیرہ وکوکرنے کے بے نمایت کیمٹی انٹیزاملامی اول می احكام موال موزود مستقسيت إن مجيد سي حصي أغيره مم مان من ما ذان يمد به موفان حيآ دوسنون كي فصل زندي اكم دور تديم كيديت وديمرى ددهديد كي دلداده ع روالي ماد كالمفاعل من المراد كالمامن جوهرتعدامت اراموا والمنافئ المستناف المستناف المستنام وكالمام زبيتبلمآ سرنالما معددود في دولي بولي الدود المعدد ودوي ر مائيس التوای تقاشرتی فسانے ان ميون اوريغمرون مع مالات جن كا قرائل ميد من الم زرآن نص ستادت ونتكاندها ويندسان ويفوالى بكت ماتبت انين واىكانهم فاتین کے بے خابت توٹرادد دیمپ ذہی مصابین ۔ اوپ کِطیعتِ ر پورپه لاک فير لم داري من قراريون كي المركاد مرخول تعليد كورد اك تا ي . يتربنوب 5 ، يك نيك واى كورد اك سان بس كاعل عدادين عامر يع بحدار ديد جمون جو فيده في مفاين نتريس إكيره تناءى كب نظرمون مشاد دنام ومروه كاانسانيم من كاكاح والدين في سوي مجد كريري. سركل جوا الكول كي التا خط وكابت كلها في ببتري كاب بمكانى ران طفيسل كمادر. معلى ولي بيال ولى كمال دبان من جنعظو عامن كايك يك نفافيروستريد. مان ٹی کشادی کراسوئی برن از دات بارے اتھوں بیے واقس سے : مدا مودا لفد م يسيدمير وعنكان الاوب والماتكان . نبايميد ماسي منماني سيامي عنسامين تغضياني امت فيطان ع أيم مرشرها مهاودوردا عيرستي موراور تبريخير شردمغرب طرامن مكن وفيره مين سلانون اوغير سار عن مقاب ١١٥ وروا عيزانسا في . , 凯尔比 وا كمشمال كاخفرت كيمين كي واقتي. يادكارتننن حقوق نسوال كي حايث من يطاري كري كالدي معنى مورّ معاين. ابديم سيد مدى ادى شنووس كى دل الدين دالى تبيليان إتعوير عكامكانزي على وغيرطى فواتين كي تحريكون بعلام منفور كي والساخوالات . عالمهنوال دلآوز السارمون يكايا كارمردك بي فريونيون برخركون فرمت س.م. مسترنى منتف مقاات كمعاشرتي مالات اوتعيم إنة وانين وحضرات كالمكره ماضتهر مردم وُنت لاكى كادر دفم مجرافسانه مترناك، درسبق بمن. • งภัร اسلامي ماريخ بطرزناول فلع اوارتداور المعم تواسا وشاعشا فع سي مواجي أسوي تغييمت ماوجحد كاروق اخلم ي مدرمادك مي المان عربي كاراع الدف في تمن منتف المعيال لأكيون كانهايت وكميب ونياند. کوئنیکا اِر عروسي كرفيا والمعرود كرود المطال أومبت كادلا ويزفسان. إنسان رقى كوكون اوردولت ك نفي مي مي كي ظر زحا الهد سازلترقي مضت همرفاردق سئر انه خلافت كي اسلامي يواتيان. ياسمين شام :783 ا کے معیساں سے وان کے کی است بڑی بڑی میستیں اٹھائی ہے۔ خليقسوم كزانس عبسانيوس كنذئ لوع سمقابي محبوبة ضاونه الميلكمة فيش اورجةت كى ولداده ايك عرز فاتون كى كمانى أى كى زبانى . ور الدائد و تيكال حالت انساني يريدول كي كيف اوجدنسواني كمزورول كافاك Au تسخيط المبركم بيسلان كاج ش بياني مبت أنشكه ومي مبكينا ولزكي كي قروا في -منظرطرابس لخضرافسانوں كے مجبوعے فليف اول كزانكاملام سلانون ورصرانيون كم مرك. آفماب دمثق المان أسفالادره الكيزاف أول كاشهر ومقبول مجوعه مبت مع مدات سليف كوسطف وركميني تن بيان فرا إي . شابين ومتدبئ مع المنظمة المنابع موزاد ومركة الآماميات بالعور انساني . ايران الندان بسيسان كي جولناك آلاائيون كامو في مَهْنِطُاه كَافِيْصِ لِد مِدعِلِي كَانِبُولُه كَابِكُ مَابِت بُجِبٍ بَجْفِيْهِ مِنْ اللهِ عَمِ مول الكسيليولييد

محسول ڈاک ہومہ ترب



## حضرت علامه را شدائحيري كي تص

طوفان اٹیک مدائی چکمت پر مطابع مورٹوں کی ٹر یا تیاں مل بلادیے والے ۱۱۱ اٹ الے. تعرا سے اٹیک مدوازس ( دب بوٹ اصابول اؤسفاجن کا متبور موص ماريخ وسيرت اردوك مت يد فقراف فكارك أخرى بين انسانون كاللاور مموهد اردور بان موبودشرىين كى بېترى كاب. صالى راج آمنەكالال عن معمل ارخ شادت را ك درد اك اتعات شريع كل مراثي. سم. ف فعري من الربوي مين سن عورت كي واحتيت وكما في كن جي . منواني زندكي ميده كالال خيالسّان کي دي ورالل کي لاش د ووکيسي تيفتے . مركوسة رسول حضرت يي واطته از حراكي بدطير والمحمري أوكر الكالمصروال. محوبر يمقصود تحرى إدشاه دبى كيان مثن الى سال ييكى دينى جعلك والسوير ولاويز مصنونوس أوافسانون عموعه رمضان ورعيدكا بسترمي تحف كدمتزيد بومت نيود مشهداديه محترمه طاون اكرم كي جوا عمر في يرفون كآسور حرزوں كى اصلاح اور حابت مي متعدوميو شام عوث مبتى آموز موثر انسان، كردانسيات ودارع خالول مركا فم يس ميات، نساني يح تعلق جاري كاستا به و ايمين آموزمو تراقسات -المك ربيده خانون كخت مراتم ردة ومن الشيد كوروناك مل مح علات باطعات التهاء سال بيدم معركة الآراء ساف شاقم و ف تصال مي م أقد الساف. حراورانسان نسس صدى يسطى تديب معلقات ، وضعدارى اومبت كى يُرركها نيار ، -د ل کرآخری 🗗 أندورون في بني اين زيد كي كاكوني المرد نعد استايره بيان كياب تشيب نراز ار ونشر کے بیش مرتبے باکال در موں او شعرا می یاد میں با تصویر . بزم زنتاں 🛎 دمتان إي مذاحيبه انسان مند اری مضاین، انصور اجن بین انسان سے زیادہ دیکی ہے . كافئ مثو مدانساے و داحد می میں اور دردناک می بہت مشہور کاب ع -اصلاحي معاشرتي أول لىنتىك برسايهم ده سوانك عرب بي كمنى مبداسي بوتى إصاكات ولى كيل إن بالتي بترين فلاتى واصلاى بق الوز اول دلائ تمي لياستيمالي مك شرر لاكى يدائش عرو عمل مح وافعات نمايت ومبي الويز جارنهابت بى يُرىلف خاص لكن نيم خير تعقير. دا د الال محكر • سازل السائوه مي مي ميدى بيدائش عاشادى تك عالات ندايت ورمياييس مودومي ورم تظمول محمجبوع نبدكي شادى عوت ك عسبق موروا تعات الورديسي ب روواوتعتس عام معفور كي دوو أمر مي دوي مولي طور كاستهور مبوم ساتوان بدنسبن ٠ فابرز رکی دُوجے بیرے کی وسے ہدے مالات اصلاح نسواں کے سلدیں میر نسیف مرفار تفن اس مومي ست ورنظيري يدوسراحدب م و محاكاح ألى ح مسلق معوفم عليه ارحمه كي معركة الآرا تصيف. نودُننگ نداتين منسامين ا حکام موال موروں سے شاق ت ران مجید سے حکام کی تغیر مام ہم مان سفر فاران میں ہے تسم رسوم شرکت دیدمت و غیرہ روکرے کے بیان مات میٹیٹ انگیزاسوا می اول م المودان سيآ سرور کا سات ملیم کی زندگی کے شفرق انعات دم الس سبار کے مضامین۔ محتبيقي و د مهنو کی مفصل زندگی، یک رور ندیم کی پیشار بود و سری دورجدید کی دلداده ترهزمولات سوردگداز در دو واترمی دولی بونی ازور باس می ظمروش ک د حائیں۔ اسراكا جاند وفيقى بسول كمالات ايك في زركي نهابت كاسبار فسرى كل طي الأكديد تربية سق ر مائیں ترآبی نقتے اضلاحی معاشرتی افسانے ان موں اور معمروں کے مالات جن کا قرآن محمد میں وکر ہے۔ ونت كانه حا وصند سائد دينه والي ايك الماقبت الديش الركي كالمجاهم ئادتت في من كي في خابت سوتراور دميب مرسي مصابن -ر پورېس کا فيركم داري من مالاكور كي ليم كاستر مفرى تعليد كدر داك تائج . سرآ مغرب محموث محموث مطيعة وبي مفاس نترش إكيره شامري ك بالطرموسة. میک نیک در کاک اشان میں کا کاح والدین نے سوج محد ر میل منجوك *علب حزي* 7 الوكون كي أنسا خط وكابت كها في بهنري كاب بيكي في ران بعد سي عماور ... كثاه وامروموه كافسانيم بس كانكاع والدين في سوي بمهدكر ذكياء م کلی ورکنی مبلانا معلى م في تيال وفي كمال ران ين جند خطوط بن كارك يك نفط تيرون ترب. جان ٹی کی شادی کر اسائی برک ار ڈال عالم کے اِنھوں بیٹے کا فسل۔ سب مود، مصد ,• بياسي منماني بتياحي مسامين سآذسير مِن مِيرَ مِيرِهِ مِن مَا مَا كَانَ مَا مِن مِيرِهِ مِن أَبِينَ كِيابَ . بنعشيطاني هراهن ماكن وقع ومرسل نون أو غير سلون ك مفاجره ورود عيز الساسف. نهييغرب است شيطال كائم كركتر مداميا وروردا عيرسن آمور اور تبوخير. جوا یک شیطان کی مفارت کے لیے میش کیے جاتے ہیں · ر ترمن حقوق نسوال كي مايت بي بينه او آخري ساله مصفعتي مُوثر مضاين . بادتحارتمتان سڭارى ساي ابديرسد مركار ئترويان كرلادية والى بتيان إتصور هلی وغیرهکی نواتمین کی تحریکوں پر علامیرمغور*ے گر*اں بهاخیالات · عالم نسوال مُنتف مقالات كمعاشر في حالات الم تعيم إنته والمن وحضرات كالمذكره. ساخت برر رلآور دسار میں یہ کمایا وکر مرد کے لیے شریعہ یہوں سے رحکر کو کی نمٹ میں م ستزنق اسلامی تاریخ بطرزناول مروم دُانت ادمی کادر ، وقم بجراا فسانه هیرمناک در سنت آسوز . ٠,٠ باوجسه كارون الطريب ورمبارك من الول عربي كارات معد المراح الم خلع او ارتداد براس بهترافسان شام ميس مواجسي عي انسو **جي -**. نمرست عرد سر کرالا غن منفف م ال وكون كانهايت ومجسب اس . والمدكرال كرود اكطالات اومجت كاولاويرفسات. ن ه بار انسان ترتی کی دعن اور دولت کے نتے یم کید کیے ظلم دُحا آ ہے۔ معنب مرفاروق عزرا ندخلافت كياسلاى وانيال و ياسمين ننام بارليتر في د ٥٪ ت خليفة سوم كرزاندي عيسائيون كي ثري ل نوع سے مقام بے . محبوئة خداوت ا کے رضیب ال اپنے وال کیے کی برات بڑی بڑی میتیں افعاتی ہے۔ 1 برائيسك ترکون آتمادیوں کی جون الائوز زاد انبار مصطفے کمال تصحیرت انتی کا کام ع نيخ كمال فيش اورجة تكى ولداره ايك عجريز خالوب كى كما لى أسى كى رباني . منيطرد ملي يسل في المراج من بيان مبيئ الشكده من مجين ولاكى قراف. حالت انسانی بردیدول کی بجث اورجد نسوانی کمزورول افاک -منغورانبس pu خلیفة اول کے زائر کااسلام بسلانوب ورنصرانیوں کے معرے -آنماب دمثق مختصرافساتوں کے مجبو عے مبت عصدات عليفكو لطعت ورنكيني نت بيان فرا إي . تبابين ومتران مومن أسورادرد والجيزافسانول كالشبور ومقبول مجوهه بممت بران الذران بسيسان كي بولناك لا يوس كاموقع. درشهوار من المان الموران المان موز اورسم كذالاً راسات المعور الساف . ر ۽ هڪ ئىنىن دكاقىصىك مىدعاسى ئىنىندادكادىك ندابتە كىمىپ تىجىنىرىناندىم سول والمستقيلة

ملن كابته عضمت مُك ريورهلي

بمصول ڈاک بندر فریدار

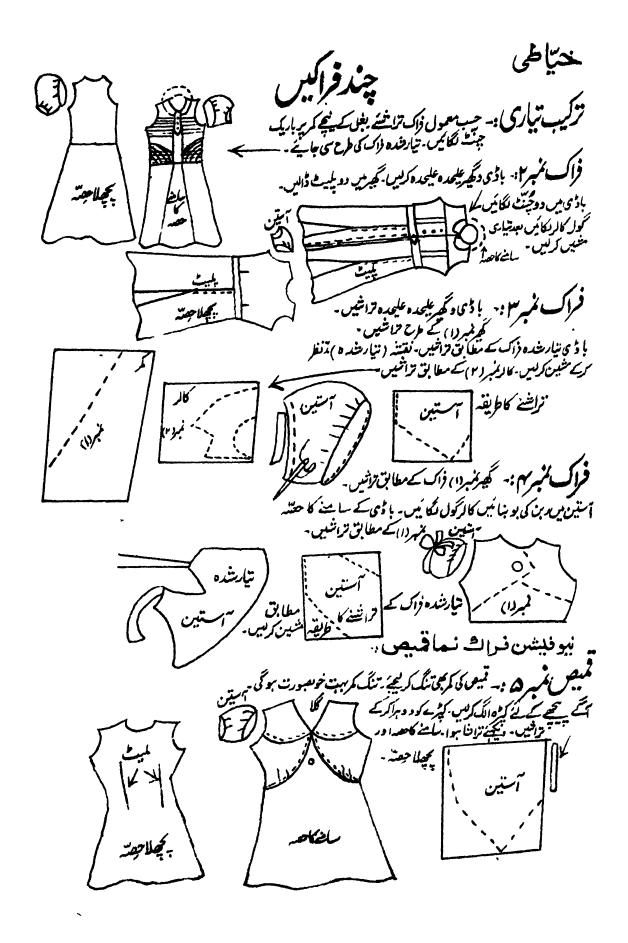
جن خوانین کاسال خریداری م**ا واگست سفسک**یه و میں ختم ہوتا ہے مره کابر جدوی بی میجا مائے گاءان سے فریداری البردرج ذیل کئے جاتے ہیں۔

ان بهنوں سے در خواست ہے کہ نمین رو سیبر سالا روندہ بذریعہ منى أرور حلى تعرب المريك مي المين المند كيل فريدادى منظورنه مو فوراً الكارى خطاخرىدارى بمبرك حواله سيهيجدين اگران کا چندہ یاانکاری خط دیستم کے نہایا تواس کے بیمعنی ہوں گئے کہ انہیں وی بہی ہے کا انتظار ہے ۔ لہذاستمبرکا پرجیہ ارستمبر بذر بعہوی یی سوانین رویبه کاحافرخدمت ہو گا، امبد ہے ۔ کمہ د*ی۔ بی کی دامیں سے 'م*جوھرانسوا*ں" کی* قدروان بہنیں ابنے بر جبر كونقصان نه بيبو تجاكبس كي-הואק- עשרק-שידק- ידק- יעמק-קף מק- חמים- וף קם 464- AACC- 7000- baca- baca- AVOC - 3.10 4444 - 4444 - 645 - - 9444 - 9446 4464-4446-4446-4446-4446-4446-44446-4446-4446-446-446-446-446-446-446-446-446-446-446-446-446-446-446-446-446-4 45 -45 -45 -46 -441 -40 40 -4 may 4964-0444-0444-4444-4444-4464 4. mg - 6 - my - 6 - 1 g - 4 - 4 9 A - 4966 4.60-6.49-6.46-K.W. - C. MA - C.W. MAUA-THIO- 1144 - 11-5 - 5 . VL - 5 . CC 4107-444-5014 - COH4-COH4-COIR 7007 - 6007 - 1407 - 1407-WHO 2-NECS CON--COC9-- COL1--COL4 - COL9 - COLA C-DAM-CONCY C BAD-COMP-COMP-COMP-COM - 1 - 64 - - 6 0 9 4 - 60 90 - 60 9 0 e 41m-eath-e 411-eat- - cag- - cab C441-C484-C40V-C401-C4MC-C4ML-C4MM VI- 4-55 hd - 55 hv - 545 p - 645 h - 6 4 6 h - 6 4 4 h U M d. - WAVG - WAVB - W LVI - WAV - - W L V A M. 1-449 - 449 - 449 - 449 - 449 - 449 - 449 سود سها مر سر مر د سر م - سر د سر ۱ سر ۱ سر ۱ مر د سرا اسر ۸ - سرا در ۱ سره VMLC - VMLd -VMLO-VMLM-VMLM - V ML) white - white was with - white - white V mhd - vmhv - vmhc - vmh A - vhho - vhhk Outher out of the same of the 

"豊人歩ル・10月 ターカクチツークグタグルグググラーカベビジースカモ・ ٥٠ ١٩ ١١ - ١٩ ١٩ - ١٩ ١٩ - ١٩ ١٩ - ١٩ ١٩ - ١٩ ١٩ - ١٩ ١٩ 141-9-AA-44.6 - 74A6 - 74AH - A4WA - A94

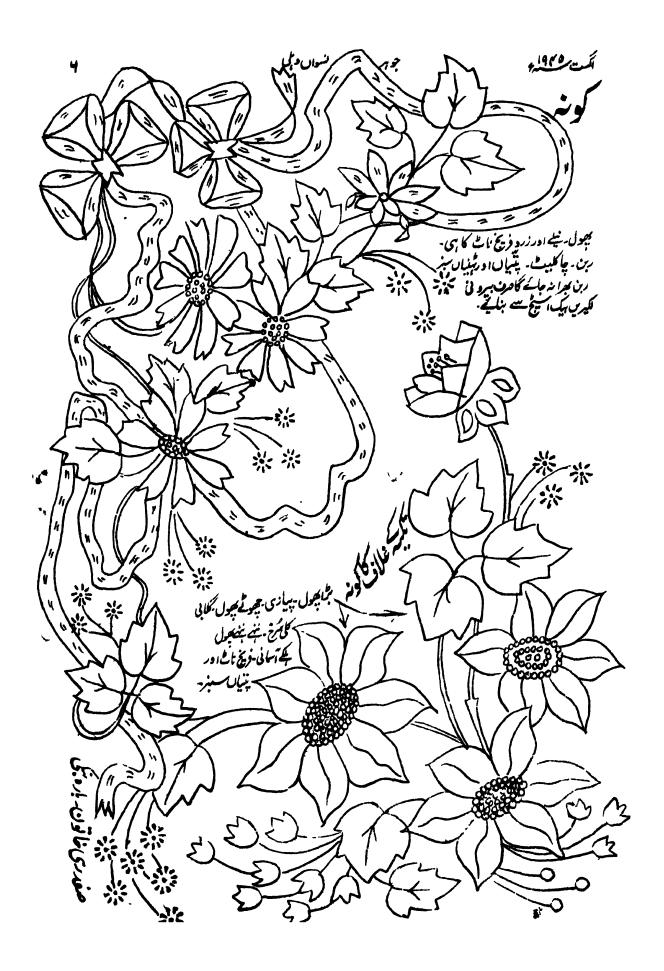
باتهام دازق الخرى يرنش پيليشرمجوب المعايع و على چر جمييكر و فر عصمت كرچ جبلان والي سے تنابت بوا۔

۲	س زا بده غلام نحد	خیاطی م	چند داکیس
۳	" /	, "	, "
۲	بمهبت	کشید و کاری	عيدكارة
۴	. نرابده سُلطانه		کوینه ۲۰۰۰
۵	. انصنز محل		باسكت
۵	ا ہے۔ ایم۔ یا تو		بين
4	صفدری نمانون	• • • • • • • •	کونه ۲۰۰۰،۰۰۰
4	- صفدري خانون	· • • • • · · · · ·	کونتر سیدی دست
4	ایم-ایس	• • • • • • • • •	سینری
4	. فميله سبكم يروين		خونقبورت بيل
^	ا يم- اين	يىتائيە كاكام	تاج بیٹی سلم
^	. عبيده سلطان		سېنهن توکري
9	انحترممل	ومشيأ كأكام	مرغ کم
	والعدما في عبدالندعيط	وشیا کا کام نانی کا کام	ر فرا کی
1-	کاریکے ورختاں		
11	الف رخ	یک ورک	•
11	نغرب عاقيمرس		. د
ساا	فميله سبكم بروين	ں آھیج ورک	تومشناكو ند كرار
سوا	اصغرى خالؤن	ري مركز:	ميزيونس كك كفي الكو
160	المبرم محمضوط الرحيم		بشببل كلاعة كاكونه
10	زبيده خاتون	مبيحى كى كۈمېت	انک بمنونه
	ام مبننه وبنكم	بیر مشارون کا کا	,. <i>[</i>
	,		
	فاطمهفاتون	كمرشين كاكام	وري سأ
14	٠٠ اصغري خاتين		ناوک کویذ
14	غديرفاطر		عيب د کار ڏ
19	غذير فاطمه		عیب د کار ڈ













ارائینی استیار اور قولیه وغیره بر بناینه خدند ماین اور سیاه ننان تریباری گے۔

المج مرتشوال وللي

أكست مهولاء

ڈالی

كالي كي كاكام

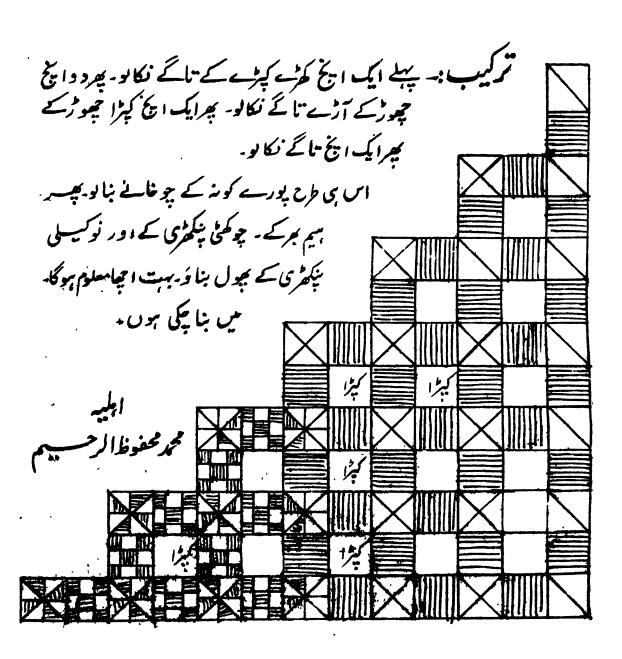
تمام بيو يوس كى سيكم إ ا ود لینیاں تعطع کرکے بنائی مايس سي. دا میان اورنسیس کشید . اس بيل كو قطع كرفيت عبد مين مول استياج سے بنائيد دھاكر بمبرد و في ويم بى كا من يتعالى يجئے





# لميبل كلاته كأكونه

### تارکشی کا کام

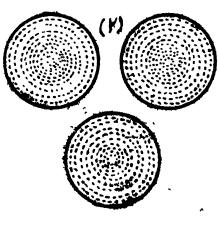


### ايكنحنه

ایک بیسه لے کراس کے اطا ف میسل سے والفتان قال لیج اور منہر (۱) کی طاق بین مبکہ برابرای یکی بھر جار اُنگل کا فاصلہ جو راکر تین لفان والئ اس کے بعد اُن گولی نفانوں کے جاروں طاف ایک دھاگرسیا و تارکنی کا بیبی سے بعر بینے اور بیج کے باتی حسد کوکیاسی تارکنی سے معروی جا و یکھے نقشہ (۲) کار مسے کے بعد انشار المتربہت و معودت

معلوم ہوگار نوٹ دیہ نون دو پڑ قبیم کے گیر گے اور آستینوں پر بنانا میابیے۔

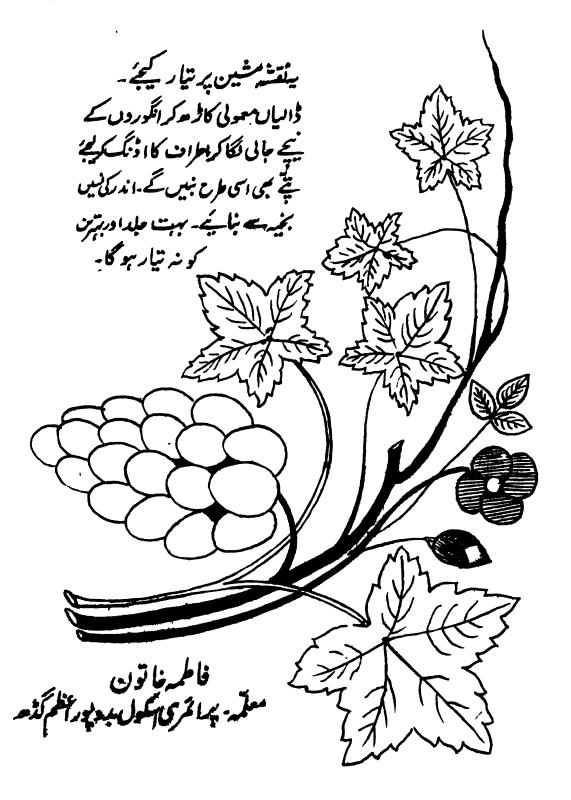
ار به او د دو پید میرون که هر مطاور اسینون رو بنا با بینی



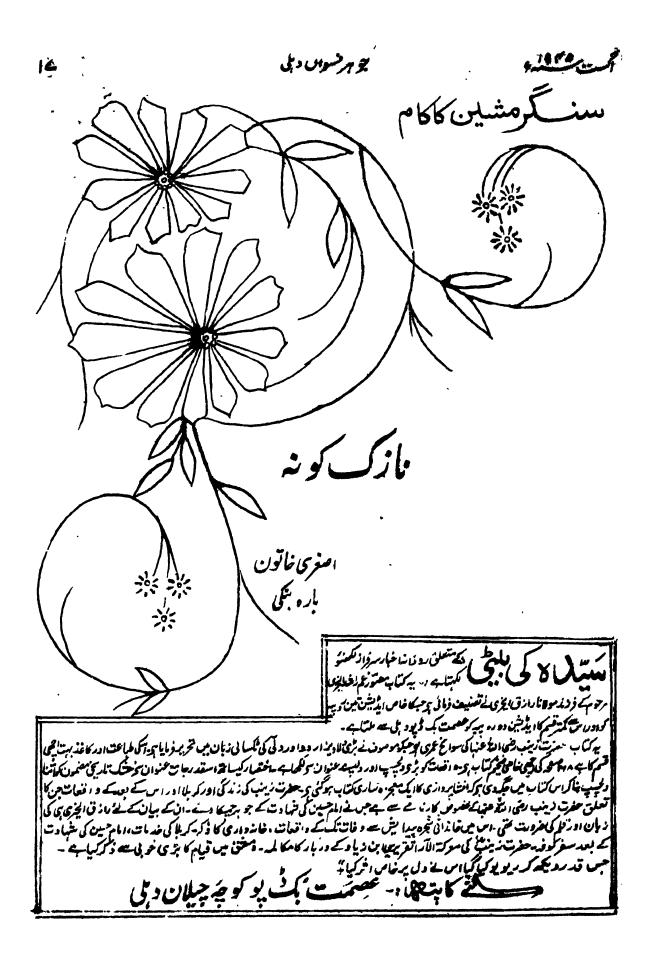
ز بیده خاتون دیویند

ذالي

سنگرمشین کاکام



ج برنسوال و بلی



# مصورة عظم الدان الخبرى في الموقع والتصانيف

و شاہجیاں اواج کیا گراس کے كا زائى سارى داورشىك درد د يواراس وقت بى ب مها لذل كا مرفيه مرجع رب من ق مص سنترسال بين كاد فأل الفي بادشاه كاجلوس فلعرمعالى كمبارب شابي ممسي فيلي مبلة ما بشورت رنگ در بار کی کیفیت - قطب هاحب سے مقرب برغیب -شاه برعا وركو لك عين شركي آبادى كي بل بب بندو سلانون کی معامرت دمضان ۔عبدسلونی سسالی ہے تزک واحتشام۔ ننادی سیاه کی رسوم غرض دو رگزسشند کی بها راگردیمینی مونول الوبت بمنح روزي العن وحاعظم الاخطفوائين مي بمي آخِرى الصبارمغليك ما يني نونني اوراس فدر درد الكيزبيراية ين مَحْ كَنْي مِي كَمُون كَ ٱسْوِرُلواد مِنْ كَى - بِالْجُوسِ وَمِتْ وه سَيْبِ دِنْی نے بادشاہ کو وہ اس کیا۔ عدر محت او عاص مخبروں تظلم مظلوموں کی حالتِ زارمردوں کی بربادی عورتوں کی تباہی او ر بادشاه محميم مصائب امكن سيكمة ابت سوببائ بعبر بيوسكير -با دشاه کی تصویرا درسی می نضویری می تنیت اميرالمومنين فاردق عظم حضرت ع کے زمانیک اسلامی او اکبال بال اور ب-اسلام ومبسائيت تع مع كيسخوارون - بيان جمعن -بعليك ارسنما علب انطاكبه ببت المفدس اورسرموك مے لئے مجابرین اسلام کا سر فروشانہ قربانیاں حیک یوموک، ده اسلامی جگ متی جل می گفتیس نرارسندانون فرمیدائوں کامنفقہ طاقت میں تین الکھے دے میکھیم مرتبع یا نیجن میں ال عوزنیں اس طرح الس كرفتمنوں كدائن المحقظ كردے حصرت ا بومبيدة حضرت فالدبن وليداورننرميل كاتقريري ببلما لاسك جوش ایماتی جرات ما نبازی - اومانیار کول بلادین وال مناظرياسماين شام مي مي نظر كبرع والريخ بدكاول أوبر ان د د کینایے تویاسمیی شام کامطالع کیے جوشفاک و سنگدل باب. فعاترس ، ن در خطوم کی کی د کواش داشان می ال من الإرباد والموني في من المام سي في نع مواسي فيت عليم

اردوزبان كاسب سے بتيرمولود تشريف. برحى يجىعورنون كالحانس ميلاد ميربي كمآب بُرهي جا أن م و اوروه إلى غيرسلم سهدينو كويرك فخرع سأتف بلاتى مي ادراعلى تعليم بإفتدمرد رقب في وننوق سي أمشاعلال كامطا تعريز بب كيو بكراس بن أكيه واقدمي اليانسي وغلات عقل كباجا سك نترك سائق سائق جباً ونطمت وه تعجى اس فدر موتزيه كدابل ول وطب الحقيس كيو مكرتها ماستعا رخود علام معفور ن ك بن أمنه ك ل ل من علامه رامندالخرى كابرتري الريح بي مع ں سے آقا ومولا و سردار ٍ د وچبال مروری ثنا ۵۰ می الدُّملیکَسلمُ کی مفترس (ندگی سے چند منفر**ق** وا تعات مصنف المنك لال اعتلم ال تدرمور بياييس الماني س آننؤكل بري مجا بسميلا دكمتعلق ببذاصلا كممضاين يمياس كتاب من بي تيمن آهد آن اردوزبان مين حكر كوست رسول م سيرة السارحضرت بي بي فاطرة كي مبترين سوانخعری جونباتی سے کہ میاں میوی کوکس طرح وہنا چاہتے بیچوں كى بدر من كس طرح كرنى چا جيئيد دنديا كے ساتھ دين كس طرح بتيسراً نا ہے واقعات وسوات زورد ا بھیركہ بھی بند، عطے ہے خوس واقعہ كرمانى مخضرميان اورمصتورغم كافكم جياره دفعي عي مينان عم ملامه عفور كي تمام ناري نادلون بماط وسل درد وانزكمت زيب كربلاك ريخي واقعات بيدى كيحكم دروا ككيزنس واسبرمولاناك تلم كوبرريز في مت دهادى بي كى حكريكى بده جانى بدال رِمُعُت بيسي كرمنت كادلد براف نب ببت منهوركاب م -برادد سی نغدادی شائع برجی سے - اور آج می اس طرح دحرا در کوئی آبی ہے شروی کوئیلای طرز پرکا صنفوں نے اول لکے گرعروس کرولی عربی نرمولائی ہے۔ مال بی آگوی دفع مجي سي - المناسبة رعاري فتت ووروب



جو بهرنسوال دیل

عيدكارد

چگی کا کامر

ہبتہ میں تحفہ ہے۔

بیمدی جمشال مشاین بیمدی جمشال مشاین عن دفرهبر رقی افزاد بوجد کولیم کیفری کی فرن فوهورت بنتا بیمریج بها سداخ دو درگیای فیمی کید دخو پدرس ظایشه فرنید کارتر ایس او کورت اور در ان کومسؤ کرتا ہے، بالا کورتی اکا در ایک سیاسی و کارک ہے، زمیرہ مون سنو کرکم بیر کوچکدارا، زوجورت بنائی، واسی، دل شبی پیدا کرتی ہے، بیر کوچکدارا، زوجورت بنائی، واسی، دل شبی پیدا کرتی ہے، بیست فی شیش د شار)

مخرمة مذنازلی (ادیاش) کظفر دراموکا مجموعه

شگفتگی سنجیده ظرافت، طنز ملیح ، بهنی فرای ، مراه الع معاتم اوراصلیه افلان سیختن دل بر گرفتی او کلیم بر اُر تی بوئی بایر برسه اور به بختی نهری اورگوارته ذب بافت اور وا بل برعرا در بر حشیت اور بر احول شخصی کی بسیاخت گفتگویس برنیستم اولاد دکا نام می ندید امن در و بی هیلی اور می کرد از کاری سیمی بیشد خصوصیات محرم آمذ نا ذکا کمان مختصر دامول کی بوار دورسائل بس شاکع بور قولست می در هال کر میکی بی داوما به کی ایمهورت بی شرسی شاک بور تولی بینی در والی می از می از می از می به در شالید ما در شوم کی شادی ینو در محالی جمیم بانی اعلی حارب کر ایر واش بدنی فیرو-کاف فر به برین سفید و مکانی جمیم بانی اعلی حارب کر اور شن بید در می باید و بید بینی فیمن بیر سفید و مکانی جمیم بانی اعلی حارب کر دوش بده در ب

موج ده زمانے میں ہرجیزی گرانی نے پریفان کر کھاہے اگرمنبی ضرورت کی چیزی انته سے تیار کرابیا کرمی تواتنی وقت دم و عيدارى بايت ورضا كارد باكرايي سيليون كيجيد رمثمى مل باكوئ رميني تكرا كاردك برابر مسلمه يارتنيم حسب ضرورت كو ئى دارىك بىل سنېرى يارنگىين میکی سفید حوبازاری باسان طجاتی سے اور سفوف کی شكل مي بوتى ہے - كوندا جماتيادكيا بوا-درائنگ كافذ ياكى كار دې نقشه د كورمتقل كرك كاث ييخه وه سٹینسل بلیٹ کنسکل بن جائیگاب کارڈ سے کنارے پر بہلیٹ دکہراس پر بش یکیلے سے گو دمیرو سے اور نوراً بلیٹ کیرے سے ہاک جبک کو اس برفوب پيميلا ديجية اوركسي زم كيشرے سے جما ديسي كي كيدير بدر جنگي آسية آسية جماط ليجار كورد والے عصے پرببت عده طربیے سے چکی جم ملے گی اب اس کو خٹک ہونے و پیجے ہے۔ پھر شيورورسلام عليكم ياميدمبارك كوسلمي بنايج يا رسیمے سے کار کے لیجے۔ منانب کار مکر اپنا نام بھی کار حدد سیجے۔ ا وراس كيرب كوكى كار دير ركمكر صفائى سيسى يعيد ييه كى طرف کوئی معمونی کیاس لیخ یاگو دے کا غذیبیکا کراس براین سیل كانام يته وغيره لكه ديجئ كنارون برسل مانك ينجئ ياسلمه ٹاکٹ میمیے · مہت عمدہ کارڈ نتار ہو جائیں کے جو بازار میں کئی رو ہے بھی نہیں مل سکتے ۔ سہیلیوں سے لئے

غديفاطر



اكت المشاهد ثو برمنوان د بی عیدی آمر مبارک اہل ایمال کے لئے وقف ہے اس کی مسرت برسلال کے لئے بكارد إغديرفاطم

فسلم شارول كالرح إنى جلد كى مفاظت ميميج م



بالل قدرتى معلوم دي كهان كى ميرسار مع سات ا منوس کہ خاکس رک انتجا پرسواے دوہبنوں سکتی ہے قطابی اور چا رفت چوڑی ہے اسپر حویبیں کتنے لیے اي*ڪ خربدا*ر

كو في حوبري مين و ملي عبد رآما وكداليي ووكان كايت پ مونتوں والی اور کڑے می متہوریں مبریابی سے کوئی مین الىيددكان كالمجي پشدرير و ن رس فنا وكل حجآب جومرى ببن مرالسا دصاحبه كاخدمت مالي باداستفدار ہے۔ کہ اربع فسیرہ ای جوبرلنوان میں جونیدل درک میک<del>ٹ</del> یرائی این مونی لگائے گئے ہی وہ کہاں سے دستیاب ہوتے

ہیں براے مبربا نی اطلاع سے سرولز فرادیں ۔ منوق برنگی-

التغارات مخترمه آررسے درختا ںصاحبہ

الما تدىفرت زالى خيارى لمين ١٩٨

فلمنظله أدابعض! نے اور کا زھے بنیں کا اور رسا دیں برسلورائ تم سے علی چوڑے ہونے جا میں بنیں اس طرف او جو فرمائیں -الذے ف نع ہورہ میں میں جا بتی ہوں کہ مرو و نفسے ع منون و مشکور رہوں گا۔ فریدا رامبر مم مرم ف دران شافع بواكري مرصوت ميرے چا منے سے كيا بوسكا اللہ يہ ميں جھ مي دنوري دس و كر جو برنوال ميں جو كرمت ري موں يعبض بين صوف ايك قسم كانوني يجنى الله ميرى التهاس بيك ده سبكر بتي يجمعا دير ببت منى بى سيد خيال بى وطريقة لودرست منبى ج بيد وفتر كى بني بيرى طرح ال كى مېشد منوك مولى -بجررنواں كاطرف سے دس انعام منے تھے ابكيوں بي جن ارد سخرورك كى كرتبت كسطرح موكى آيا فانے ، روز المرون المرود توج دني جا مع فواه جا سارے عرب جائيں سے باكر مون لكيروں بركاڑها دي مان مان الله ول بركاڑها بالكل معولى كيون بنول گرخوانني كونوشي المولية في جائے كا - كوك بين صاحب اس كَى تركيب بعي مثلا دير -ے تام در کیاں جدیدتم کی دستا میاں بٹی کرنے می کوشاں بج رس کی اور براس او کی کوش سے بنونے سے خوصور کی جديدطريق اورزياده بون اسے كوئى مجيم اسا افعام فلي جوبر سوان من تعين جہاں سے دندكا رى كى چزي سائر الله صرور دیا جائے ۔ اُمیدہ آپ نا چنر کی حقیرائے ہے کی کی دیس اور سیدہ کی چنریں ل کیں۔ نیز جبر آباد کی جدیاں اتفاق فرمائیں گھے۔

اصغرى فائم باره تكي جوم رنوال بي ٥٩ ١٩ عين تحرر يسنوا منا د محدما لم ویتی نے ہار د سخرورک کے دوانونے دیے ہیں۔ کوئی کے بهن صاحبه الم وطوسخَرورك "كلّ شريح فرما ديس كه يكيية الحصرة فبركياكو في خاص كثر بربنايا جاتا ہے ؟ س كنتان كام بنم صنون كوئى بن لكفكر تريداد كنير-٥٨٨ منون كرس -مِينُ وْزِرِيْدِ يُكُ كُلاتُمْ بِرِدرسُوتِي كَى بَلْيِنِ اور كَالْمُ مجود الكي صرورت عيملين اور كو شد اليد مون جو في بين آب نے جوا پر المصر وا مسكوم رانوان يوب بر كلما م

ما من بدایات در منلف تسم کی معالدوں . کونوں · انسرستسن م حصة المسبح الكي نما ال نصوميت جوس موضوع كي «ركسي كما . مط تولوں وغرہ سے وبھورت مونے چند عنوالت: اع م**ل المنے مج** كومروان آول ير في على ي عام الميس ترييس تربي عيد الله على الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم كر لمته محلان سرن محورث شريم على داج بن بجدمة تركمان محارى ورت سطَّها ئى بىراس **ئەتۇبىي ب**الكل مىم بىر، اوروزن بالكل درست امىندوسىتان كى*ترىكىر* وغيره وتحالم لينس فيمت دورد بيه كار مند کی تقیقاً ، همیتی بینوں نے اس کتاب کی تیاری میں حضد ایا ہے اور ایڈیٹر صاحب عصرة كرية مروق بلك وش جادب ودال كرمون ع كنت جي عظ بعمت كى الميرمة مدة من اللصاحرفي برى مبت سكاب مرتب فرائى بالدى ر سنى سيده رميره سرى ومن ري ونكش بحول ولادر بيس دميده وتفاريش فأر فان کے انتظام اور کھانوں کے متلق نهایت دیمایت درمفاین درج کے شخفی ایک رض دخ کی ایک کو نے دو اور میزوش کریاں کا در میزوش کر بان کو دخرو کلکرسکشیں کے یہ و شور سنا غاتین نے اس کی تیاری س مصداب می تعادیش کا م پینے کی تھے مرئ تارکرنے کے لیامی عصتی وسترفان عسترت سنی امکن ، جادل و في اوريق مونيال كمير فيرني سادك اورتركاري على سالن ميقي مرغ على بكت ار ار فرختال کنیده کاری میسرسترین مزید از میزر آرمی درخشال ما المجل برآب بريك دوالي بشائيان علوت يشنيان مرتب أهار سوت برك يوى مهربيس ٨٠ م يجول ٨٠ وكوف والصل ١١١ توكر إل ٥٠ مركزي إوسلى رياں ايرائي روثي خصف برسم سے کھانوں کی ٹری ٹری چھی ترکيبس ہی اور مرجيد کوئن ف مرا فاے ، رح بان وض كشيده كم منعدد موسى جي قيمت عار ، . ئى دەرەم تىرىكىيى! سىكاب كا بىرگىرانے يى يونا ضرور يات يى سے به بست كافرىك مَن من ب كي بدوات عده عروزائق دار كهان كان الليس الاكون كويدكناب الله مفروري محمد رميزين دياني بيدين سال بي القون الله والرشن كل محمد فهمت ي و کریند و مری مندونون چوت برا در ریانی مجولوں بیوں ، محدسنون وکروں رو کریند و کا کوز در مرحد شد میانی مجولوں بیوں ، محدسنون وکروں وصمتى دسترخوان كا دوسراحمه بي سي ١٠٠٠ممول ل دسر حوال حصية و ) عنايت ي كدة معدة بن ندر مناين والأ كوامت كى صلى منتف تىم كى دېت كى مام فرزكىيى اد جاتيس نوت دېده زېب جى. ا معلى فوراك ادر غذا كمتعلق محقق مفايين كمك ر مع الول كام كام وكاب جدونون عوزات بطع -ک طفالے مے رسول کھانے کی حذاظت جری یادری فا كراك الريخ وَكَ جِرْم إ سارس جِرزه . مور . بي جواب محمري - هرن . ايني - اونث توظيم ما یا تی بادر می ماند . کی سری ترکاروں سے فواص کھا نے کاکرہ واج کا صدوق اوال وعيره بجولون ميون عمانون وغيره كم مى ست عنوك بي فيمت عار . وت د فیره . شوکسیس سنی اور آزموده بی ادر ایک ایک چیز کی متعدد يًا رسي كا كام من كدر يكرب مراكد عالي كالام أواب مدور عالم سِي . حربي . ايراني . ثركي جاپاني . حاتي . دوسي - اطالوي - انگريزي . فرانسسيي . کھا و ل گلد**ت** ت<sup>و</sup>ارتشی سابرراز بلین مایت سبنداز من سنگی بی ۵۰ نوین یک یک برخر فگر كى زئيس بى قىمت ؟ مسى ركسيزوان عمل منى دونون صورى قىمت - حر ر میں بھی سے سنری مزے سفاجی ادر جانبی عام فع ماک کے عصمتي والله المال كالم المال كالم المال كالم المال الم او كى كا اسلامول عين دراد ينوي ست اني جرد درو بيش فيت ما ر مستحی جستر فکمیا بجانے مصنعتی نهایت مفید مفامین او کارآمد بلیتین می بی قیمت ۱۰ر دوبداوردات محكاف عال معدد رساد مرامد ميل المائي ميك الروددات محكاف عال معدد رساد مراك المنت بها الوكو شرب لى . ۔ سر مرم مرم کھیول ، عربلیں ، وجواری ، و فریم ، ۱۱۱ نسرشن ، حوالیاں ، و مانتظا سوریون کا انتہا میڈ اور می بیک ، و پر دے ان سے طارہ سندد اور نوے ترکیب م فالوده ، وتمريم بسكث كيك وست بروان ديره كان زكيس بي قيمت ور مفسل درسس عامم من بنول ن بكاب نيارى بارم مقيت نين روي عيم فن يوركوامول محت ك منم كالذاري باست كون كالفاحد م کا تون جموس سله کمانی سونی سناره دیره میکام که ۲۲ م ساد کاکا کورن دره زب مرور مدیم ای کی دستگاری کی ادگار ب المحام مي ادروم مراح ياريوني كندون تربك بوئ تركيول ك علاده كارة معضامين على خلك كالى واكثرول كالكيم برسيمي فيمت ١٠٠ چنس ان حیاطی اسون کاکوم بندس کرند سوت واقع او کار کار مسینه بنگا چنس ان حیاطی نبس زار کرفید را بس شب وربی و ایرور بر کارگف و ور . باروں عجو کھانے برمغیدیں اس بس مرت انی کی رکیس ای سیار ال کے کھانے اور کی فال تجرب از اکر دن میں کتاری میں صدیا ب مر جمير زمن ك أن سلاني كى تركيبين اور منوف بسترمن فبعت عمر مدلما بجائی عندون عصبيون عددب خال كاع كانات راقید کھانے رہب تاب ہ نبست<sub>ار</sub> كاستان خياطى كيرك كان سان كى مرن كذب قيت أ. ر می آن می بردونتان کی دیم دستومنت پرمیش **سائن به در محفر مید دیمیم.** گوشه کیاری کا کا از خیم زگریس مامنم بهی قبمت **صوف دورد به می**م مال کاکا کا متبوری مال مدے اللے من محصل بول مبیں محدد من معند دمن کے مال کاکا کا متبوری موجد درد بر گر يمرسورن كارى بى بى زرىك م قار جنادرك كاران كاكام كالم على يولان سك براندى ادركون اعدر يولوسك فريد بي مدايات في مركاك بنغ مهاؤك ندفيع

تصانيف مواوى علالغفارما خبالخيري بول كى ربيت مول برق لى روش او ربيب برقام مرزان يرب نظير شورت ا یک نیک اول کی کی زندهی سے سبق آسوز مالات و محبب بیراب بین اليفات سيدر صااحه صاحب جعفري ولى كى دشكارى كار دور داكت كام كى امر مورع تبركس طرح الى يرت ان دور ركتى مي لكرى كاباريككام يني فرب ورك يريكام سيكورمعقول آمدني ك مورب كل سكن ب تصنيفات ولا إسمات أكبرآ بإدي بینوں کے لیے دس مفید کتابیں بہت اسان زبان میں ، رہارم آفتاب زندگی ایک لاکی مے کنواریتہ کے دمیسب اور سبق سور مارے شاب زندگی انتاب زندگی کادو سراحصه شادی مے بعد ای عورت مے حالات صاحبراوه ولي احدفال صاحب يم ايف الشتيرسى ونايس أيك سياح ما علاات ألف ويطبعه على مدروم مخضردنب لاکیوں کوخط وک بت سکھانے سے لیے اب ندیدہ کتا ہ انثائت سلي میک ماراج کے سفرانگلستان کے شایت ہی احسطالات معس س بید ک اميو باسفر على وا دبي تصانيف واکثراعظم کردی نے بڑی محنت ہے دیبائی کیت جن کرے ان کامطنی کیا کہ نروي نصارلدين اشي سے دکھيپ پيراياس هورتو<del>ن ل</del>يامني عفايمنا نٽرني نرخون ترسائل ه خيا مان نسوال ڈاکٹرسعیدامرربوی مے مختصرات سائے دلادیز براہ س دائن بأغبال یردہ ونتسکیم مندوسان مے دوسٹورادیو کی فیالات اپنی نومیت کی ایک بی تب ہے مین سرملاوں سے مدمر کمیے کسی مرتبدار سے قاب فواتین گذری ہی خوامین اندنس' وس كما سال واكبول ك ليعجن سامين الجي إلى معلوم موس كى مْزى الشمدية ام الومنين كمنظوم مالات زندگى بيدموثر ازماب وقارواتنى بخ ن اور کتوں کے لیے مزیدار کتابی ما ان كانيال مسزففل ما يان كي غير دال تت ون عربي يسيد يده تحفر ان بي ی کی دنب و میصنعتال ای بچوں سے پیجکانیاں کمی تنبون میں سہتے ام می کانیاں مزيد اركمانيان وانعى بيمز على نفع بي تطيف ع كربار باريز صبى والعوير سَع فَا مَوْتُ مَر حِدِ مَعْجِوبَكُم لَكُعنوى كاددانكَيْرُ وَثُونَلُون كامجوه مرتبه مولانا مازق انجرى آميذ مبال دورها مزه ي منهور شاء ومشرم يقيس مبال بروي كي مهنظون كالمجموم عورتون كى خاص ستب زت خت ازكيتان واكثر نعيرادي مدماحب بندوساني مورون كالي تحبير كي ال م كونى كارنسي على المورب ورفيقي والدي زفير فا مردوعه. منگمارخت ورتوں کے بینگماروآرائش اور فوبھورتی کے قابل قدر متور سے . 'امورافسانهٔ گارخواتین کے انسانے اور ناول انورى وزمسنه فدوجتك مرومه رزنا والتربيركا شهؤومفبول بندياية ناول إرسوم ار موت مناطر ميم منشي فاصل جين منف انخيال مورتون كاافسات غيرت کي تيلي ئة دار تالوجي عورميب محصرافات إردوم شهيدوفا چارغورتوں کی آپ میں از محترمہ انٹیس فاطمہ <sup>9</sup> حإرزخ منزرجيد بيم. يك دولت منيتيم واكى كادر د بحرا كرنيج فيزانسان تهايت كارآ مركمابين منت درف ادمرمدات المفيظ معلف چنري بنائ كانحربه شده كيسي مفلى دور وع كا علاج محارث كريم مورح الى مالت المحى بنائى ماسكى ب تدري بزازمت وزممزمه زبرانين صمت قائم ركحف كالمول وب امريك كيمشا دب كنيك عبياني مائيفك ولقورت كيركس طرح جماية وائين كور يمنعلق معاوات ١١٠ ئے نہوٹر موٹری شیری ہے واقفیت مامل کرنے کیے ارد دیم رہتے سنر کما ہے ، ک مهرالا تذبدر ملفئ كابتد عضفت بكثار كويران

ے علامہ انتدائخری کے مضامین ا**نتخ ا**قرق مجموع مغرى تذب كرمراودارت واين وحدو يحسب سايت وزمفاين عار ورتول كوسكم منترمند بفايت شعاراو مظم بناك كسليه نذى مينتل الم و معامل حقوق نسوال مايت مين ورد والريس درب يوك مضايين م فورتول كى مظلوميت كامرقع ان عصمائد ألام كى دروا عيزوامستان لِوْكِيوں كى تربيت اور تعليم اور يرب بها خيالات لمبل بمار مغیر شوم رکاراز . سال وی عقسقات ی خوشتگواری کانسخه باجن موتني شا**دی کانتخاب اولاد کی** شادی کے وقت کیا باتیں صرور دعینی جاہئیں . زیب ستی مسلان گھرانے اندری اندرکس طرح کھو کھلے ہورہ ہیں . ب**گری کا** آخری د وردوسرے مضامبی خنسی پڑھکر لاکیاں کنوار تیا کی تدرکرس گی۔۔ بِمْتَالِ مِغْرِبِ فَوَاتِينِ كَمُ طَلِّكُ جِنْدَ مِبْتِرِينَ اكْرُزِي مِضَامِينَ كَيَ عَامَ تَهُمْ ترتبِي . بمرى يونيتيان مخلف موضوعون يرتفرن مضامين كاولكث مجبوعه أ تصانيف محرمه فاتون اكم مرومه فلسفيا فدوشاع وندمفاين سع دياجه علائد واشد ومخيري مروم. زنا نالٹر کیرے بندیا یہ غیرمانی انسانوں کاحمین مجوعة رت کاغذ بارسوم لك ن خاتون ايك دلاو زميق موزنميه خيرافسانه بارجيارم بيمرى ينى الكي مفقرانسانت بره كرمرومك كال انسانة كارى كاعتراث كمايزا ورديدم تصانیف محترم ندرسجاد حیدرصاحبه مصنف کابسترن ادل س سے صدن یک اعلان براخ مودرواستی آگی تیں مصنفه كابهت مشهورا خلاتي اصلاتي ناول مددرجه ومحبسب جان باز تعانيف محترم صغرا همايول مرزاايم آر - ات-ايس تير سوالي نبرو ، يك مجسك ملاتي اول جس روكيوں كوست مي مفيد إتين معلوم موتي من برگذشت اجره محسب بی امور تصوب کے بیرا میں صلاتی افلاقی جوام ات کا ذخیرہ تحریر السام مستورات کے لیے جدید طرز برخطوط جن میں کام کی اتیں بنائی گی ہیں اخلاتی محاشرتی افسان حس میں ایرانی معانیہ تبہت پر بھی و محیسی علومات میں يوئن تصانیف محترمه کمقیین تیم (ویزا)صاحبه مادری غربا مادری غربا محرداری کمتلق بباشورے معور روس کھر بنانے کے اے فاندواري بتحر إت كادومسراحة تدسيتي بارى إري مانت علن يي هامن مفيديشوال تصانيف محترمه حباب اتمياز عمسلي جموت بيوت طيف مضامين طرزبيان مدورجه ولأونر ادب زري شاءور خيالات تبيل كي من ي عبارت كي رهميني ببرضمون ردمين و ابود فاتربوت دميكر تصانيف مخرمة منه ازلي ديفاض ات برا الله موبيك ورك مي تسليم التروس فالله الكور ك شادور ك عبر ساك ساع ارمی سیف ونیا کے اسورمنفوں شاعروں ادتباہوں شہرادوں کی دل ماصرحوال کے موت ى كى إتين ماسان اور إزارى بطيف نسي . منذب فل نت كى كاب ارسوم عل **کی ہتیں۔ بڑے بڑے یغیبروں ا**وشاموں ادیموں فلاسفروں سے زریں اقو ل تصانیف محترمه سرورجهان رغایی ۱۰ چول مجبلواری مجدوال کی کا ت اور با مینی کی تکمداست موسمون ور حوس کا ماار نمرادى نىيوفى مەدە دەسىرى كمانىيان مىھوت بچىن ادىجىي سىئىللىكى نىانىنىنى ب تصانيف منتى يرتم حيند ۰۰ره کی قیمت مشی می زندگی کے آخری مال کے بیترین انسانے زمانی شادی همیب اور: بدنیز مه تباک در تفریحی ورامی<sub>د</sub> ر می ادر طریق در ایند. تعمانیف مولا باراز ق انخیری یده کی پنی صفرت زنب کبای کی مفصل جا مع سوانحمری کرواکادردا گیر مال المان المنتعم والمنتبات المنتبات الخيري كالم والبين ذاتى وهات الامتلف نساني منينو كارُد اكْتُ كرو كالكافى مشور دارد بالميدى قرياتا فامدى كارخ اسات داده دمجب



تعمّانيف مولوي علاقفار ماخيل بچول کی تربیته مجفول سر بول کاروش او تربیت بر مام نهمز بان مین به نظیر شورسه. ايك بيك رائى كى زندگى سبق آموز حالات ومحبب بيرايدين اليفات سيدرضاا حدصاحب معفري ولى كى دستكارى كار دور در ياكته كام كى ابر جور كوريس كسط ح الى ريش فى دور رسكتى بين لکڙي کا باريک گام بيني فريث ورک. بيام مي کورسفول آيدني کي مورت بين مني ہے تصنيفات مولانا سمات اكبرا بأدي بجیوں کے بیے وس مفید کما ہیں بہت آسان زبان میں ارجارم منتاب زندگی ایک زی کے *کنواریتہ کے دکھییں اورسیق آموز حالات* شباب زندگی می آنتاب زندگی کا دومیراهصه شادی کے بعد اس عورت سے حالات صاحبرا ده ولي احمدخان صاحب يم اين والشيور كي دنياس أيك سياح جا على السية بالشيق ، وتطبيعة عمر - أرووم انتاسيسني المِلْكِيون كُوخْطُ وَكَا بِتَ سَكُمُوا لِنْ سَكِ لِيكِ لِيسِنْدِيدِهُ مَا بِ میک مهارام کے سفرانکلستان مے شایت بی کھیسے ات نصف صدی میلے مکہ الميمو. غر على وادلى تصانيف و مشراعظم کر بوی ک ٹری محمت ہے دیاتی کی تت حمع کرے، سکامطعنت ن کیا ہے۔ اللہ بيه ريت - همونوی تعبیر ندین ابنی که و تحسیب پیراییدی هور زات بندین خانده ماینگانشرن و انهای م**جال حد** ڈاکٹرسعید ممد ریوی کے عصصر نسامے و مادیز میرا یا می • من باعسان مندوسان مے دو شوراد بوٹ خالات این نوعیت کی ایک ہی گناب ہے سين مين سلمانون سے عبد ميري مين رُبّر مداري قال وائين گذري بي أسانه حرم والمال مال الوكيول مع ليان ستامين بيعي وتي معلوم ورأل تن واشصعيقا فيم الوسين مصمفوم مالات زندگي جدموته ارساب رقاره على بخوں اور کتیوں کے لیے مزیدار کتابیں مايان كه نيال مسنرنفلي هايان كن عنس دار بشيخ برك يسينديده تحفيلا أي تين ن ب ر ر المعنون المساور المعنون المعنو مرد بالها إن ونعي بيت مرسان كم تص يح تطيب كربار بارير صين بالصوير ز ما شاری مروم منهدیم که کنده ی در این تنظیمی این مروم منه مروم منه در این منوی این منازن منوی این منازن منوی ، میذممیال - دورهاعنره ی شهورشاء ه معترمه تقیس مهان ربیوی کی به نگهو**ن مجبوجه** عورتون کی خاص ستب ر حيف خف ، زكية ان أكثر العيد زلدين معد صاحب بهدوساني فورتون كي التي بتركي إن مِي كُونُ كَتَّابِ سَيْنِ هِي الصويرى، ورحقيم ، حالمه عى زخيه في مردو شهيه . منكعلافت مرون عي غدروة رائض اورونهوري ع داب قدرمنور . امورافسانه گارخواتین کے انسامے اور ماول ز<sub>ری</sub>بیط وزمسنرفد يوجك مرومه وزان للريح كاشهو ومقبول بنديايا اول بارسوم ارمحة ردنا لمريكم نتى فاضل تين منف انحيال عورتوب كاافساط غيرت كي تبلي محة دارت الوحى عوريب محفرانسات إردوم تهيددفا عارعورة ن کي آب مني از محتر مدامنس فاطب عار : غ ه : محذبر مبد بلم رایک دولت مندیتم ادای کادرد معرا مربوح و اضاف ىسىردزە منايت كارآ مركابين صنت وحرف ارم مرسات المفيظ محلف بيزى بنائ كالحريد شده تركيس مفلى دور ع مرف كا علاج تجارت كري كس طرح الى عالمت اليمي بنا في جاسكتي ب ندرستى مِزافِعت وزمويترمدز مرافيفي مهت فالم ركف كالفول يوك وريح على الدي كەنپ ئىجىيانى مانىنىڭك طرىقوںت كېرے س حرت جواجيان نگوں سے متعلق معنوات ؟ ئىسىنە موٹر 💎 موٹر كئشيزى 🖆 واتغيت مامل كريائے 🚣 🤌 مديد أن رويد. ملني كايتد عض مكث مكل و كريد و

جعنب علامدا شدا تحرى كرمضامين كمتقرق مجموع روس مشرق معربی تندیب سے نہر اور اثریت فواتین کو مونا رکھنے کے لیے نمایت و روشاین اور **ئېزى مېر**كىل ھورۇن كوسكىر ئىنىرىنىدى كفايت تىعاراد شىم باب ئىلىيە. **سلام پیشخون آحقوق نسوال کی حایت میں در دواز میں ڈریے ہوئے مضامین ۔** ورتوں کی مظامِیت کامرت واق کے مصارف الم کی وروا عمروا میزووستان . **براکیول کی تربیت او رُسلیمرا ور پر بے بہا خیالات** منخیر شوم کاراز میان بوی عقملقات کی خوت گواری کانسخه ,4 **شادی کانتخاب اولاد کی شاری کے دقت کیا باتیں صفر ور دعیتی جاہئیں .** فريم سنى مسلان كموائه اندرى اندرك طرح كمو كيط ورب مين. ري المراكز الم يم ان مغرف الله الله على الله عند بدارة بن اعري مضامين عد عام مع رج . نجري پوق پيان مخلف وضوعوں پرتفرن مضامين کا ديکٽس مېموعه . تصانيت محرمه خالون أرم مرجومه جال مِنْسْين 🎉 فلسفياينه وشاء اندمايين ن ديباجيه عاسّه اشدام نيه يُ مرحوم. المآن فاتون إزار الرجير عبدإيا فيران فاول كاحين مبوء أرشكا فذاإمهم يكرون إلى ويك درّه زسبق آموز تيونيراف نابار چارم محمرى ين المحقر نساند يرمر ورد كل انسان كارى اعترات كايز اواريام تصانيف محترمه نذر جادحيد رصاحبه معنف کابترین اول می سے مدن یک علان در بی مور خواشی آی میں . عصنف کابترین اول می سے مدن یک علان در بی مور خواشی آی میں . مصنفه کابهت مشهورا غلاتی اصلامی ادل حدد رحد رخیسی مُنسانیف محترمصغرا ہمایوں مرزاایم آ . . اے ·اہیں ل**ِيْرِنُولاكُ نَعِرِهِ \* أَيْمُ مُحِيسِيْ خَلاتِي ا** وَلَحْبَ أَيُورَ وَمِبتَ مَى مَفِيدَ " بَنِ هذه موتى مِن **برگذشت اجره محسب مبت** مورتصوں عیرانیٹر مارمی فرنی وام ت کا اندیرہ **تُغربي النساء - مسترات ك**يلة ما يطرز رينطوط أن يب كام كره بين شافي ك<sup>ا</sup>ن وفلاقى معاشرتى فسائه صريب والناسي تهت يرجى ومحب علوات مي تصانین مترسلفین عمر ۱۰و۱ صاحبه محدوری سنن بدیشورت بدش بر مرکز نام عرب عاري زيا **فاخداری** کے تعبرات کارد سراعت تدریق بوری اُدمی ماند کے خلن میں مدامین مغييرتوال تصانيت محترمه مباب المياز عسل ميرية بيوت بفيف مساين طرز بإن مده رحده لأأير المسازري ا الماع الدخيارية تميل كان ي عنارت كي رهميني رينضون را يروفوا اجوا دميكر تصانيف مترمة مذازلي ريباناس ل ورانان مديد كور فرنتيم وفريس نوال وكيال كارت وساع والكالم الوكى تطبيق ونيا سعن ويعسون تامور باشهون تهراوي فالدي مامروالي كانوم مي كي إلين مامياناه بداري فيهنس، نهذف ظرنت كي كناب ارموم لع**ل كى إثين برهب بري**ئة يعيه دن إوشاء مون اديون فدسمة وسائك زري أو ل ,fy تعمانیف مترمه شرو جهان رعایی . و پ كول معدادى موول كى كاشت وروب في كى نكر است ومون ويتوركا عال منزادی نبوفر اور ووسری که نیاب میوت بون برنی یات طلب کی ایت دمیپ تصانيف متى ريم حيد ودوه کی **قیمت منی می ک**ارندگی *سی تا ح*ری ۱ سال سے بهتری انسات **فوانی شادی دممی**پ در نبو تهر مهرتباک در نفر بی زرامه تعمانیف ولا مارش اخیری j. . مضرت زبب ب كي مفص مع مع سوانحمري كرياكا رد محير حال د **دار شاراتند** به حضرت علامته الند الخيري كادم دالبين داتي دصات ادمنلف نساني ميتوم و داكت كوه عرار م من المام من المراد الموست كي تريباتها أي مدى كا المائخ انسات من إده ومجب

كيلنذر

# اطلاع احتيام سال من ورده المراس الميدة

کا بریده ی دی مجمع جائے گا- ان کے خرید اری مبرودن ذیل محوالی ان ببنوں سے درخواست ہے کہتین رو سیدسا فا مذجندہ بندلیہ مى آرد وص قد رجلدمكن مويميع دير بمنيس آنده محسك خيدادك منظور نهونوراً الکاری خط خریداری نمبرکے حوالہ سے بھی دیں۔ اگران كاچنده بالكلرى خط ه . اگست يك ندا يا تواس كه يعني بخطح كهبيره ي كانتظارت بداكست كايريد اداكست مذربيد وى يى سواتين روييه كا حافرفدمت بو كار اميد يه كدوى يى كاليى سے مجوعہ نسواں کی قدردان بنیں ہے پرچہ کونقعان زہنچا کھی پیر 444. -441-44.4 -6448-0444 -44 64.44 6016-6010-60.0-60.6-6700-6761-6767 4 8 M· - 4 6 MC - C 9 M M - C 9 M M - C 9 M · - C 9 M 9 - C 9 M · - C 9 M 9 - C 9 M M · - C 9 M 44-4414-4419-4 414-4414-4141-464-6864 V149-V144-V144-V141-V14-V14C-V140 VALV- 6AA V- -4A V-14A V- AAA V- AAA V- CAAV <u> 7648-6648-6648-6648-6648-4648</u> ape-apya-bpya-apya-apya-bpya-bya V L C C - V L C A - V L C B - V L C A - V L C VM-- -VA4C-VA&m-VA&h -VA&I-VAV & - Apria-Apri- - April - - - - - - April - Apri 14 FA-46 PA- 66 . 6- 84 P-4116- 441

# جوهرانسوان على

## اا سال بابنه اجولائي مهوا مبلدتم

r	حيد ونظبت	يا وُز	جديدنين را
س	وحيد ومخنئ		قيم
		سلمستناده کاکام	•
~	مس د بروشیخ		سلسک چولویاں
۵	پروین		م کو ش
4	قيصرناتهيده		د ال
4	الغن بيكم -	(کشیده کاری)	محو نه
4	صغدريماخاتون 	"	"
^	غوثيه سيكم	4	منظر
q	"	"	کید غلات کامرکز در
j•	بىلا ديوى		فورگیٹ ی نوٹ
11	اصغرى خاتون	(عدیدکومت)	فلادر ہاسکٹ
11	غلام دسولیہ	رین کا کام	بنيل
14	ا <i>صغری</i> خانون	1	بيب
سور	ماجى غلام دسوليد	کراس اینچ دسد	بیں .
١.	پر وین		"
12	العث . خ .	(2500)	م کونہ
10	1	(کهخیاکاکام)	باذى
14	نجهمسعو و	رجا تتأ ذيزائن	مر مستن کاکونه
In	مل دیڈ۔ جمانتیخ	(pate3126)	جدوية
۲.	خدیج، عبدالرحلن	( المراجعة المام)	چدفاک

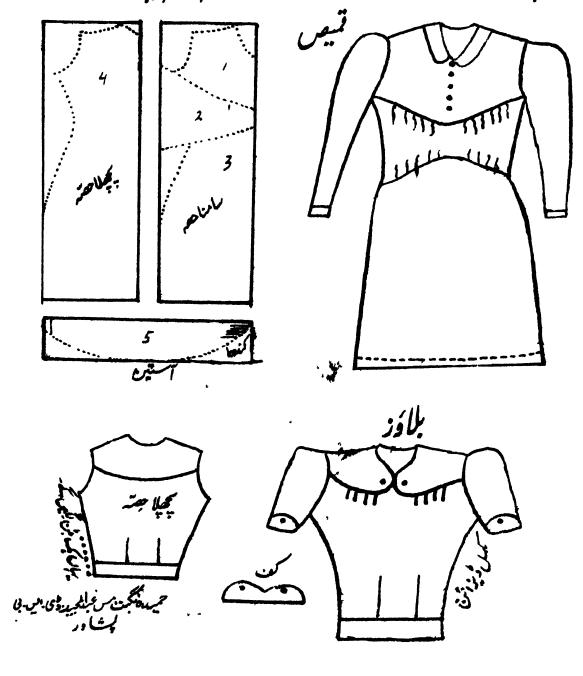
سیدعلی نورجعنوی ۲۲

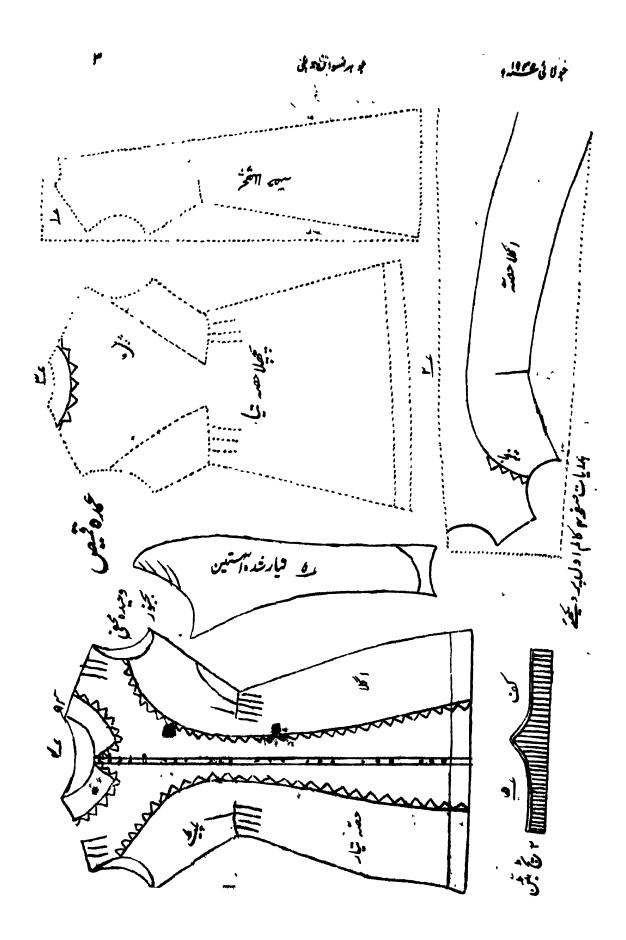
چوبهرشوان د پلی

جديدفش كي قيم ل وربلاؤز

قیمی - پہلے نا پرکیں مجرم اورسائے کاصفہ نعشہ کے مطابق ترافیں ، نمبردد) کو دا) اور دی سے
دیارہ ورکیس بیراسس ہو (ا) اور دیا کے ساتھ تیار شدہ نقشہ کے مطابق جنٹ ڈال کرسی لین ۔
استین کا کند صابحنٹ ڈالنے کے سے تیس کے کند سے سے بین اپنی لمبار تمیں ۔ جو نقشہ سے
سے بی بی عیاں ہے ۔

نلاؤ ز بر محراس کے سے دور اگ کاکٹرا ایا جائے بینے زرد اور کالا تو بہت خومبورت معلوم ہوگا نیلاحصہ کالار تھیں اور باڈی اور کف زر در نگ کے بنایس مبنوں پر کالاکٹرا چھلا کر سکالیں -





### سله کاکام پورلیان

میں نے میرچو ڈیاں بازار سے بنی بنائی خویدی میں رہائیت ہی خوبصورت میں اس سے میں جو برنسواں میں بنامیکی ترکیب ارسال کرتی ہوں ۔

اشباء- سادی چوڑیاں حب خرورت. ساداسنہری اسفید سلمہ حب خرورت، خیال رہے نقلی سلمہ نہ سوکیونکہ نقلی سلمہ سیننے سے حبلہ خراب سو جائے گا.

بنانے کی توکیب: سلمسوئی میں بہت ساپر وکر ( دیکھے نبروا ) پورساری چورٹی پر قریب تربیسلم کے بل دے دیکر ایک چوری خم کردیجے نہ دیکھے تیار شدہ چورٹی اب بعد تیاری مرت تاکر سوئی کے ذریعہ نیچے سے اندر اندر پر وکر بعد ختم تیز تعینی سے کا طابیں اس طرح جنتی چوریاں جاہی اتن نباسکتی ہیں۔ اس اور کنگن بھی

بالكتى بن. من خشه كالمرت من خشه كالمرت من الكل ياد و ال

رينى مِتنى مو فى بسند بع اتنى خريد ئير اس پرمند د جر بالاطريقة

سے سلم چوسالیں - نہامیت ہی حدمبورت اور عدہ چوٹایں اس سلم چوٹایں کی۔ من دہرہ غلام حدستیج

#### قميص (تعلق منوس)

آئے جو ہری بہنوں کی خدمت میں ایک قیمیں ایک قیمیں پیشس کر ہی ہوں جس کی خوبمورتی نقت مے نظا ہرہ ، نہایت آسمان ہے نیاد کرنے یہ بہنوں کو خود اندازہ ہو جائے گا۔

ترکیب تیاری

رسبی کیرانیلا ۲۴ گرقیف کیلئے ۲ کی بنن كبرے كے ہم نگ ١٥ بنن . مم كى مناسبت سے جس قدر لا بی وجو الی رکمناہوا اسسے س ایخ جو رای رکیس اور السیمطابق تراش ليس- يحيلا جعته عليمده كرك أكلا جعته عل مع مطابق تراشع بكول كاراورآستين نقشه مطابق كالي يعيم عد كمطابق كت تیا د کریئدا ور و والوں جانب استین پرصفائی سے بخيه كرية - ويره الخ يحربع فكوف بهت س كالسليخ اوران كومور كر تكوس كرك فوك با ہر نکال کر نبامیت استیاط سے اگلی باب تکائیے ايسى كالرمير بمي نگائية - مقام بيي بروبليلي الد كى جانب السيى واليس كدكم رير حبيت السئ و يكفئ نقشه س اگل مان سے کی بلیٹ نیچے کے مور کک وُالين ٣ كاج مُلط بن بنائين با في يرينيي بك بئن لكا دير-ديكھنے نيارىندە نقىشە يى - بالكل تيادكر في بعد استين واما ديج ييك قبص تیاد ہے ۔ امید ہے کہنیں بندر سکی۔

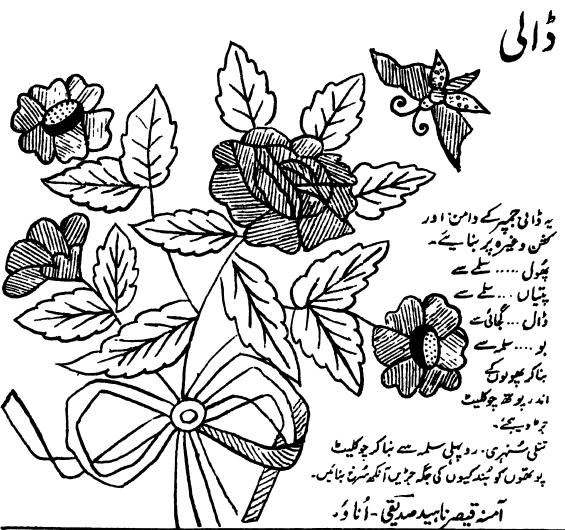
وحيد مخفي ناگل

كونه

سلمهستادےکاکام



رساله جوهم نسوال: - اب مرف طرورت عملابق جما با ما تا ہے۔ اگر ڈاک فاندی فغلت سے کی اوکا پرچہ آپ کو و قت مقردہ پر ند نے تو خریداری نم کے حوالہ سے دوبارہ مشکا لیجئے ۲۰ تاریخ کسعور ندفتم ہونے پرکسی قبت پُرندل سے گا۔ میجسد جولا في <u>ص ع ل</u>ه و برنسوال و بلی ط ا

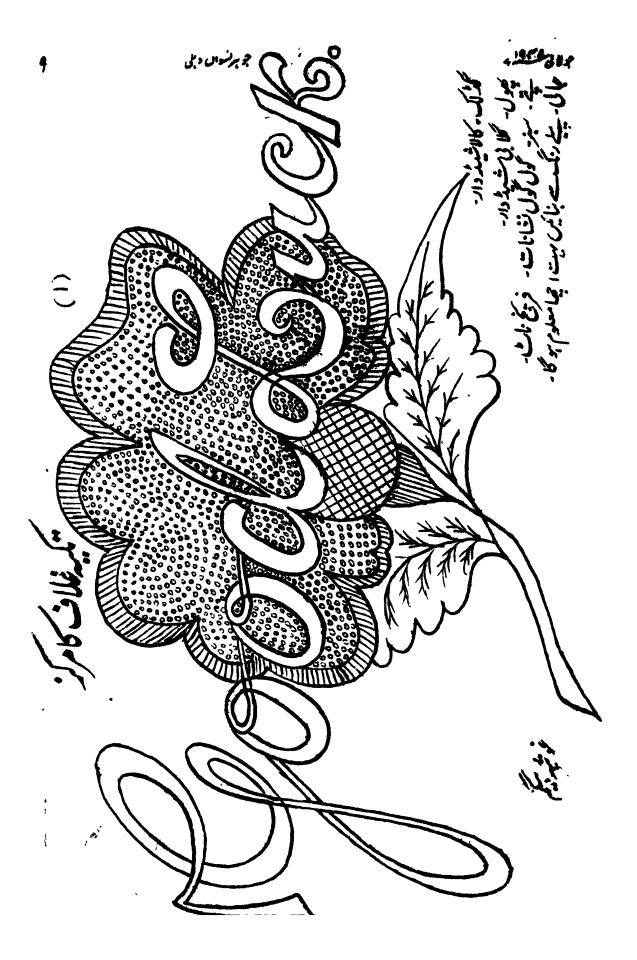


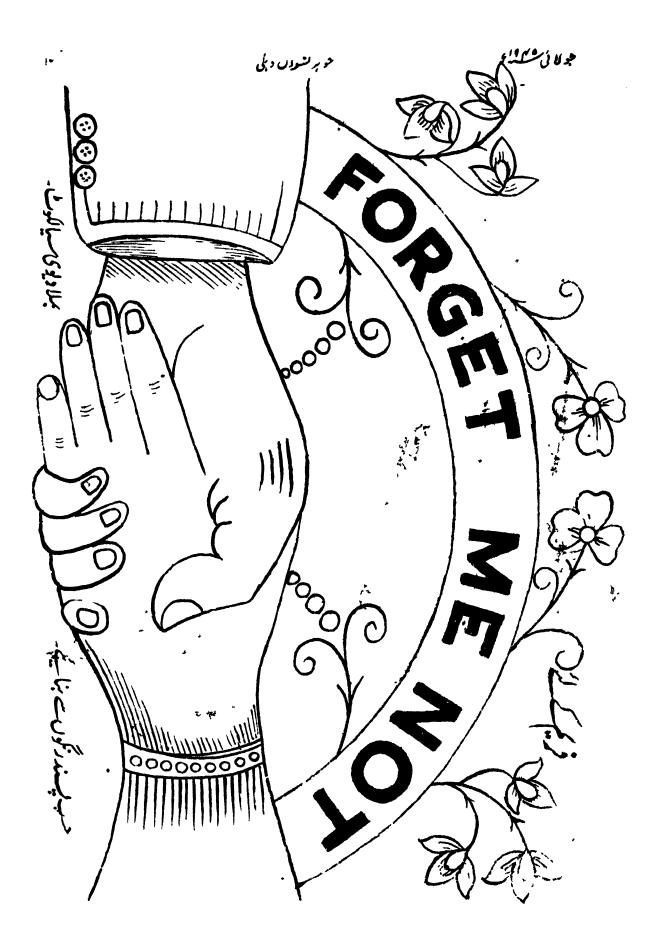
عصمت بگر پرد با ساله باعت دورکا فذہبت ایجی تم کا بد عنهای راغ عرب بے بکو موصو خف بڑی دلا ویزاد و و اور د تی کا کمسالی ذبان می تحریر ذبا یا ب اسک طباعت دورکا فذہبت ایجی تم کا ب - ۱۹۸ مولی ایجی فاح نیج کا ب ب - ۱۹۸ مولی ایجی فاح نیج کا ب ب - ۱۹۸ مولی ایجی فاح نیج کا ب ب - ۱۹۸ مولی ایک بید داری کا ایک مفر می کا دی می در در ایک ایک مولی کا بید کی در ایس کا در در ایس کا در ایس کا در ایس کا در ایس کا در در ایس کا در ایس کا در در در کا در در کا در کا در در در کا در کا در در کا در کا در کا در در در کا در کا

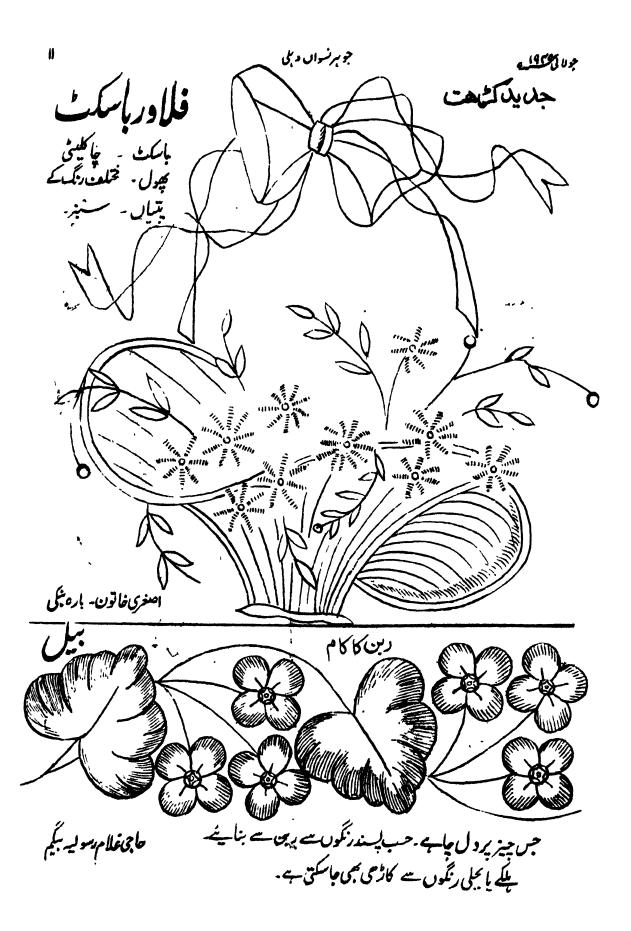
يتنقاء تعيمست كب ويودبي

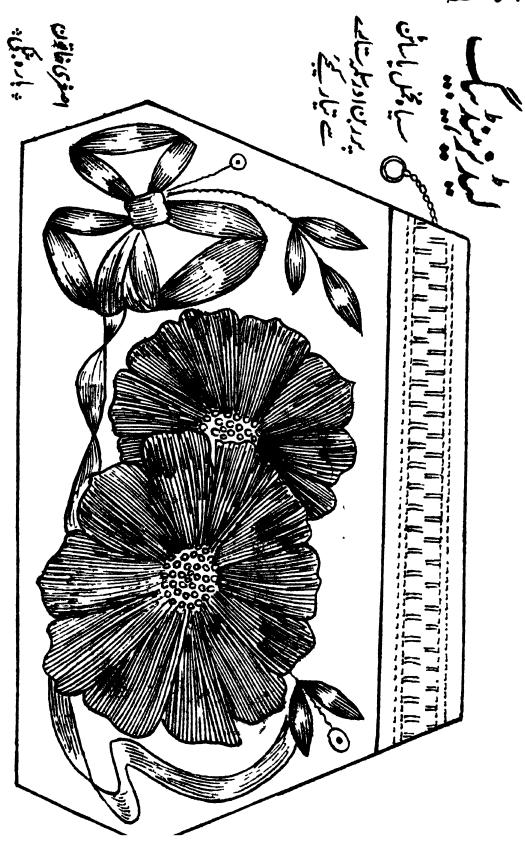


جوها في موسط المرا بيتم بيك والديرى اورتنا عاى بنائي وبالأسطان سنيدوار j

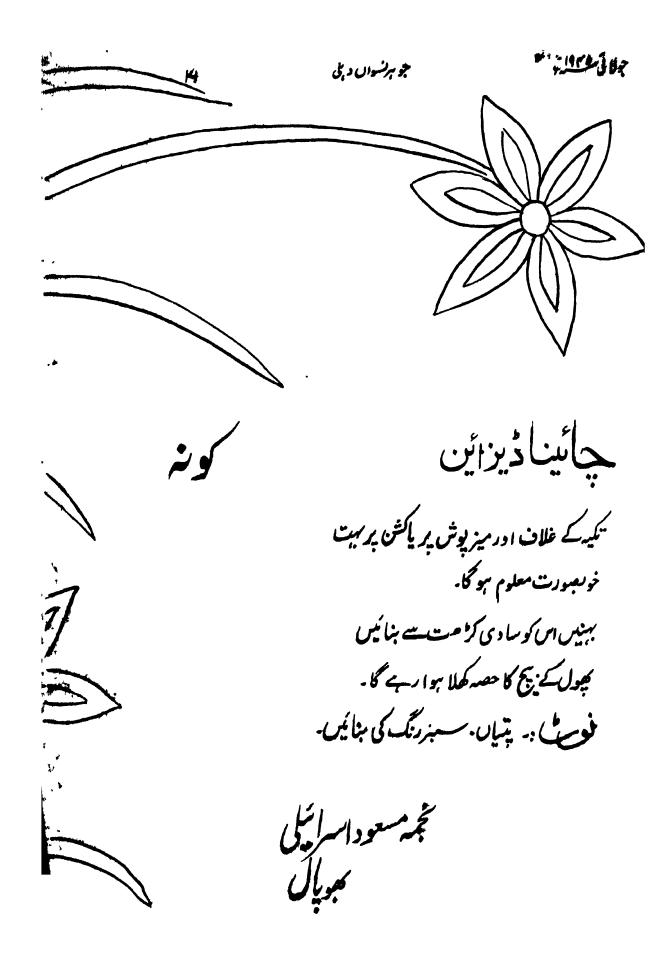








الحرى سفيد د باكول سعموا فق جم ناپ كرك حب منونه تيار كيج -اندر سننه كيك خصيصًا الأكيول كيك كاراً دجيز ب-سياه ننان در بارا و خالة جاليان د بير كي . داشده فانم اندى دى)



### چندطريق

### **७५६७।००**५

کامدانی کاکما ما کاکم عام طور برسون کی پر وکرکھرے برکیاجا گاہے وورید ہی کام شین سے بی بنایاجا تا ہے و مغین سے آباد کر کا کام فنین بنت کا مدانی کا بدانی کا بالات بنی در بالی کام فنین بنت کا بدانی کا بدانی کا بدانی کا ورکھ کی بنایا ہو گا ورکھ کی انجام میں کا بدانی کا در استیا ماسے کی بالات کام کیاجائے توشین اور سوئی کے نسبت اجت بنایا ہو اکام خوصورت معلی ہوگا و کیاجائے توشین اور سوئی کے نسبت اجت بنایا ہو اکام خوصورت معلی ہوگا و کیاجائے کی کھا میں بدانی کے در سوئی کے نسبت اجت بنایا ہو اکام خوصورت معلی ہوگا میں بدانی کیوں مذہبو

المصالمة الى كرك كى وكيب - المكاري ودراسادان ليساس اليهم برجر مرد مون سے بندى بنائى كى

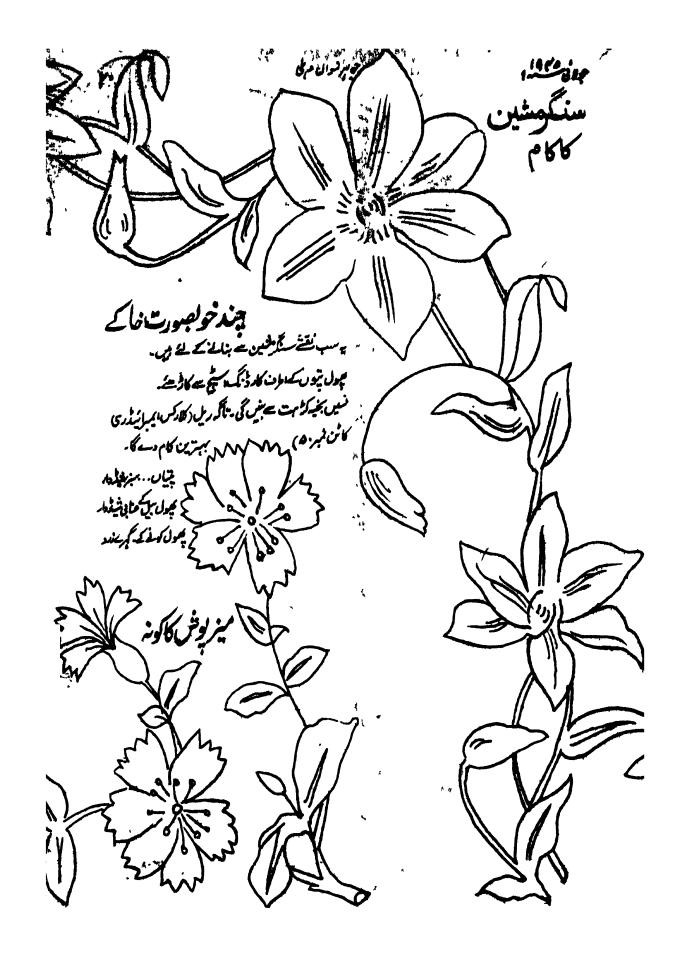


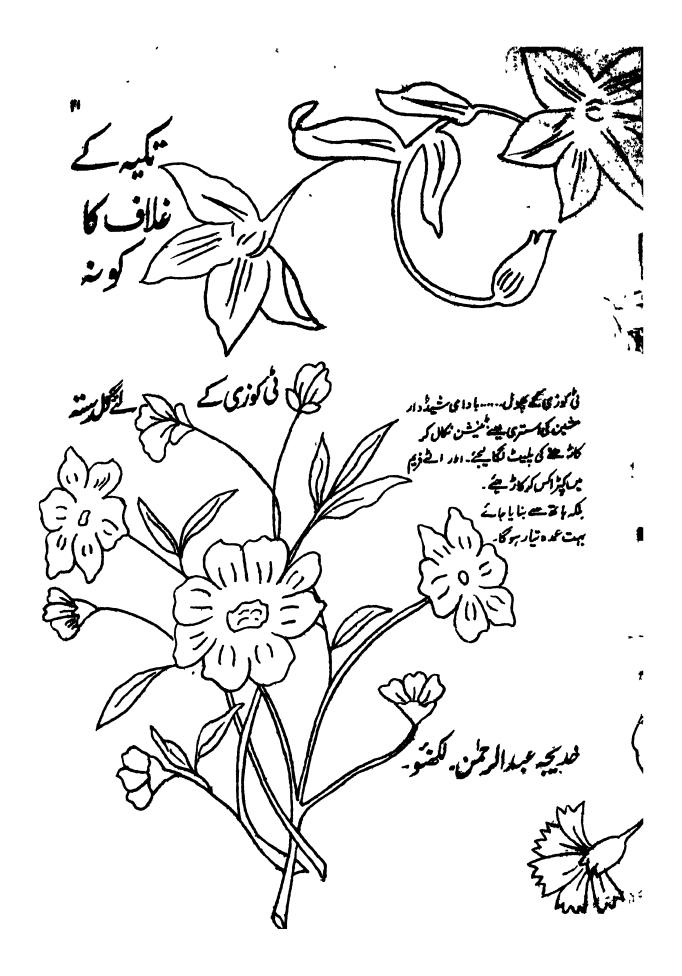
۴ سی ورئ مکال مکالکرز ورسے کینے کر بند کی جائیں باق تار کام لیں عزر ۲ ار۵) کا مدا ناسے سائن اپنے کیا گیا ہے۔ اس طرع بر تم کے مل اور شامکتی ہیں۔ ان سے بین کام ان کے فیول: بیت ویرو بناسکتی ہیں و بیٹی مخبر (۹) تیار خدد بیول - دد پرا ساڈ ہی ویرو بناسکتی ہی ویریش مخبر (۹) تیار خدد بیول - دد پرا ساڈ ہی ویرو بناسکتی ہی ویران کا کام خدب و ہے گا۔

کا دان کا کام کرے کی دو سری ترکیب اب یہ بین کم خرج الانش والا قصد سود تو جدا کہ بچا کہ بیا ہیں مسترفاطمہ بدایون کے کا مان کرے کی ترکیب رخین سے کا دان کی ترکیب کی دو سرے برچ میں اوال دین سے کا دان کی ترکیب کی دو سرے برچ میں اوال دین سے کا دان کی ترکیب کی دو سرے برچ میں اوال دین سے کا دان کی ترکیب کی دو سرے برچ میں اور از دین سے کا دان کی بنا بدا ساملوم ہوگا وار دندگی آمانی کے دو بیٹ پر بند کی دار بنا وٹ سے درج دیل کا آوٹ بیلوجال سفید کا دانی یا بنی و دال سے بنا ہے بیکن بنی دونوں طف کو کا ن چا ہیں ہوں گے اگر کا مدانی کی جا ہیں جو دونوں طف کو حاد سے بی کی طرح دو بٹ بنا نا چا ہیں تو دو برسے با در کے دکرت اور نسج سے بنی جس بنی جسیاں کر دیجے ۔ سکین مال مرت ایک طرت لگانی با ہے۔ دوسے طوت مرت بنی ملکائیں۔ بعد تیاری دو بیٹ باریک بنا کر اور تھ لیں۔ بنا یت ہی توامیوت دو بیٹ ہاریک باریک بنا کر اور تھ لیں۔ بنا یت ہی توامیوت دو بیٹ باریک بنا کر اور تھ لیں۔ بنا یت ہی توامیوت

س دید جی سینیخ (فکار پورسنده):







0 0 0 0 ومليموني جوالان ايك فك ايرى سَياه يا برادُن ..... ايك تخته يتى سنهرى ...... ايك اكمرُا. لمابن نقت بمبرد، كيلن دكاث كرس كوكونوں ير جرم کرنی کا گوٹ لگا ہے اور سکا ہے کے ای ایساسور و فر کسی۔ چار کار دسفید کر ا دمی برسفید کا عذی او اگران کی کاروں برسی او براور نیچ سیاسی سے نزے کے قلم سے الگریزی میں دنوں کے نام کار دوں کے دوں کے دوں کار دوں کے دوں کار دوں کے دوں کار دوں کے اس کار دوں کا اس کی اس کار دوں کا دوں کا دوں کار دوں کار دوں کار دوں کار دوں کار دوں کا جور کا میں کار دوں کار دوں کار دوں کار دوں کار دوں کار دوں کا کار کا کا کمیان کی کار دوں کے دوں کار دوں کور دور کار دوں کار دو



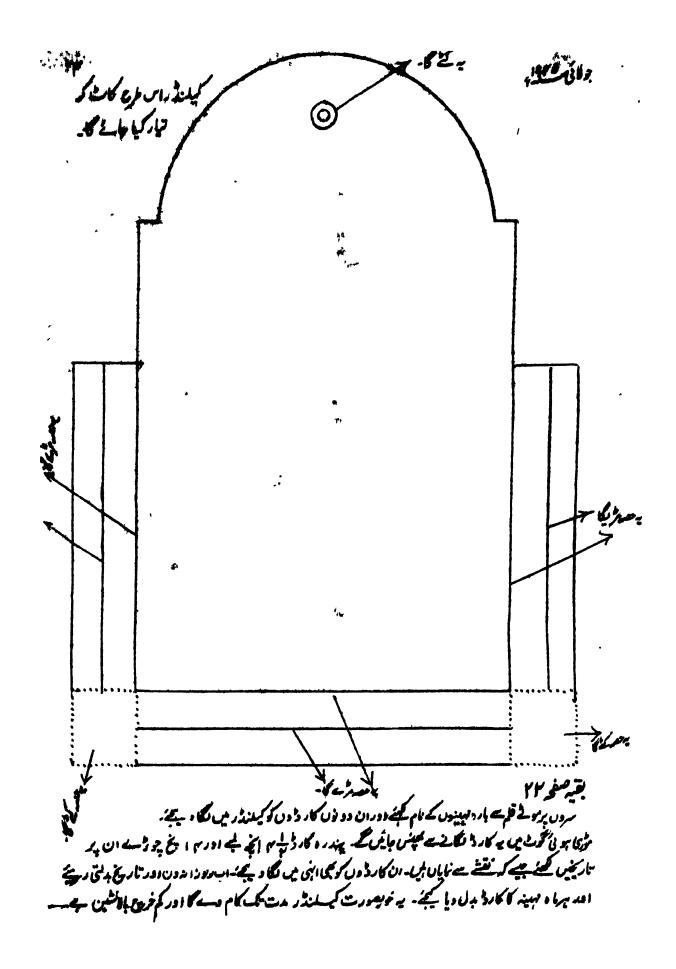


ہ۔ کیٹون کوچکی طرح ہمکو کیئے۔ اسطوع کیڑے شدمہ میں فائے کیکا تنام موجا تے ہیں۔ یہ بچوے کے پرچکتے میں سنتھ فت صاب ن کا بیٹھا کی طور پریٹن میڈ پرشوا میٹر کی جائے ہوئے گئے ہے۔ سہر پھوفتے ہو ی دریٹ کیٹے ہو کا کھوں ہے ہیں۔ ہمرک نے کہت کیٹر میں سنتون کہنے ویڈ میٹر کار کا خال دینے کر پوٹھے کر سر انسان کی جائے ہے۔ کا کھور کے بعد انداز کے اور کیٹر کا نواز چرمان میں میں کے اسکال دینے کر پوٹھے کر سر دریٹر کے کا کیا تو سنتھ کیپٹ زیزاں میٹ کارٹے کر کیٹ کا دیا جو پر مرازی میں میں کے اسکال دینے کر ہوئے کے انداز

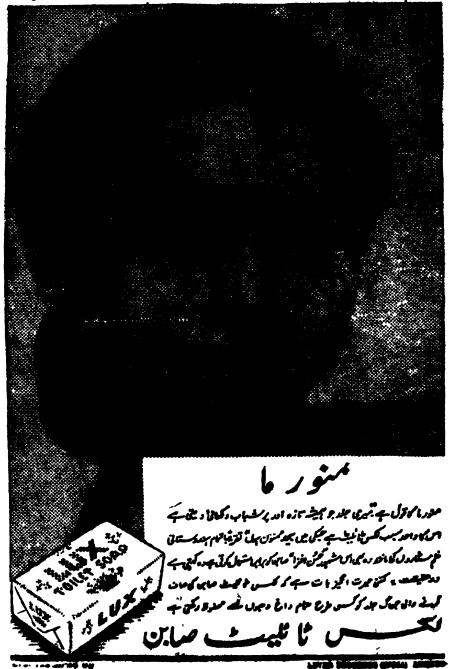
مستلاف صابن کیروں کی جعنسا طست کرتا ہے

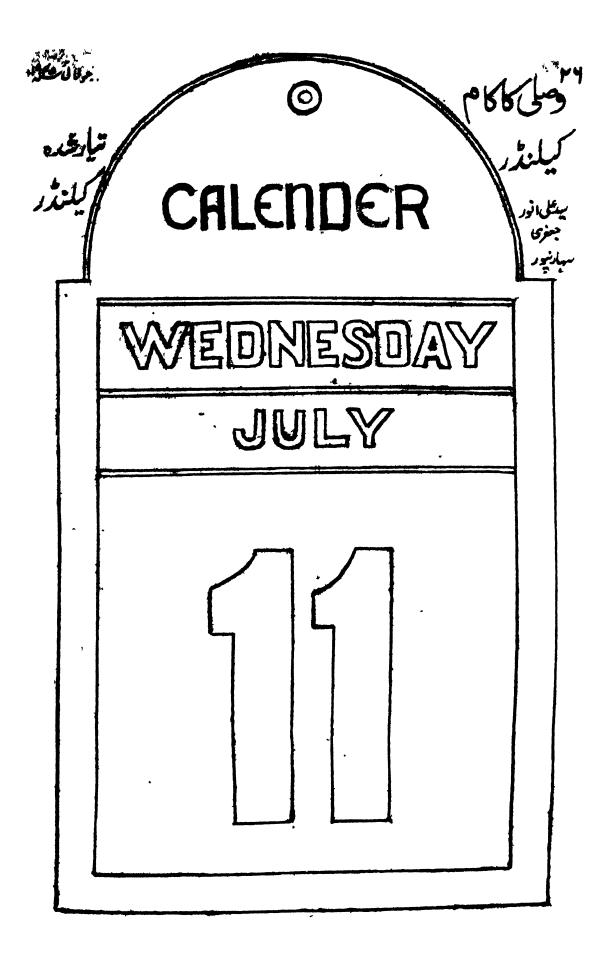


Lh.



فلمستارول مح طرح البي جلد في حفاظت يسجير







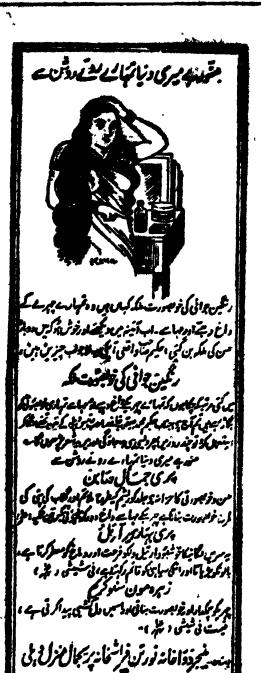
## سيتكاكيبيى

بيره كمايئ كمستنق دوزانه ا خارم فواز عمعة كلنتام و-و يك بمعرّد في الثداليري مرجه كم فرد فرمولا ما دور الخري في تصنف ذمائي بح كاخاص آذليش كتي دربه كوا ورام مح كمر قمر كا ا ڈلیش دورد کی کومست کر بودیل سے ملتا ہی۔ یا کماب مفرت دائ رض الترعنها كي تسوائع عري بخس كوم صوف في براى والما ويز أثره واور دتی ک*ی تکسالی ز*ان می*ستزیر د*ایه به اس کی طباعت اور **کاخسن**د ببت دعفهم كاستعمه امنغيى اختى خاصي كماب كاو وافعات كوبرا في إور لل بندعنوات كمعاتب اختصار كم سائة اس قدر فل منون سے خشک تا ریخ مغمرین کوانٹا دلچیپ بناکرام کتاب میں میگری ے کانشار دانیکاایک مجودہ سادی کتاب ہوئی ہے۔ معرت نین کی زندگی اور کریلا اوراس کے بعد کے واقعات جن کالفلی مون کی و رخى المنرمز كم مفوص كارناء صب جب في المحيين كي مهادت ك حررتهاديك أن كربيان كے الله وارق الحرى يى فى زبان اورقلم كى فرورت عنى واس فاغران شجوه بدائش سے وفات تك كر دافعات، خار در ماکا ذکر کریلاکی خدمات اماع سیره کی شهادت کے بعد سفوکوف معزت زینب کی مترک الارا تعریر اب زیا دیے دربار کا مکالمہ بشق یں تعلم کابڑی خوبی سے ذکر کیاہے جب قدر د مجه کر دبدکیا گیا اُس فخ

عتبه امنه نازلی (لدیفانسل)
عتبه امنه نازلی (لدیفانسل)
محتبه امنه نازلی (لدیفانسل)
فائنس سنیده نوانت، مزیخ اس داقی املاح معاشرت
اوراملاح اخلاق منظق دلین گراتی اورکلیمی اسری مواقیا

ے اور بیچے حمری اور منوار بہدیسیا ہے اور ج مرعمرا در مرحیثیت اور سربا ولک کشفعی کی جیباختہ گفتگو

جریقین اود اً وددکانام یک نهو امل دومک حیق ادرکردار گاری پیمیپذِ فعرمیات حرمه اُمنانک کان فقر ڈرامیوں ک بواُددو دسائل می شائع می قبولیت عامر مکال کیچکی ہیں۔ احراب کما ہی صورت پی سشا گئے



چند دُرا مون کے ضوانات بہہ - دوخال ماں ، ضوبر کی خاوی خود بھابی - اتا - اُستانا بی ریخی خال جمن پیغیرہ - کاخف بہترین سنید - محمال جھیان اطل جلد یا عاد گرد کیشی دیدہ زیب - بخست ایک دبیر اکا اُٹ ( پیمر) حداد کا بہت بی مسیح جست کمک کے بود معلی

#### ی کروٹ مام فہم ہدایات اور کا منتریک محالات کو رب انسرت من و می کروٹ میں فلیوں وغیرہ سے فواصورت منوب جدموا ایس کا بی کا ایم کا ایم کا ایم کا ایم کا ایم کا ایم کا عصر مور مور مور ما من من ایک نمایان نسومیت جواس موضوع کی در کری گنا. مرسمی و مرحوال اول میں نابط کی یہ ب کرتام ترکیبیں تجرب کے ساتھی گردیته کلان برن گهورے شیر مرخ راج ش می مدیر کمان گاڑی ورت منظّحها نی بی اس لیے تکییس اِلکل میر بس اور وزن بالکل درست اسندوسستان جرے سر وغيره يوتحاا لإنسن فيمت دور دبيه عابه عته کی تقریباً . وعمتی بہنوں نے اس کتاب کی تیاری میں حضہ باہے اور ایڈیٹر ساحب عصمة كمنه مروش ينك يوش عادري روال كرسون ع كدت محمد تحلا عصمت كى المدمجة سرة منه ازلى صاحبه في برى ممت ت كتاب مرتب فرالى ب او بى ر سنى سيده رمد ، سى درن من و كان يجول دلاور ملس دعيد والماريش في خانہ سے اتنظام اور کھانوں کے منعلق نہایت میں ہدایات درمضامین درج کے گئے ہیں ایک ر میری و من وضع کی گئول بیلیس کونے برتیاں چادر بیر ویش عربیان کف وخیرہ کل رسم سیارے یہ دوشرورسکا غوامین ، س کی تیاری میں مصال ہے وہ تھا ارڈیشن قار ويركئ تسمرك تباركرف كيديم عصمتي وسترفوان عاسترتب سائى اسكن ب فيأول ہ نے اور میٹے ۔ سوماں ، کھیے نیرنی سادے اور ترکاری سے سالن ممیعلی ہم غ جلی ایکٹ کارا در خشال کتیده کاری سے سوبہتریں موے از مجیزمہ آرکے در حشاں میر يُرِي مرآب يكي دولين منها يان علوف يشنيان مرت والهارسوت أراء ويلا ي مرسبلین مرا کیول مرموکوت و المحله و او توکریان و ۵ مرکزی او ملی وریاں ٔ رامٹے روٹی ینون تیرم سے کھاؤں کی ٹریٹری ایجی ترکیبیں ہیں او برجیزی کی می ن مرا فاك ، دار بان مرض كشيده كم سند د موسه بي فيمت عار ، ائی دیمن پر ترکیبیں اوس کتاب کام تکھرانے میں موناف وریات میں سے ب بہت ی فور میران کرفت کاری مدسمان کے بعدی کی وض کی را مت کے مسترید میں اس کے مسترید کاری مدسمان کاری مدسمان کاری میں میں ا س كتاب كي مدولت عده و القدر رهاب يكايز لكبين ادكيول كويه كناب المدهروري محد يد كارى جر ملف فواتين كربرب وسستر سوع بي قيمت عُ روبه زیں دیا ڈے جدی سال میں انھوں ابھ ۱ ایڈشن کل گئے۔ قعیمت عج و چک شده می منده نوخ جوت زے درسانی میولوں سوں، گلیک ون وکروں رس کسید مرکز کوؤں کے ہیں قبیت بل<sub>و</sub> مراب کے قبیر معنی دسترنوان کادوسراهد به جرین به منون می دستر خوان حصف و م کے نمایت بی کار آمدادر فالی ند مصاین بی تا ر می میشد بر تولون کے این بیت ہو۔ محرابہت کی میاس ملف مم کی کانت کی مام فر کلبیں او بدامیں موے دیدہ رہا تھی۔ مع معرب کی اور کار این اور کار اور مدای معنی تحقیقی مصامین کھلے معرب کی مصالے کے اصور کا کے اعداطت مرک اور دی فات ر مین انگون سرکام کی شورتاب بجند نون کے عوامات بلط -اراک الیے وک بردی سارس جررہ سور دلی جوام محدی سرن انفی اور شاہتری عایاتی اور می دند کی سری ترکاروں کے تواس کھانے کاکرہ ماح کا صدوق والی ومده مسول سيون كلدافون وغيره كم معى ست عنوت بي فيمت عار م ر موت د میره ترکست بی سای ور آزموده ش در ایک ایک زیر ای منت د آپاکٹی کا کوم س کی مدر ہے کیڑے ہے ، اگر کا لیے کا کام آجا آ ہے تعدد موے طاق کل بہت تاکشی معامین دبلین ماہت سیداد مت کلی کی ہیں 40 نو نیں ایک ایکسیٹر تا ر میسیس عربی ایر بی شکی هامایی سواتی روسی-اطالوی ا دریری ار مسین ها و ن ل *ئى زكيى*س، ب<sub>ى</sub> قىيمت چى حسى رئىسىير دو رئىش مى د، د*ن ب*مقور<sub>ى ب</sub>قىيت - مىش ر ہے بیک سے مسترین مرے مضامین اور بدائیں عام فعم طاک مے الول كالم عاليول عمين دربادي موجبت كالي مي دوسود ويشن قيت في ه م پر هم ۲۰۰۶ کیوان ۷ مهلین ۱۹ موجهازی موفریم ۱۱۱ نسرشن ۱ موجالیان ۱۹ مانته دس کار محم و و و وروات کے است تبل بیج اور نبست بیات سے ، اور تب ت مهم يوت كاكى ايد منذ در من سك ، لا رحد ان ك علاده مندد اور موت . تركيبيل مَعُ مَاهُوهُ ٱسْ كُلِمُ مُعَلِثُ كُلِكُ أَوْ ثُلُهُ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعَا سنس درخل عرصمتي بيون فيكتب تبارى بارم قيمت تين روي عي مین کا میں ہے گئی کواصول معت ہے گئی گئی ۔ رویات ورث کا سامید **کوک کے کھانے** ہر رو**ہ ک**س ہرن تیارہ نے میں نی جس جمہ کا ہوں رکھوں کے م از کاکا از دره زب مور درید ای کان موق بستاره دفیره سکام میه ۱۹۰۰ می ایماری اوگاری ایماری ایماری ایماری ایمار علاوه كارة معاين حى خلك كان بن واكران كاللي موائدين فيمت مار ن ا ا اسون کاکام بھی سے کیڑے موٹ مانگند اڈی بجار مسید بنا اِن حیا کی اُنٹن زائد کریٹ نیاس شب فوالی الدوم بالاکٹ بلارز . بارون كوكفات درسيدين اس ين عرب اس كى ترليسي ي میما وال کے لھا کے اور کن قال تحر کا داکروں ۔ اس کی تیا ، ب ور صدب ب امر مبيرة من شائه مان كركيس، در مون مبترين قبيت في الا كاستان خيا طي كيرك كان كامان كي مبترين كناب **ذيت فا.** . مداما مجائی صمدون صريليون عدرب مدات كرے كما بتعد نداقیہ کھانے ربب تناب ہ نیمت اور ر مرائی کی در میدوستان کی تیم دستر صنت بربش مهاکمآب موامو **معترب و قویم.** کو شکرار کی کا کا از میذهبی ترکیسی عام نم بس. قویمت حدیث دوروید ف<mark>گر</mark> م لري عال بيد عالة بين محمد ندل ملين كلدك منف وص ك على كاكا مريد بين بدائيس ببت أسان عرسمن بن بادورم قيمت دورويد غار ستيم مورن كارى سى ردكاكم . دارجيادي . كامدانى كاكام كابات المراك على الرائدي ادركون العرف ديره موع زي جيم وليان فار

#### Call. A طوفان إنكسه مداهاي كيون بعلام ورون كرانيان والدينة والمساات الله على المادية والمساات الله المسالة المساول الم تعراب بنك بدود الرمي وتوبير المساول المساول المسامين كالتهوم وهر . الدوك سي يد مقراف فالاركة خرى يل فبالون كاللاوير موهد اردور بان مي موبورشريف كي بسترين كناب أمذكالال خدائى دانج عكل وعل الرئ شاريخ شادت كرلاك ورد اك العات شرين لل مراتي . نسواني زندگي مهر نسا غربي س ان بوي يي بين عورت کي چاهيٽيني وکھائي کي هي . ميده كالال خالسان كى يى درالل كى تاش دودكىب تفتى -مرحوشة رسول معنت بى بى فاطت از حملك بنطبر سوتم مرى أوكر الكامت موال. حوبر يمقصود الاحسيرا آخرى إدشاه دلى كياغ من ائى سال ييلى د تى كى معلك السوير -ملاويمعنونون ودنسانون كالمجوع رمضان ودعيد كالهترمن خمف تخدمت يجد نوميتونكدوره مشهوراد بسمحترمه خاتون اكرم كى جوائم في يرفون سح آنسو-عررون كاصلاح اورهايت من تعدومي في جورون اس موز مورانسا ف. حرد السيا<sub>ي</sub>ت ودارع فاون ميات، نساني كي معلق جازوس كاث به الجارمين آموزموثر الساف -باطهات عك زبيده فاؤن كمخت مِرْشراده اين ارشيد كورد اكس عمالات امل والماري اب والبيام معل ميل ومعركة الأرااف الفي شائع بوئ تصان مي تا الداف الفي وراورانسان نصف صدى يسطى تهذيب تعلقات ، وضعدارى اومبت كى يركها نيار -دل كأزيها تضورون في بني زندكي كاكوئي بم واقعه إستامه بيان كياب تشيث فراز يزم إنظال ارُ ونشر کے بیش مرتبے باکمال ادبیوں اوشعرار کی پادیں باتصویر . مذاحسه افسأن مند اری مضاین، انصور اجن بی افسان سے زادہ دمیری ب ونستان إربنه مد افسان جو خاميمي بي اوردرد اک يي بست مهوركاب يه -بالىمثو اصلاحي معاشرتي اول بن سی در مای می ده سوالگ محرب می کدمی ضبط نسی جوتی ماتمالر دلائي ممي ياصا كلت ويلى يميمًا في زبان من مبترين الله في داصلا ي مبتى آسوز اول مارنهابت ي برللف ماحيلكن يترخز تف. میک شرر لاک کی بیدائش سے سوت تک کے واقعات نمایت دمیت لاویز لمنازل المبائره دا د الال محكرة نیمه کی بیدائش عشادی تک عوالات سایت موربرایی ۱۹۰۰ در می ب مجازرگ تظمول تح مجبوع رودادتعنس نبد كى شارى عموت كك عسبق موزواتمات او دنديمي ب. شاجرزندكي مازس مفرم كروواتري دويي بولي نفول كالشهور مومسانوان بالشين ٠ نىي زندگى م زنار نفس اس محو مي ببت موز نظيل بي يه دوسراحصه ورمقے نبر کی و سے مدے ملات اصلاح نسواں محسلدیں میرزمین جا بوه كناكاح أن ك متنلق مقوقم عليه ارحمة كي معركة الأرا تصنيف. نودُننگ ندهبي مضامين احكام منوال مورول ع من تسرآن مجيد ع احكام كالفيرم ممان مغرى فبالناهد قع رسوم شرکت د بدت و فيره وكوكرف كے بي مايت محريث انتخراص ما ال مي فرفان حيآ سروركا منات صليمي زند في عضفرت العات اوم السرساء كاسفامين. محصيقي ووبهنول كى غصل زندكي ايك رور قديم كي يرسار بودوسرى دورجديد كي دلداده وهزمونت ربية نس ربية نسا باسرناكا جاند فقتى بسون كمالات يك كيزندكي نبابت كاساك سرى معلى الأكيد موزدگدانه وردو وافرنس دو يي موني ازوز بان يرسطم ونترك و ماسي -د عائيں ترآن تض اضلامی معاشرتی افسانے من نبيوں درينميروں كے حالات جن كا قرآن ميدس وكر ع . نشادتت فی بن کے یے نمایت مؤثر اور دمیب ندی مضابن . اوب نطیف ونت كاندها وصندساتم وينه والى بك، ما فبت، نديش الركي كالمجامر زيوريه لا) فيرام مارس مي مولوكيون كي ميم كاحتر سفري تعقيد كورد اك تاج. سربنر Š موفيمو فيطيف الى مفاين نتري إكيره شاحرى كالمنظر فوك ا میک میک او کی کی در د ماک اسان میں کا کائ والدین سے سوی سمور کر شکیا۔ الاكور كانتا خطوك بتكاف كبرن كاب بلياني دبان المتنفل عماوره. سوكن جوا كشاد وامراد ممؤه كافسارهم مسكاكاح والدين في سوح مردكيا. سلى منى تياب ولى كالملال دان يى چندخلوط بن كاليك يك نظائر ونشريه در مان می کاشادی کراسوئی بری از دارا عال کے انموں بیٹ کا قتل . سے : ہے مولا تصد فاتيميه ساسي متماني سيامي مصب بين مِي ميدهجي يوه ڪنگاح ناني کو ٻيور نابت کيا ٻند . است فيطاني عَيَّاتُمْ تبركم منا سياوردردا عيرسن آسور اوزتبو فير. مغضياني طرابس ما كش وفيره مي ملانون او غير الموس علمقائده ا وردان عيرانساك. شدمغرب ø وایک شیطان کی مفرت کے لیے مین کیے مانے ہی 凯尔 حقوق نسوال كي حايت بي يسط او آخري كالدي مفلق مُوثر مفايين . يادكارتنك مكارىنلوكا هى وغير كى واتين كى تحريكون برعلام مغفور كراس بها خيالات . ابديرسيد مرك ارئ شزاويان كروا ادية والى بتيال انصور عالمهنوال دالدوز السادس يكام ابرك مردك يعثم يعينون عراح كرك أستسي منتف مقالت كيمعاشرفي مالات وتعيم إفرواتين وحضرات كالكره. مسترنى ساخت ۾ ، اسلامي ماريخ بطرزناول مروم دُانت لا کی کار رو وقم بحرااف نه صرمناک و رستی سوز . • , , , ماوبستة فلع أوار تداوير است بهتواسان شائع نسي مواجسي عي اسواعي تغييرمت كاروق الملم مي حدربارك بيس الأن عربتي كارا عدو نساز محت . عردى كرفا مِن مُعْلَف المُعْلِل واكبول كانهايت وميسي اب . توقىكا إر والمعكرلا كرود اكطلات ومجنت كادلاويزف الد. انسان ترتی کی وعن اور دولت کے تقیم کیے کیے طلم دُحا ا ہے۔ مصن مرفاروق سے زمانہ خلافت کی اسلامی او انہاں . المازليرني ياسمين شام يَ كَارِّزُ: خليقت وم كاز اندى مبائيون كي تدي ل فوع سے مفاہد . محبوبة فداونه ایک رسیسیاں سے وان بھی فرلت ٹری ٹری میتیں اٹھا تی ہے۔ ا براکار تينكمال رون اتادوں کی مون کال فورزاد ائیاں مصطفے کال کے حیت افکیز کار آھے . فيش اورمهة تك ولداره ايك عريز فاتون كي كماني سي كي زباني . حاب انسانی برید دول کی بحت او جدنسوانی کمزوریول کا فاک -تسخيط المركم يصلاف كاجوش بيلام ميكة تشكده مي بيكنا ولاي كي قرواني -منظروابس Me فليغة اول كخرا شكاسلام بسلانوب ورنصرانيون كمعرك آفتاب دمنق مخضرانسانوں کے مجموعے مبت عصمدات مطبف كولطف ورنكيني نت بيان فرايي . تنابين ومتران والله أموزا ورواجيزاف أول الشهور ومقبول مبوعه بممت معنى فن كبيترن نعابت موز اورمركة الآراسات الصور انسافي . ايران الشدمان بسيسان كي جولناك لاايول كامو فيه تهنتاه کا فیصب د مهدعای تر مبنداد کا یک نهایت دمب بیم خیز فیانه مهر

ك كايته .عضمت ميك تريورهيلي

**معول ڈ**اک بنر نویدار

Betd. 1934

إركام مخترمة تون ازم حبنت مكاني

جماحقوق مخفوظ



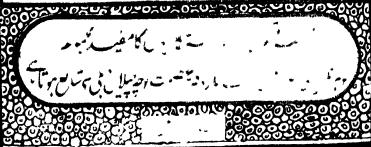


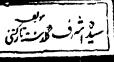


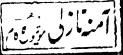


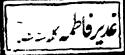


















تصانيف مولوي عليلغفا ماخت بخيري بول کی تربیت بول عرفی کروش اوزبیت به مام فرزان ی ب نظیر شوسه ایک نیک وای کی زندگی سیسبق آسوز مالات و محسب بیرای می اليفات سيدرضاا مرصاحب صفري مِل کی دشکاری کار دور زیاکت سے مام کی امر جو کرم رئیس طرح الی پرنشانی دور کرسکتی ہیں لائرى بايكام ين فريد درك يديهم سكد كمعقول آمد فى ك صورت عل عنى ب تصنيفات مولا اسمات البرآبادي بخوس مے میے وس مفید کتابی بست اسان زبان بر ارجارم آناب زندگی ایک لای ع كنواريد س دميب اورسبق آموز مالات ثباب زد کی مان ب زرگی کا دو مراحصه شادی کے بعد ای عورت مح مالات صاحيراً ده ولي احمرفان صاحب يم اي ريم الف بالشتيون كارناس أيك سياح جا على أعد الشيخة روي المحفظ الدوم منضردنب وديون وفطوك بت كلمان كيافي يدده كاب انشائيسلى ، یک در ارام سروانگلستان می شایت بی دمیسیال تصعاصد ی بینے کے اميوناسفر على وادبي تصانيف واکثرافظم روی نے بڑی محنت سے دبیاتی کرتے جم کے ان کا سلسط ن کیار وبياتي خميت -سورى نصيلرلدين وشي سے وحميب بيرايد مي مورنو<del>ل</del> كيرمذ يمضا بين أخرني واخداني سائل خيا بان نسواں دامن باغباں " ڈاکٹرسیدامد بریوی سے مختصر شاے دلآور برا: دب پردہ و تشسیم سہندرشان سے دوسٹوراور بون خیالات اپن فرمیت کی ایک ہی کتاب ہ مین میں سلانوں مے مهدمیر کیے گئیر بدائغ قاب نوائین گذری ہیں۔ خوامين الدنس وس كمانيان واكرو سك يعجن س الميي اليي إنس معوم موس كى منوع التصديق أم المونين عصمنظوم عالات زندگى بدموز ازماب دياره مى بچوں اور کیوں کے لیے مزیدار کتا ہیں مايانى كسائيان مسرفعل مايان كمي تسروان تتيجن عيديب تدره تحف لائ في بوں کی دنی و میصف ال ان کے بول سے بے وہا یا کی تعین ان سے اچھی کمامال مزيداركمانيان وانعي بيعرت كى تفعية لطيت كربار بارير عس باتعوز : انه نظای سمع فائوس مروممو بم كلموى كاددوا كير وزنلون كالجوعم تدولا أدان الخيرى آئيذ حسال دورعاض وكي شهورشاء ومسرم يلقيس جمالي ربوى كى به نقمون المجموعة عورتون كى خاص كتب زمیت خت ، زکبتان (کردمیرالدین حرصاحب بهندوتانی حرقوں کے بھائی میرکنی ان س كونى كاب نير يعيى الموري، دويقيم عالم عار عي رقيه عر مردويه تُلَمارُ خِتُ مُورُوں مے بیے عُمارُ و آمائش اور فوبھورتی مے قابل قدر سفورے . المورافسانة كارخواتين كانساني اوراول وزمسرفدوجك مرومد رزنا فالتريج كاشهو ومقبول بندبايه ناول بارسوم انورى سيتم ازموت مفاطر مجمنت فاضل تمين تملف المحيال مورتون كاافسات غيرت كيتلي محة مارت الوحى ع وركب مخفراف إرووم شيددفا جارعورتول كآب بتى ازمحترمه انسي فاطمه جإرزخ مرتر مبلد بيم . ايك دولت منيتيم إلا يكاور دموا مرتيج فيزانسان تسيسروزه نهايت كارآ مدكمابين صنت وحونت ادموترمدامنه الحفيفا جملف چنرس بناس كالتحرب شده تركيس معلى دور رئ كاعدة تبارت كري كس طرح الى حالت المجى بنائي واستنى ب تدرى بزائعت وزمزر زبرانين صت فائم ركيف كالمول وث امريح كمشابع كيرت في بيائى المنفك طيقون كيركس طرح بحاب باسين كون سي تعلق معلوات آئے۔ ترور موڑ کاشیدی ہے واقفیت ماصل کرنے ہے اڑو دیم سے سرتماب مهرية أن رويد ملن كابته عِصْمَتُ مُكْلُو وَحَدِيدُ نَا

جفنرت علائدا تغدائخرى كے مضامین کے متفرق مجموعے مغرى تنديب عزبرالودائرت فواتين كومفوظ ركف يريانيت موثر ضايين J۳ بدى ميسل ورول كوكر فينرمند كفايت شعارا ومظم بناف كيده × ا الموسطي حقوق معتوان كرهايت مين در د دا ترمين دو بين بوك مضامين م ورتول كى خلوميت كامرى ان كرمائ المكاردوا فيزواستان · **ورکیوں کی تربیت او آهلیم اور پر بے بہاخیالات** می*ل بمار* مخير شوسر كاراز ميال بوى كتعلقات كي خوست وارى كانسم. ساجن مومتي شادى كانتخاب اولادى شادى كوقت كيا باتي صرور ديميني جابئين -زیب سی مسلمان کھرائے اندری اندرکس طرح کھو کھلے ہورہ میں . عری کا آخری د ، در دوسرے مضامی جہیں پڑھر او کیاں کنواریتی قدر کریں گی ... منتال مغرب فواتین محمطائ چند بسترین انگریزی مضامین سے عام نهم ترجم بمرى بدئي تبالل مخلف موضوعوں يرتفرق مضامين كا دلكث م مجموعه أ تصانيف محرمه خالون ارم مرومه فلفيان وتاعواته مفاين مع دياجه علام راشد الخيرى مروم. مال منت بن كمان فاتون زاد لريح بنديا يغيراني فانون كاحين محموعة رك كاغذ إموم ويك دلآونرسبق آموزنتي خيرافسانه بارجيارم بكرون تجيم عيني وكم مخصران انتج بره كرمروم كالبان أنان كارى اعترات كرافر اواديدا ور تصانيف محترمه نذر سجاد حيدر صاحب مصنف كابترن اول س عصرت ايك علان بريا في سود وامنى آكى غير مصنفه كابهت مشهورا فلاتي اصلامي اول حد درجه وتحبيب مان باز تصانیف محترب صغرامایون مرزاایم آر-اے-ایس سيرنسوالي زمره ، يك ميسب فلاتى الرحب لاكيول كوست مع مفيد إتي معلوم موتى بي يركن شت إجره ومحسب مبق موز تصول كيرايين لصامى اطاني وامات كا وخيره متورات كي بي جديد طرز رفطوط جن مي كام كي اني باني كي بي كريرالنساء وفلاقى معاشيرتى افسانه حس مين ايراني معاشدت برجى دئمس معلوات من مومنی تصانیف محترمه کمقین عمر (ویرا) صاحب نه اسمے ب مادری نجربی محمداری کستلق ببهامشورس معومرون کو محر بنانے کے ب فاندداري كتحير إتكادومسرا حضّة بميتي بيارى إزي فانت متعلق تيمي صامين مفيدينوال تصانيف محترمه حباب اتمياز عسلي عموة يهوت لطيف مضامين طرز بإن عدد رجه والأدير ادب زری شاءونه خیالات تبخیل کی مبندی . صارت کی رجمینی بنرهمون رویس و د به موه بنات موت دميكر تصانيف محربة أمذازلي ديب فانس الت وقربانيان موميه ي ويك ين تعلم إنه يريش نيال الاكور كي شارون ي عبر مناك ناتي اینی تطیف ونیات ناریسندول تا ون بادشامون تنزادیون کابلاتی ماضروالی محمود سى كى يتيس ماسيان دربارارى بطيف نسيل ومذب فرافت كى كماب إرسوم ال كى إلى برب برب بري منبرول إوشابول اويول فلاسفرول ك زري اقوال تصانیف محترمه سرورجهان رغایی - اے يمول محيدوري يهدول كى كاشت داور إفني كى تكداكت بوكمون اور بوك مال تمرادي نيوفر ، درووسري كمانيان وجوف برن ادريجون سيسطلب كي شايت دميب تصانیف منتی ترتیم حید دوده کی تیت منتی می کارندگائے تری، سال سے بسترین، نسانے رُسانی شادی مجمیب در تبعیه خیز میرتناک در تفدیمی **ژرامه** تصانی**ف مولا بارازی انجیری** حضرت زئيب كلاى كي مفصل جاسع سوانح مرى كر بلاكادردا تكيز حال وواع راشد وصن علامة اشد الخيري كاوم والبين واتى ادمات او منكف ساني ميتنو كارواكت و

یعت کی کہا تی مشہورزا زرسال میست کی قریباتها کی صدی کی اریخ افسانے سے زیادہ و کہب

,a

٤,

## جوهرينسوانهلي

#### السال ابتهاه جون الما المامبر

رخیسطی ) ركشان كاكام وش كاكوم (كول برك الميرائيدري) مس زمره غلام محد مقلات کاکوم (المیک ورک) دکشده کاری) تعالمره خاترن اصغرى خاتون خالره خالترن أر • تني أورخشان امعنری خالزن 11 الم جبيه عنمالي 15 *عامرکز (کرومشیا کا کام)*) 14 10 14

- 194- -

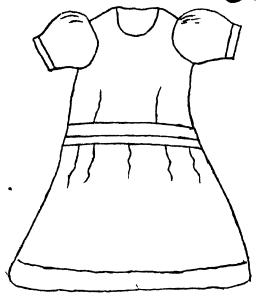
إطسلاع إختتام سأل

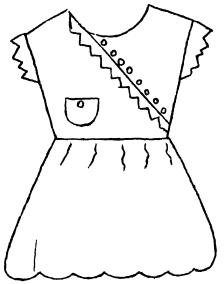
جن دواتین کاسال حیداری او جون نتم مونا مواننس جولا کی شاور کا پرچ دی پیمیجاجائے کا- اُن کے خیداری مبردی فربل کے کے کا ترب

ان بهنوں سے درخوا ست ہے کہ بن دو بیسا لا دچندہ بذرائیہ من کارڈرجس فدر حلامکن ہو بھیج دیں جنہیں ایندہ کے سائے خوالی منظور نہ ہو فورًا الکاری خطخ پرائے کارٹی کے حوالہ سے بھیج دیں لگر ان کارپندہ یا الکاری خطخ پرائے کارپندہ یا الکاری خاتم است جو الحقی ہوں گے کہ انہیں وی پاکا تنظار ہے ۔ الہٰ داجولائی کارپرچ الحقی برک کی المبنیں وی پاکا تنظار ہے ۔ الہٰ داجولائی کارپرچ الحقی برک کی دانسی میں ہے کوی پر کے کو نقصان نہ بہنی ہیں گی ۔ منسی جھی کے دی پر کے کو نقصان نہ بہنی ہیں گی ۔ منسی جھی کے دی کر دان ایس ایسے کر کے کو نقصان نہ بہنی ہیں گی ۔ منسی جھی کے دی کو نقصان نہ بہنی ہیں گی ۔

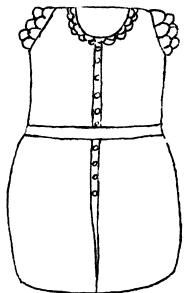
خيتًاملي





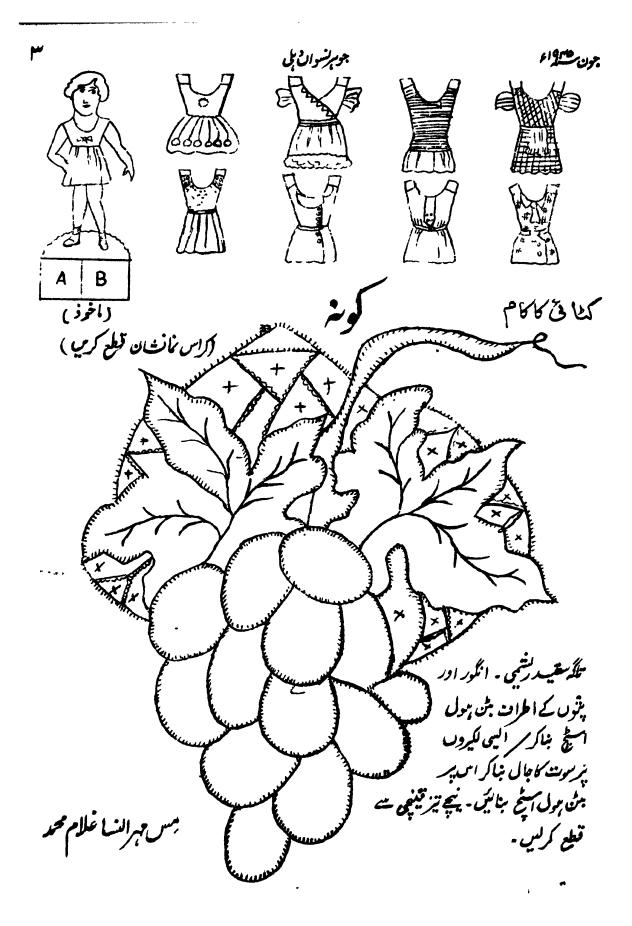


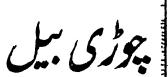
المل یا چینٹ یا واک کی صب نقشہ فراکیں تیارکر لیج جمی کے لئے اسان اور کار آمد فاکم میں مربد تفصیل کی اس لئے فرورت نہیں کہ نقشے واضح میں .



داخؤذاذ أنكلش)

رعاً بنی قیمت پر کشیده کاری کی مشہور کتاب کا دوسراا ڈلیش و با بول کوشائع ہم وائے گا قیمت ہم براید وی پی محر بسکن ایمار جون کم ادار کے کمٹ بھی کر آپ رعایتی قیمت ہم منگاسکتی ہیں۔ مذیج عصمت ور اس و ملی

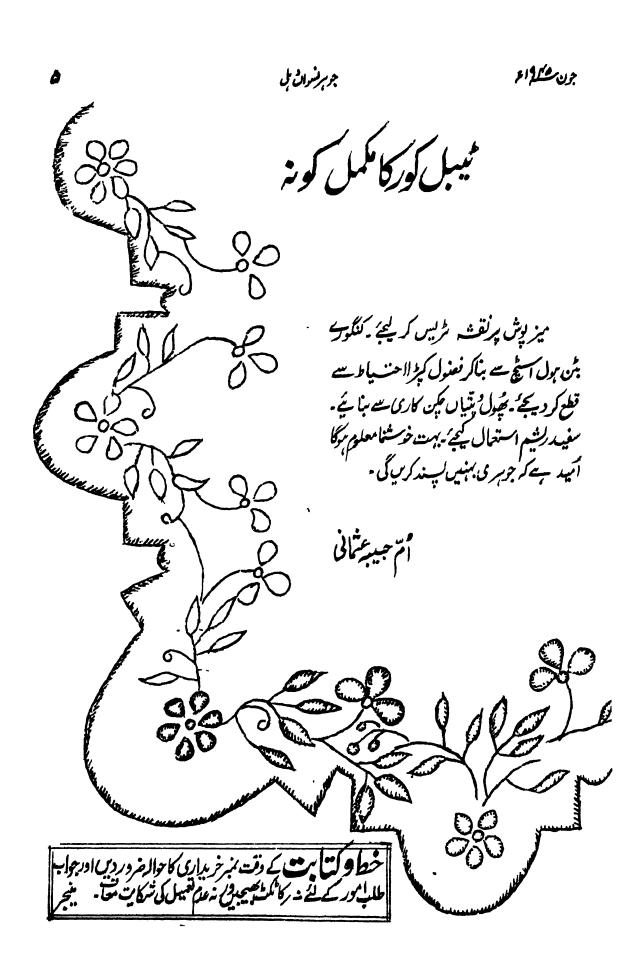




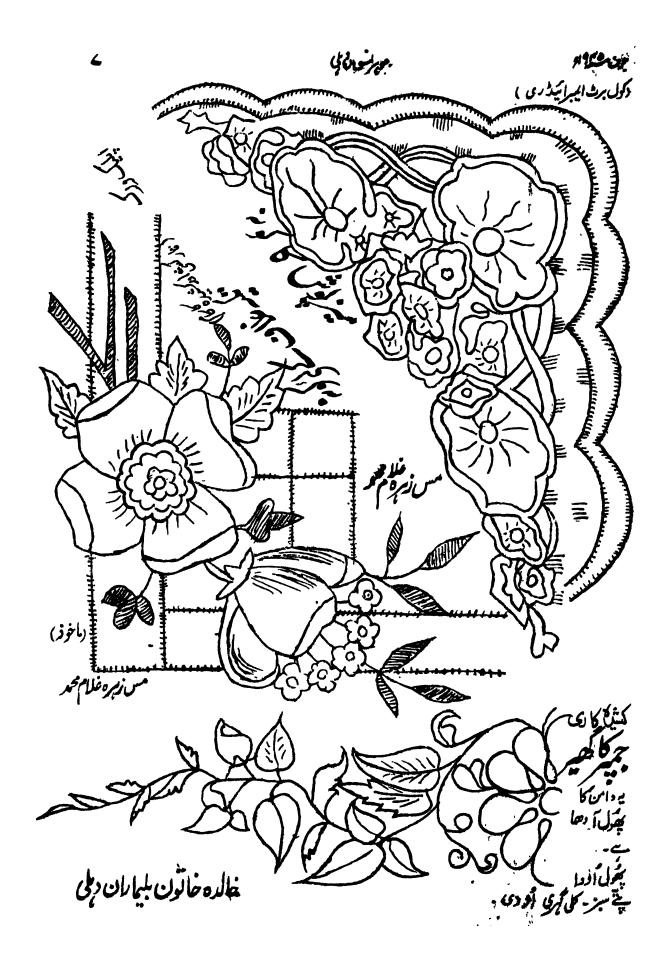
سفیدتاگہ سے میز پوسش و بلنگ پوش کے اطاف بنا لیجئے۔ لکیروں پرمضبوط تاگہ سے جالی بناکرا س بر بٹن ہول اسیج کریں۔ بنچ کا زائد کیٹرا قطع کیا جائے۔ (صفائی لاز می ہے)

مس زمره غلام محدثيج



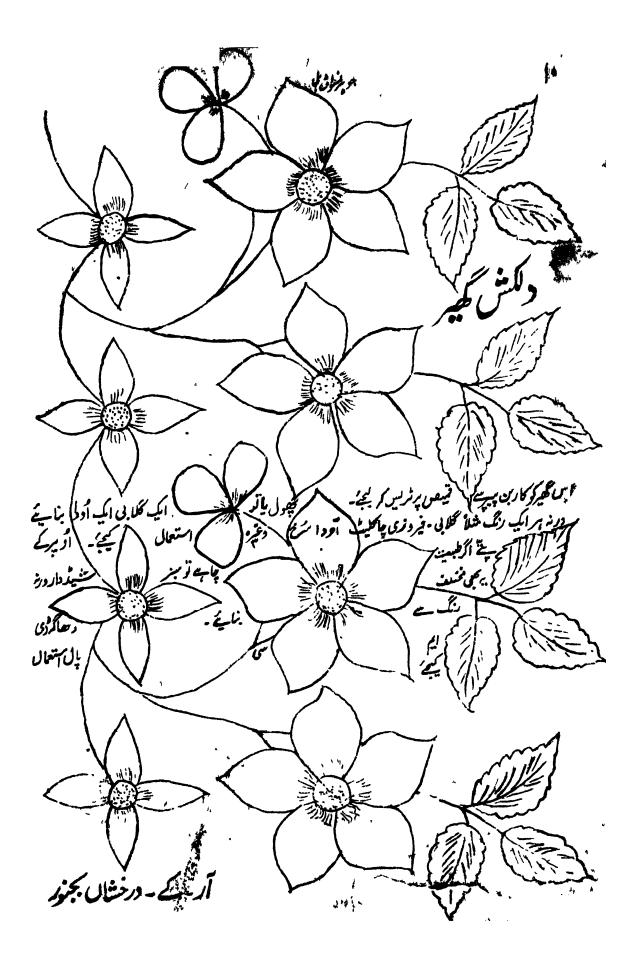


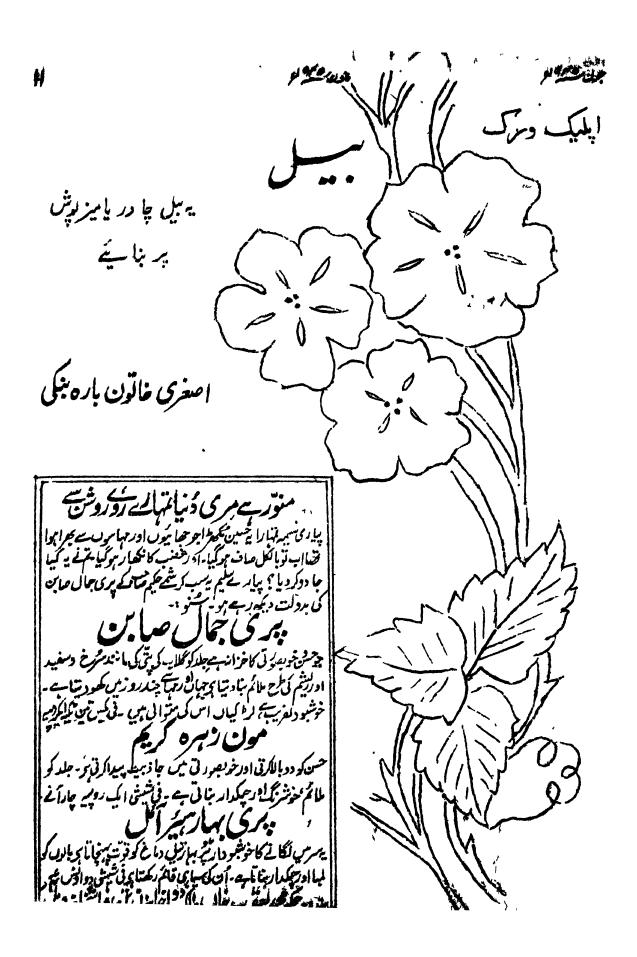


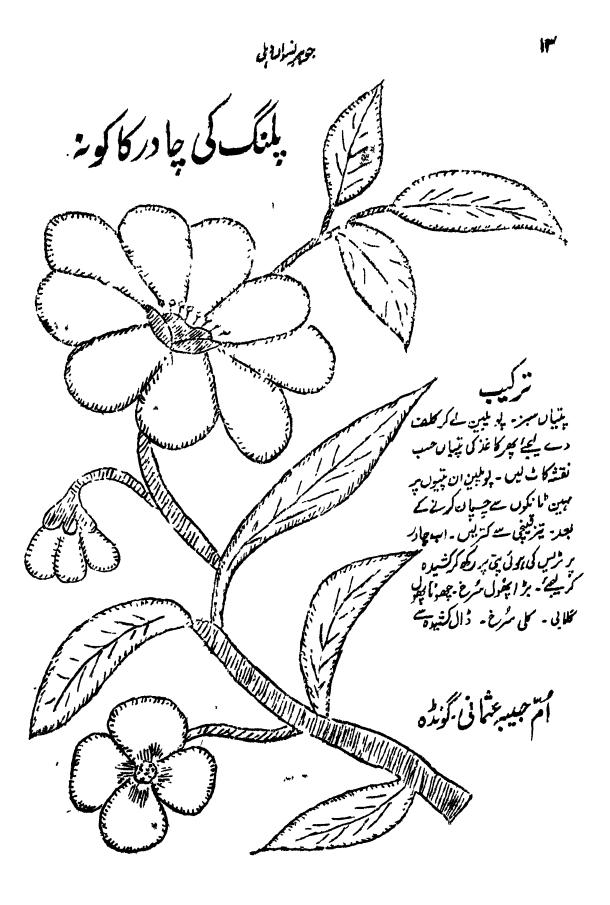


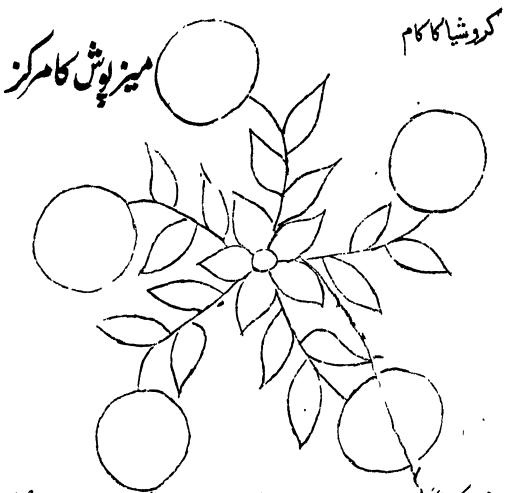












میں آج بہنوں کے لئے کر وسٹیا کا خوبھورت مرکز پیش کر رہی ہوں ۔ جہاں گول نشان ہی و ہال پھول بی کرلگا گئے۔ جہاں پتیاں ہیں وہ بھی بُن کر لگائے ۔ پھٹول گلابی شیڈ دار ۔ بتیاں ہری شید دار ۔ مرکب بھٹول ہے ہیں گول زیخرہ بنالیں : پھرز بخیرہ کے اندراس طرح بنائے۔ رہے جب ایک گھرا نیار ہوجائے تو دہے کر ابنائے۔ دیکھے جھے کو نوز ان الرح یمیں قدر مٹر انجول جا ہیں گھے ہے میڑ معاسمتی ہیں۔

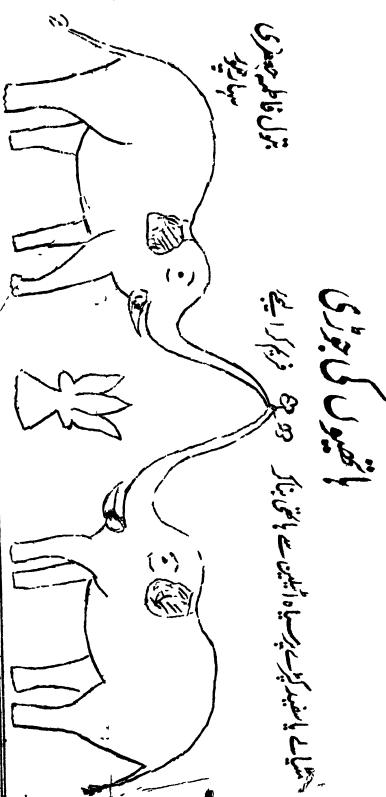
مرکسی بنی کی اس قدر بری بی بنا بوز بخره بنا ایس بجراس طرح بنا ناشر وع کرید دیکھ کالالالالالالالالالالالالالالا بھرایں کے اوپر الزی سطرح بنائیے ۔ جس بی تیت رہے ۔ بنو نہ بہت مان ہے ۔ بہنیں دیکھ کری تیت رہے ۔ کوشک میں میں اسکتی ہیں ۔

کرسکتی ہیں ۔ اس اور الحراح آپ جا ذرک کو نے میز کہشس عرضکہ جو کچھ بنا نا جامہی ہیں بناسکتی ہیں ۔

یر بیکول اللہ کے بار سے جہوٹا دیا گیا ہے ۔ آپ اور برصاکر بنا گیا ۔ ئۇرىشارى جۇرىشوان **ب** 

جا لی کا کام حصّه اقل به شهور دستکار مخرم مفیظ

میں مشہور دستسکار مخرم صفیرخانم معاصہ لاہور نے نہائت قابلیت مہاہ ادر مخنت سے کاد آمد مضامین کی ادرجا لی کے کام کی مختلف وضع ادر مختلف طرز کے جا ذبِ نظرا و دکوش نونے دئے ہیں ۔ اُن کے بنانے کی عام فہم کمل اورفقسل ترکیسینکی مِين - لمرس ١١ دل أويز منوك اجال/م دیده زیب مزنے میردونیة ٢٦ مُورِني - ألط فيف ١١ د لغرمي . ه بلاكوں يك ه كشاؤك منوف دو ے ۔ اُسان کڑھت ۔بلیں لیسیہ کے۔ اسان رہ لونے فرتم کی کورزی بلکے غیرہ غیرشاک موامنونے مصطوعی حق محترم معاملے میں کی اور اس مضافق مِعُولَ کارسنے می ایسلیس گریاں میک کور پیزار دوش کیشی جالی او رکن کاری ا





# سوئی جلانے کے طریقے

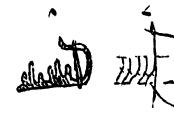




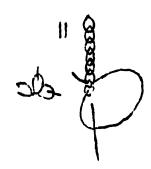


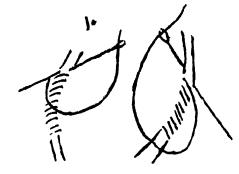








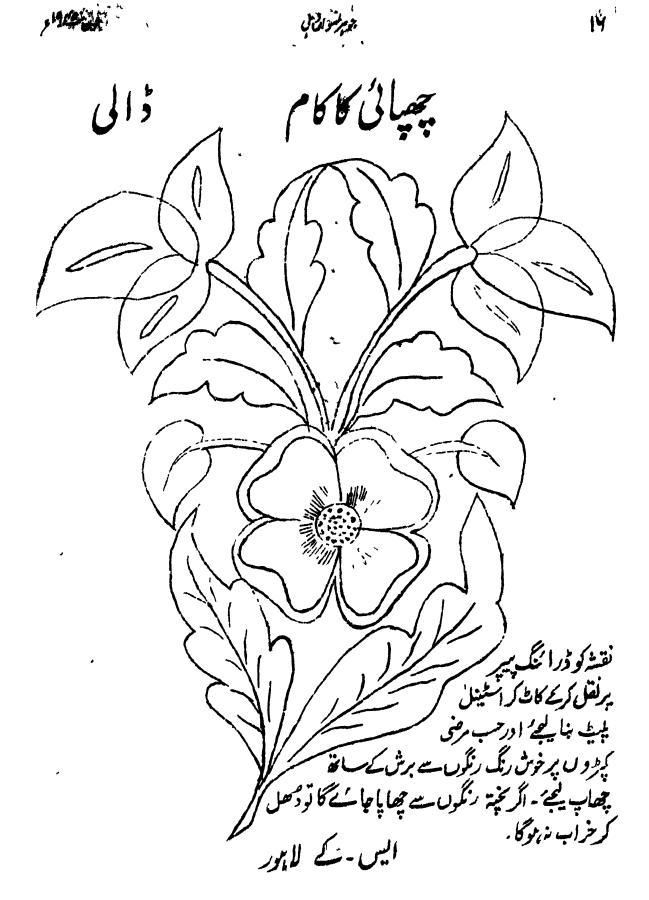


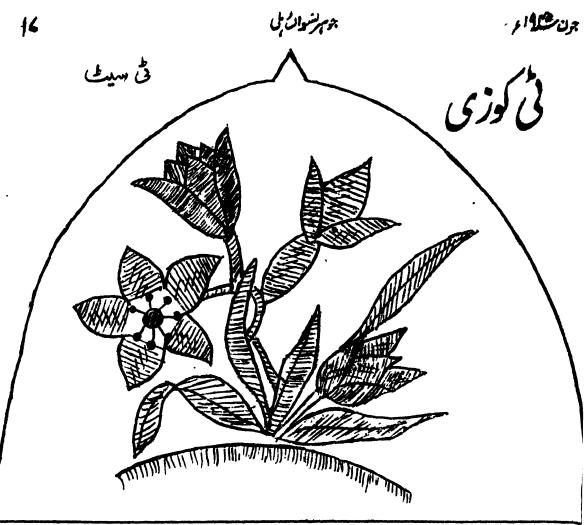


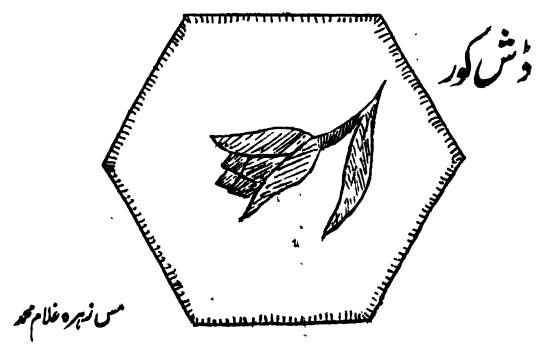
ميكم محد سميع التدعما· لا بور



سرا بسوهم کسو ال اب موف فرورت کے مطابق جمایاما ا برجہ آپ کووقت مقورہ پر مذھے توفران برجہ آپ کووقت مقورہ پر مذھے توفران مفرک حوالہ سے دو ارد مشکل کیے ' ہانگا کی دور بیخم برونے پرکس تمیت کو تر بل سے می ا









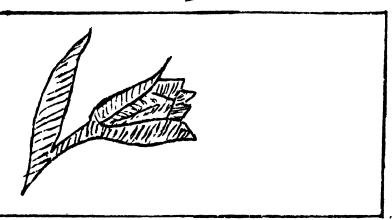
اگردید و محملون تحبیل ایجیم بری ده این دست و ماغ کوبتر بنار ایپ اور میوشیار بن ایپ ایسی اس دیچه رمی به ادر مانتی به که ایک ما دت جو اُس نے اُس سیسیکی ب ده کیسل بر سبی اُس کی خفاظت کرتی ہے ۔ مینی فائف بوائے مائی کاروزاند استِعال جو کی اُس خطرہ سے ۔ جو کھ اور کھلو اور دیم می موجود ہے ، اُسے محفوظ کو رمحست اسپ۔ اللہ میں ایسی موجود ہے ، اُسے محفوظ کو رمحست اسپ۔

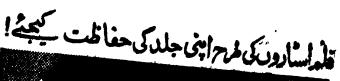
لائف بوائے ایک اجھا صابن ہی ہیں بلکہ ایک اچھی عادیت ہے۔ جوہر نسوان ہی فی کلائھ



مز کلاتھ

مِس زبره غلام محمر شبخ



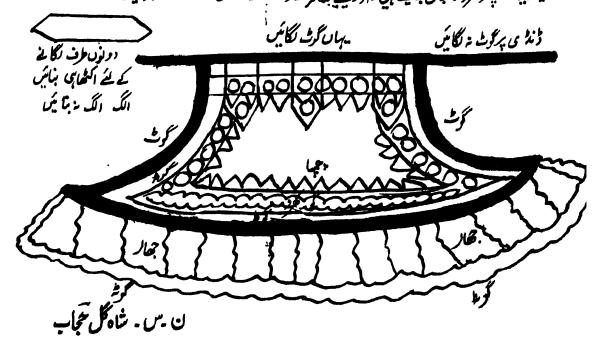




من زِعاد والدمان لا بالفراسفال كنب اس كامات

# گرمیوں کاتحفہ

ہمارے ہاں بیا و مُشادی پرلاک کے جہزیں اس طریح کی نیکسیاں دیتے ہیں بعض نیکس کے اُورِسائن طبعا لیتے ہیں - اور گرکھرو کا جال بنا لیتے ہیں - اور نیجے جمالر ویٹرہ - ترید تفییل کے لئے نفشہ (سیکھے -





### محترمہ آمنہ نازلی (ادیب فاضل) کے مختصر ڈراموں کامجموعہ ووسالہ

مشکفتگی بسنیده ظرافت ، طزیلی ، سنسی ادر مذات می اصلاح معاتشر ا در اصلاح اظلات سے متعلق دلیس گری ادر کلیوس اُترتی بول باتیں برط ادر برختیت ادر ساح ل کے خص کی میا خت گفتگی حس میں نعقع ادرا ورد کا نام کک نم ہو ا علی درج کی حقیقی ادر صح کرداد تھاری یہ بیں چند زعمو صیات محت سرا منازی کے اُسی متعمر در اموں کی معال دو رسائل میں شائع بموکر در ایشانی معال کر میکی بی ادراب کنا بی

" يكتاب معرّد فم رائداليزي مردم ك فرزندمولا نامازق الخيرى في تصنيعة فرائي ہے جب کاخاص اڈلیٹ کین روم کو اور سے کمز قسم کا اولین دورو پیرکوعصمت کی ر الدي كم الله عند الماب مفرير رض الشرعبها كى سوائح عرى سے يس كو موصرف نے بطی داورزاُددو اوردتی ک لکسال نربان پر بخزیر فرایا ہے۔ اس کی مکبآ ا در كاغذ ببت أخيقم كاست ١٨ معنى كاهي فامي تم كمات، واقعات كوبرك دلميب ا وردل ليندعنوات كهما بحد اختصار كرمانة اس قدرجا مع عنوات خشك دي مفرن كاتنا ار بنا کراس کتاب منظرت ، کوانشا پردازی الك مجره مادى كماب مركئ كي حفرت دينيك زنركى اوركر الااوراس كيعدك وافعات بن کاتعلن مفرت زمین مخصو**ک** رمای رہے جن المحمين كى شهادى سكجوبر جيكادك الك بیات کے راز قالیری می کی زبان اور فلم کی فرور عنى اسميط فران مؤرة بدايش سه وفاتك ا واقعات عاد داری کا ذکر کرملاکی فرا الاصنين كى شهادت بورسفر كوفه حفرت رمين كم موكة الأرانفزير- ابن زيا وك در باركامكا وسن من قبام كابرى فرى سے دركيا ہے۔ حس مورد کی کر راولوکیا گیا اس فرول بر خاص اٹرکیا یے ينا وعصرت كك ولدهلي



ورا سویدے و محد دو بارہ بوالے بیس کس متدرخری ہوگا۔



اینے دعو ہی کوشؤش ہما ہی ورگفات کاطرافی سکھاستے۔ ایکودد کری ہماری ہو کھا کہ: اسرائون کائٹ ماین لکائٹ ہائی ان درجاتی ہیں۔ ہو ہوئے میں میں تاہ ہے: مصراؤ در سیاری پرسنان کے ہیں ہور فرنس ماہ والدین ہے۔ میں ہے تو خوجی و در درکس کو در رکھا ہو

حرید کی کرنے دریے ہے۔ بھی ڈسٹ کی خرورت آئیں۔ مسئولات کا صف کا بھی ہیں ہوڑوں سے تنام شیسل منج نحال کوئے از درجہ ذب کر لمفاکلہ کہا۔ اب اچی ضربے وحوسلے اور دحوکر کیس کا وڈ الملے ، کیونکھیں میں مربحیل ٹی شن کی ہے۔ بہت دیارہ حیلے کم بیسٹوے کوایک یا رہج دسیان لگلسٹ کی حوصی ہوگ



سستلاشه صب ابون کیروں ی حفاظت کرتاہے

LIVER EROTHERS (INDIA) LINTER

#### ا پر ن ایم می می این می از در ایم وال افزات افزات عصر و معنا من كالكناك المعنى موموت من موموع كالدكري الم رسى اركاسيط ولون وغيره عومورت مؤعد مواجه فالمعالم والم ممى ومروان أول يرزع مي برام ريبي بربر نع مدالى گُرُ لِمِيتُ عَلِمُوان سِرِن . گُمُورْ ب شِرِ مرخ راج مِنْ بجِيمعة سِرُكمان جُوارْي . عورت معنَّجا ئى بىي مى بىي تۇپىيى بالكل مىمىم بىي اوروزن بالكل درست ! مېندوستان كھرىكىمبر مضلي تفريا و هيمتي بنول في من كاب كي تياري من مضاليا عداورا يرشيها حب وغيره وتما الركيش قيمت دورد بيه عار مزوین بنگ دِی جادری روال کرمیوں کے کمن جی سے فلا عصمت کرفت سز بوش بنگ پوس جادری روی روی روی سے ۔۔۔ مرصمی کمیدہ وغیرہ سے کئی جن نونے دکھش پھول دلاو پزینس وغیرہ و مضافیلین غمر مرصی کمیدہ وغیرہ سے کئی جن نونے درکھش پھول دلاو پزینس وغیرہ و جن اور کا مند و بعمت کی المیرمحرّمہ آمذ ازلی صاحب نے بڑی ممبت سے کناب مرتب فرائی ہے باڑی فات مع انتظام اور كما فول عمقل شايت بي بدايات درمفاين درج ك شخ جي بيك و دخرون کا دخرون کے بھول بیلیں کونے بوٹیاں جادر میزویش کرمان کف وفیرو روکلرس میلا کے ایم مشؤرستارہ تین نے س کی تیاری میں مصدیا ہے و تھا ایڈیشن کا ب بنگی کئی معمری میار کرنے کے لیے مجی عصمتی وسترفوان سے سبتر کماب من امکن ہے . جاول تو نے اوار میٹے ،سُوئیاں . کھیر فیرنی سادے اور ترکاری سے سالن مِمْعَلی مرّرغ جَلّی ببکت گراور خشال کشبه کاری سے سرمیزین مزید از میزمر آرک درخشال میا يُعْ بَلُ بَهِ بَكِلَ والين بصائيان علوت منسيان مرب يو يارسوت وبرع يوى لوریاں براٹھ روٹی خص برم سے کھانوں کی ٹری ٹری جی ترکیبس میں اور ہرجیز کی تی ئى درن مى زكىيى إس كما ب كا برقعوانے ميں ہوا حرور بات ميں ہے بہت ي ور مرد کرفت در بید بهم موندان کے بعدی کی دخت کی است سے عمر نونے مجمو تکرفت در کارکی معرف خواتین کردے ہوئ و مبترین مون جی قیمت می س كتاب كى بدولت عمده عمره وانقد دار كها نے بكا سے لكيس . لائي س كم يه كتاب الله مفروري مجمو الرسزين ديانى بي فيدي سال من إخون إنة والدين كل محرف فيمت عي معنی در مر فوان حصر و من دسرخان کادد سراحد بعض می د به فون من من در مناون می از مناون می مناون می از و حركه شده مي مندونون جو في راع درماني مجولون بيون الكيرسون وكروك رفی کسید براز کونوں کے ہیں قبیت ہا کو ہت کی قبلس منتقب می کا بت کی مام خرکییں ادر ہائیں مونے دیدہ رب تی و معرفی کی ایس مان کار در ندا سنس مقیمی مفاین کلنے رقم عربی کھانے سے مول کھانے کی حفاظت جری بادری فا ر سرجي الكون ك كام كى شوركاب جندنونون ك عوالات بطغ -کراک انتیج کوک برم یا . سارس . ټوره . سور . بی . چوا بگلهری ـ مهرن . اینی . اونت بېزي جایا ن بادر می خاند ـ کی سبری - ترکاریوں عضوص کمات کاکره ، اناج کا صدوق - ادان د موت وغیره · شوکت بسیس سبنی اور آزموده مین اور ایک ایک چیزی متعب د د وفيره بجولوں بيون عمدانوں وفيره كے محى بست سے موت بي قيمت عار وارشی کا کام جس کدوے کبرے داک کا دیا ہے کا کام آجا اے معدد موسولات نركىسىسى . هربي ايراني . نركي . جاياني . حواتي . روسي . اطالوي . انځيزي . فوانسيسي . كها لاس ك كى تركيس من فيمت ي مفهم وكسير خوان مكل مين دونون صول كي قيمت و حشر ككدست تاكتني معابن وببني مايت سيغه ومحت كلح في بنءه يونين كيت كيبتر غار عصم تی . این مواسو کھاوں کی می ترکیبین مجیوں کے مطلب کا رقع کا گی ہی ، کھانے اس کی میں کھانے اس کا ایک کا ایک م مرسم کی جسکنگلما ہا کا نے سے متعلق بندایت مفید مفامین اوکارا کہ اپنیں ہی ہی آجیمت ، ار د دوبرددردات كهاف تنب محادرتسر بركائية بهار كوكر شرب بني. ه مهر مهر مهر میمول ۵ مربلین ۹۱ موجوالی ۳۰ فریم ۱۱۱ نسرش ، ۱ جالیان ۹ ماشته موتیول کا این پیچه میندادر می بیک ۴ در ۱۰ ن سے علاده متعدد دور نوب ترکیبس تغنیل ادر محل عامهمتی ببنوں سے بیکتاب تیاری ہے ارسوم قیمت تین رو پید سے سامیستاد کاکا انون بھورسلد جمائ سون ستارہ دفیرہ سے ام مداری استارہ دفیرہ سے ام علاوہ کارة مصابی جی ملک کے قابل واکٹروں کے لکے ہوئ بی قیمت ١٠ر . بیاروں سے جوکھائے بریرمذیری اس میں مرت انی کی میکیبر ہی میماول کے کھانے اور کی قال تجرب کا ڈاکٹروں نے اس کی تیادی میں صدیا ہے۔ مو ، مدانا مجانی صدول تعمیدی عدد بدال کرے تمایت مذال کرے تمایت مذال کے دیمیت اور مال کے تمایت میں میں میں میں میں ممير غرمن كث في سلاني كي تركيبين اور منوف سترمن فيمت عر كك ان خياطي كبرْ - كاڭ ئەسلانى كىبىزىن كۆپ قىمت ۋ. مال کاکا م امری عبال میده الط فیف محط بحول بنیں جلاست معلف دفع کے اللہ کا کاکا کا سیدو ہیں۔ ورد بہانگر کور کا کا روم ہندوستان کی تیم دستوصفت پرمیش مباک پ سرامو مے قریب ویڈیمیر گور کسار کی کا کا انوے نیمی ترکیبیں مام نم ہیں . قیمت صوف دور دیبر عا تهم مورون كاركي جن زركاكم فرار صناورك ، كاحدالي كاكام كالم كالم على ملك إمراندي اوركوت اكان فرد موك زير جن عدايات كار معولااك بنرخيرا

طوفان وشک رواه کای محت پر مطاوم ورون کار انتیان ول بلادی و دالے ۱۱۱۰ ف الله . قطرات استان مدورازس دوئے ہوئے اضافول از مشاعه ، کامت م بارشح وسيرت مدد كري بيك مفرانسا فالكركة خرى بين انسانون كاطلاوير مموه ار دور بان می سولو د شریعینه کی مبترین کیا ب. مذكالال خدانی راج على فوصل، ريح شادت رواك درد اك معات مري سرافي. مه افسا في من مال موى مين من حورت كي عاميتي وكما أي كن مي نسوانی زندگی يدهكالال خوالسّان كى يرى اورالال كى نلاش دوركمسي تبغتے . مح بریقصور جر موسة رسول حضرت بي في فاطمة الزحراكي بانطير والمحمري أوكر **الأالمتصرحان** . وللويرمصنونون الأافسانون كالمجنوعه رمضان ورعيدكا بسترمي تتحقه أدمست يحيد ا ترى باد شاه دىي كيايز مش اى سال ييكى د في كى جلك الصوير -نومبتيونجي روزه حرروں کی اصلاح اور حایت میں عدد مجبو فے جھوٹے سبق آسوز موٹرانسا نے . حرد انس<u>ا</u>یت مشور ادیب محترم خاتون اکرم کی جوا مرگی پرخون کے آنسو۔ ودارخ خاتون حیات، نسانی محتملق جانوس کامنابه ای اسبن آموزمور انسان . باطعيات مك زميده فاتون كخت مجرَّتُه إده امن ارشيد كرد داك مل عالات کا مربس بن دروای است و مال بيد و معركة الآراافساف شائع بوف تحان مي ي الخوافساف. حواوراشان نعف صدی بیلے کی تبذیب تعلقات ، وضعداری اومبت کی فررکه انیار . د ل*ی کی آخری* سا ź أ من حورتوں نے اپنی اندگی کا کوئی ایم دانسہ استا برہ بیان کیاہے۔ تشيث فراز ارُد ونشر کے بیمٹل مرہے باکال ادبیوں اوشعرار کی یادبیں باتصویر -بزم زنتگال نداحسدافسان چند اری مضاین ابتصور اجن میں افسان سے زیادہ دمیسی ہے . دئستان إرينه مرافسان و داريمي مي اوردوناك عي بت مشهوركاب عهد نانىمثو اصلاحي معاشرتي اول بى ننى ئىر مايە مى دە سوانگ بحرب بى كىنى خىدانىس بوقى ولايتي تتمحي يا صالحات ولي كي بيكيا تي ربان مين سترين خلا في داصلامي سبق آموز اول ليات مالو . چارنمانت ئى يرىلىك مداحيدىكن نتى خىرتىقى. ایک شرر الاک کی بیدائ سے موت مگ کے واقعات نمایت و میا لادیر نازل السائره وأ د الأل مجكزه تظمون محمجوع میر کی بیدائش ساری تک محالات نمایت موربراییس مورنومی ب منيز وکل ردوادتفنس علاً معفور كي وووائري ووبي بولي نفور كالشيور ميومساتوال بالمشين ٠ ٹیاج دیدگی میں کی شادی صوت تک عصبی آموز واقعات اور دند بھی ہے۔ اس محوصي بهت مؤثر نظيل بي يه دوسراحصه ووصف نسير كى موست بعد عالات اصلاح سوال عسلسد مي ميرتفسون في ئىپ زندگى بره ك كاح ألى كم متل مقرم عليه الرحمة كي معركة الأراتصيف. نوخزندگی ندائين ضامين وروں عصن سران مجيدے وكام كانس مام مان معرى دان م احکام بنواں محب یقی قسم رسوم شرکت و بدوت و غیرہ وکو کرنے کے بیے نمایت میریٹ انگیرا صلای اول یہ میر مرفال شيآ سروركامنات ملعمى زدعى عضفرق معات اوميانس ميلاد ع معاين روبهنون کی فصل زندگی، یک دور قدیم کی بیتام بودسری در مبدید کی داراده میر ز برتعات باسمرنا كاجاند فققى بسور كمالات يك كي زركي نهابت كاسيام في مرى قطي الأكهير موزدگدازدوردو واترئين دو بي بوني ازوز ان ين ظم ونشرك وعائي -تربية سوا ر عائيں زرآن تض اصلای معاشرت افسانے نستادتت وقت كاندها د صند ساتم وينه والي ايكنا عاقبت انديش لإكى كانجام. خاتین کے بیے نمایت کو تراور دمیب مرسی مضاین . زورسلا

سيد مضايين شيد مغرب طراجن مركز فرخ ويرملان والأغير لورسي عالم وردا عجزا ضاف. يا دكا برّمدن حقوق نوال كامات بن بيغاؤة ترى ساله مئوس مؤرّمضا مين. عالم نوال كلي وفير مكي واين كركيون بعلامنغور سكران بهاخيالات وسياح المان وحضرات كالمكره. ساحت به نه منف مفات سي ساخر في حالات الأسليم إفترة واتين وحضرات كالمكره.

اسلامی تاریخ بطرز ناول ما و مجسم درق انفریسے مدیارک میں ملاؤں سے بھی کار اے دون انفریسے مدیارک میں ملاؤں سے بھی کار اے دون اند محمت -

عردس کر دفع واقد کردات که در ناکشان نام نست کا دلآویز نساند. یاسین شام صفرت هرفاردن که زانه طانت کی اسلامی توانیان . محربهٔ خداوند خلیفهٔ موم که زانه می عب یون کی نازی کن فردع سے مقابیع .

تینی کمال ورون اتحاد دول کی در ناکشوز ولا اتحاد معطفه کمال محصیت انگیز کاد کمی مید منظور اجس خریر اجرا جسے بیس میں اور کا در ایس میسی انتقادہ میں بیلیان والی کی قروا فی -آف آب درخت خلیفة اول کے ذرائد کا اسلام مسلمانوں اور نصر نیوں میں معرصے -

> شاین وفدان همبت عمد بات مطیفه کونطف ونگینی شنه بیان فرا یای . در شهوار ایران . افزندمان بسیستان ک**ی بوناک ل**اات**ون کامو قع**

فير لم دارس من لمراز كيوس في تعليم كاحشر نفريي تعليد مي ورد فاك سائع -سترة بمغرب ا کے میک والی کی درو ماک اسان جس کا کاح والدین نے سوج سور کر نے کیا۔ سنجرك سوري ملا كشاد ونامراد ممرُه كافسانيم بس كانكاح والدين في سويح سجه كرندكيا. وان ٹی کی شادی کر اسائی برا از دال بال کے اتھوں مے کا قتل۔ سے ند سآزسيه مِس ميں معيد جبي ہوہ *ڪ* نگاح ناني کو بے سور نابت کيا ہے ۔ امت فيطاني سيما مُع مُركز مناميه اوردردا عُيْرِسِن آموز اور تعريخير. غرسيعاني かられ وایک تبطان کی مففرت کے بیے میش کیے ماتے ہیں. ري ري مينزر. ميل ري منزر ابليس سيد ، مدرى ارئ شزاويون كى دل بلادين والى سيتيان باتصوير. رالآوز افسانه من بي کها يا بوکه مرد که پيشرين پروي پر زهر کو کی نعت سيل . مر سترنني مردم واتت اداكي كادر دومم عجراا فسانه عبرتناك ورسبق آموز •195 فلع اوارتداديرات بهتاوضانا نعنس بواجبي في أنسومي نعييمت مِن مُعْلَف الخيال واكبور كانهايت ومحسب اف ز 12659 انسان ترقی کی وصن اور دولت کے نشفی می کیے کیے ظلم وُ حا آ ہے۔ سازل ترقى بح كاكرته ایک برسیباں سے جان بنے کی برلت بری بری سیتیں اضاتی ہے۔

فيشن اور مبدت كى دارده ايك الخريز خاتون كى كماني أى كى زبانى -

حیات انسانی بربرندول کی مجف اورچندنسوانی کمزوریول کا فاک -

مخضرافسانوں تے مجبو ھے

ما من آموزداورد انجزانسان کاشهر در مغبول مجوعه . معتود من سکیر مین خابت موزداور مرکز الآماسیات بانسور انسانی . میر در شوار ایان .اژ

متهنشاه كافيصب مدعاى كوبندادكا يك سايت ركميب تيمغيراف درم

مِلْعُ كَابِتُه .عَضُمُتُ مُبُكُ ثُرُيُورُهُ لِمُ

معول تك بندنديد

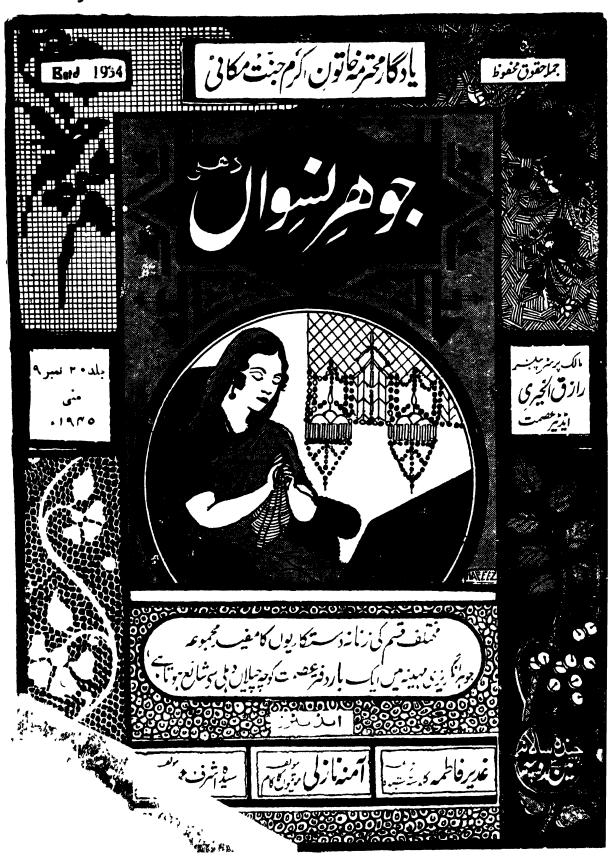
ويراكام

Aug

ومجمت

محسول أاكب بندينويداد

The "Jauhar-e-Niswan" Delhi, Regd. No. L. 3418



### ن عام فهم بدایات و رسمف تسم کی محالوں ، کونوں و استرشین . مستعلق تولیوں وغیرہ سے خوبصورت منوبے چند عنوایات تاج محل المیں مجھ عصر مور مور مور مورد میں ایک نمایاں خصوصیت جواس موضوع کی ادر کئی گیا ۔ مرحمتی وسر حوال آول میں نہ نظر گئی ہے ہے کہ تام رکیبیں بجر بسر کے سے مبد کھی کلمُ طبیّه گلان هرن گھوڑے شبر مرغ راج ہنس بحد معتبر کمان بگاڑی عورت معتَلِعا ئئ ہں ہی بیے ترکیبیں بالکل <sup>می</sup>ے ہیں اور وزن بالکل درست اسمند وستان کھر*ے ہر* نفته کی تقریباً • معضی بهنوں نے اس تناب کی تیاری میں حصدایا ہے اور ایڈیٹر صاحب وغيره چرتھار ٹرکٹین قیمت دور ریبه عا عرص می من من سنر برش. بانگ بوت جادرین، دال ، کرسیوں کے گذف بیجیدے فال مسلم می سیده رونیه سی کری وجن نوے دوکٹ مچھول دلاوز بدیس وغیرہ جی تعالیاتین عگر عصِمت کی المبیمحترمه آمنه مازلی صاحبہ نے بڑی محبت ہے کتاب مرتب فرائی ہے ہاؤین خانہ سے انتظام اور کھانوں نے تعلق نہایت میتی بدایات اور مفامین درج کئے گئے ہیں ایک میرون و د منع دست کیٹول بیلیس کونے - بوشیاں جادر سیر بوش سر سبان بھٹ و منیرہ مرسم میلاس کے لیے ۱۸ ماشہور سنکار فواتین نے اس کی تیاری میں صدایا ہے جو تھا و پریشن گا، پیز کئی تعمر کی تیار کرنے کے لیے بھی عصمتی دستر خوان سے مبتر کتاب ملی امکن ہے جادل بتونے اور میٹھے بلوئیآں کھیر نیرنی سادے اور ترکاری سے سالن جیھل مرغ جلی ببکٹ کار افرخت ال کشیده کاری کے سوسترین منوے از مجترمه آرمے درخشاں میر رُنگ کرآب کیک دالیں جھائیاں ،طوے پیٹنیاں مرتب آ عار سوے ،بڑے ہوگی مرسبيين ١٨ م يول ١٨ وكوف و الصله ١١ توكريان ٥ م مركزي إرسطي وربان براٹھے ،روٹی غرض ہرم کے کھانوں کی ٹری ٹری اچھی ترکیبیں ہی اور ہرجیزی کی ا تن مرا فاك ، يرك بان عرض كشيده كم مندد منوسة بي قيمت عار .. ئئی درٹن پیم ترکیبس ایس کتاب کا ہرگھرانے میں ہونا ضروریات میں ہے ہبت *ی ور*ٹ مرہ و کرانست کے مہرانونے ان کے بعدی کی دخت کی کا است کے عمرانونے موند کا سید کا رکی جرائد الین کے دے ہوئے وہ بہترین نوٹے ہیں قیمت می س کتاب کی بدولت عمده ۴ ، ذائیقه دار کھاٹ یکا نے لگیں او کیوں کو بیا کتاب اشد صرور ی مجمد ر مہنریں رکبائی ہے خید ہی سال میں المقوں الم تھ 19 پڑٹین کل گئے ، قیمت عج عصن کی دستر خواک حصر و می کار آمدادر قابی قدر مصاید به مؤن می دستر خواک حصر و می کار آمدادر قابی قدر مصایدن بین ترا وح کر شہری سدد نوب نبوت بڑے درمیانی مجولوں ، بیوں ، گلیک وں گوروں رسے میں میں میں تاہمیں تاہمیں علم کڑا ہات کی تعلیمی معلق مرکز ہت کی عام نیم ترکیبیں او ہدائیس مونے دیدہ زیب تگی م فر رفیدا سے معلی مفایین کیانے معرف کی محصالے سے امول کھانے کی حفاظت بوئی بادری فا ر تهي اكون ك كام كى منهوركاب جندنونون كعوامات أبطغ -کراک این کچ کوک جزایا سارس جوزه مور بلی جوا بگلمری سهرن الهجی اونت مبتری جایا نی باور می خاند کیمی سنری سرکاریوں کے خواص مکھانے کا کمرہ اماج کا صند وق ارائ دعوت و غیره . شوکسسیس مب نی اور آزموده می اور ایک ایک نید کی متب د دخبرہ کیولوں بیون کدانوں ونیرہ کے بھی بہت سے منونے میں فیمت علم اور رِّ ارْسَی کا کِوم س) مددت کیرے دواگہ کا بنے کا کام آجا آپ سعدد مونے ماکٹ میں .سربی ایرانی م<mark>زکی، جایانی عواتی روسی و اطالوی و ان</mark>خریزی مرانسی<sub>سی م</sub>کھانوں کی کر تیبس میں قیمت کا عقیمتی رکستہ خوان محمّ معنی دونوں مسوں کی قیمت ۔ حشر مواسو کھانوں کی صح ترکیبین بچوں کے طاب کی سی کی ہیں۔ کواٹ مصممتی مہمناً رکلیا بچانے سیستان پنایت مفید ضایرن ادکار آر مالینگرین بیاری بیاری ماری كلدكت تارتني مصابن أوبليتين مهايت سيقه أوعنت كلي كي بيء ومونين ايك أيك بهتر عمر و و و و المرام ر دربرادر رات کے کھاٹ تہ قبل صح اور تبسہ سے کا بہتے ہوں ہو مثر ن اتی۔ ال میں مال میں کا بہتے ہوں ہو مثر ن اتی۔ ال میں مال میں کا بہت میں موسول میں موسول میں موسول میں موسول میں موسول . . - و بیوان کا این پیمول - عرمبلین، ۱۹۹ جمال می ۳۰ فریم، ۱۱۱ نسرشن ، ۱۱۹ جایش - و بیوان کا این پیمه میند ادر منی بیک ۱۴ پر دے ان سے علاوہ ستعدد اور منوبے نہ ترکیب بی عنس اور تمل عراصبى مبنول ك يكتاب تيارى ب إرموم قيمت تين رويي تي ، نشے یو کواصول صحت سے کمن تم کی مدادی چاہے کون سے کھ نے عید مطالعے میں ادر و مکس طرع تیار ہوت ہیں کئی، جن بخر سے کی ہوں کرکسوں ۔۔ علاوہ کارآ مدمصای بھی ملک کے قابل ڈاکٹروں کے لیے ہوئے ہی قیمت ۱۰ مان خیاطی اسون کا کام بَیِقِ *سے کبڑے سوٹ جانگئے ۔* اڈی بیجامر مسید بنگا ممان خیاطی فرین : زار *کبڑے لباس شب و*ابی ۔ انڈر درم ِ کاار ک**ف ، ج**اوز كا كر او ك و ، بارون ك به كات روسيدين ال مين عرب اي كي رسيس من ر کے اور کئی قال تجرمہ کا ڈاکٹروں نے اس کی تیاری میں مصدبیا ہے۔ ار فرخان بنا مُبِس الله عندول ما سيدون مدرب خدان كرے كه ايت مجمیر مزص کن بی سلائی کی ترکیبس اور موٹ مهترین قیمت عگر كاث كرمتين كاب وتبمت كستان خياطي كيرك كانى سانى كى بهزين كناب قيمت ، بدائ الله فين الكيل كيول سيي ، كلدك م اعت وضع ك

ے ۔ گوٹ کیارگ کا کا کا نوینیں رکیبیں عام نم ہیں. قیمت صوف دور دیپے غار 

محسولةاك بذريزرا

مستبین کرلیس و نبین به تا سان بر عمل بن باردوم فهمت دوروییه نار

## اطلاع اختتام سكال

آن بہرں سے درخواست ہے کہ تین رو بیرسالا ، چندہ بدائیے اس من اُرڈر جس فدر جلد مکن موجیج دیں جنہیں ایندہ کے لئے خو بداری منظور نہ مو فررا انکاری خطاخرید ادی بنرکے حوالہ مسیمیج دیں ۔ اگرائ کاچنرہ یا انکاری خطاخرید ادی بنرکے حوالہ اور اس کے بیعن مہوں کے کہ اُنہیں دی بی کا انتظار ہے اہدا کے خواس کا برج دار جون کو خراجہ وی بی کا انتظار ہے اس کے خواس ان کے خواس ان کے خواس ان کی خواس ان کی خواس ان کی خواس ایت برجی کو نقصان نریم بیا گی ۔

- 6443 - 6444 - 6446 - 6444 - 644

44-v.4m.v.4h. - w.m. - 5 44 6

94-p-04-p-08-p-07-p-0

~- ~ . 4 . - ~ . 7 ~ ~ ~ . 7 4 - ~ . 76

٨٠٠٠ - ١٠٠١٩ - ١٠٠١٠ - ١٠٠١٥

## جوهي نسوال دهلي

ااسال ابنه اهمی همهام جدر المباری ابنه اهمی همهام جدید المباری این المباری ال

پخدفاکے (جان اور المیک فیک ) زمرہ سیم گلدان (سلادر مرتی کاکا) آر۔ کے 9

محلوق (میروسون ۱۰ ساطانه ۱۰ میرسلطانه ۱۰ میرسلطانه ۱۰ میروسون کام )

نیک (گلبائے مختلی اور سلم کار کے اا متنارہ کا کام )

دومرز (جالی ادر مین کاری) سرمهر بان صین ۱۲ بیل ادر کومنز (سننال کاکام) صفیرا فعاتون ۱۳ ما خرگوش (کروسنیا کاکام) بنول فاطر معفری ۱۵ بیل ادر کومنز ( بار طوخ ورک) سزاخیاز دهند ۱۹ تسل (سنگرشین ) سز بی ۱۰ آر کیش ۱۵ کاکام) کار بچه بی اندا (اند میر) تیمیم بین ۱۹

مام یوه) ) مرّا رح ثبن (ایمرائیوری اور) کامرانی کاکام) } برصیب جهاں ۱۰

۵۰۰۳ - ۲۰۱۸ - ۲۰۱۸ - ۲۰۱۸ - ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹ - ۲۰۰۹ - ۲۰۰۹ - ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ با نهام رازق الیخری پرنروبلشرمجوب المطالع المی حبیب روز عصرت کوی چیلال دریا مه

# خيتا طي

(1) がし

حب ناپ کپڑے کو د وہراکرکے بلاوز تا نئے گلا گول ترافیں۔ سامنے کوٹ کے طرح قطعہ م کرلیں۔ کاج بٹن کے لئے بٹی لگا ئیں۔ پھر تیار شدہ بلا وُزید نظر کرکے سی جائیں استیں پوری یا آدمی ایپ کی مرضی پر مخصر ہے۔ یا آدمی ایپ کی مرضی پر مخصر ہے۔

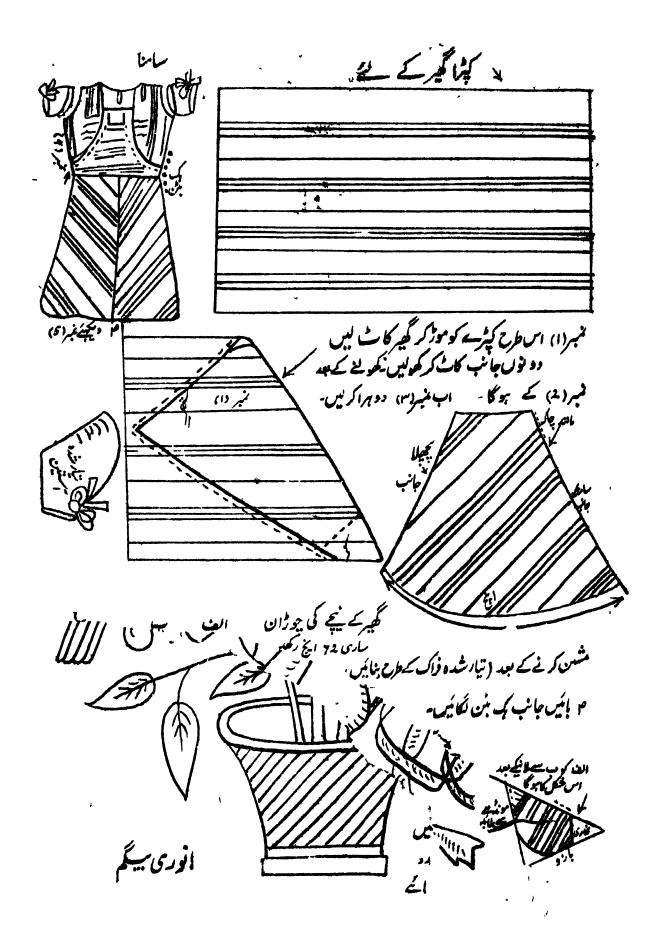
(بلا وز ۱)
کیرے کو دو ہراکرے تراشیں۔ سامنے کے حصہ کو تیار ضدہ بلا وُز کے طرح تراشیں پیر مشین کرے گول کا لرنگا بی اور تین بٹن یا وی برنگا بی برایک استین برتین بین بائیں بائیں بائیں بائی بائیں بائیں

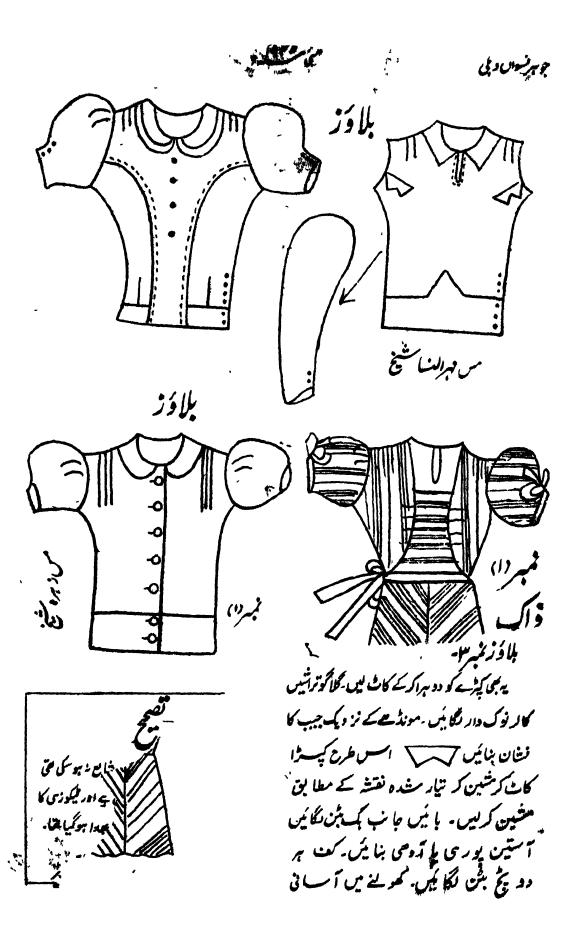
بلا وُرُمْ برما۔ یہ بی کبڑے کو دو براکرے کاف میں بھا گوٹرائیں کال نوک دار دگا بئی مونڈ سے کے نز ویک جب کا نشان بنائیں کی تیار مضدہ نقشہ کے مطابق ' کاٹ کرشین کو تیار مضدہ نقشہ کے مطابق ' مشین کرلیں ۔ با بئی جا ب بک بٹن دگائیں ۔ ما متین ہور می با تی ومی بنا بئی ۔ کف ہر ما متین ہور می با تی ومی بنا بئی ۔ کف ہر

فراک منبر (۱) پہلے ناپ کریں۔ پیر گیرانگ انگ تراضیں۔ بین آگے چیچے کو انگ قبلع کریس پاڈی بی انگ تراشیں۔ گیرنزا سٹنے کا طریقہ (۱) میں دکھا یا گیا ہے۔ آسین منبر (۲) میں دکھا یا گیا ہے۔

با و می منهر (4) بعد نیاری مشین کرلیس. و بیکهٔ سامنے کا حصہ ، ور پچھلے معسدار۔



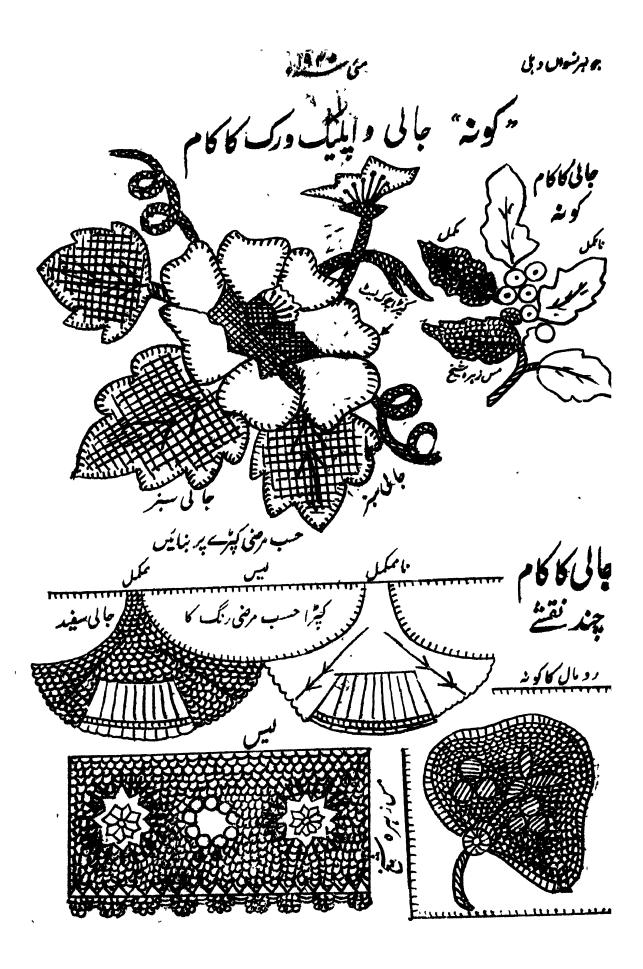


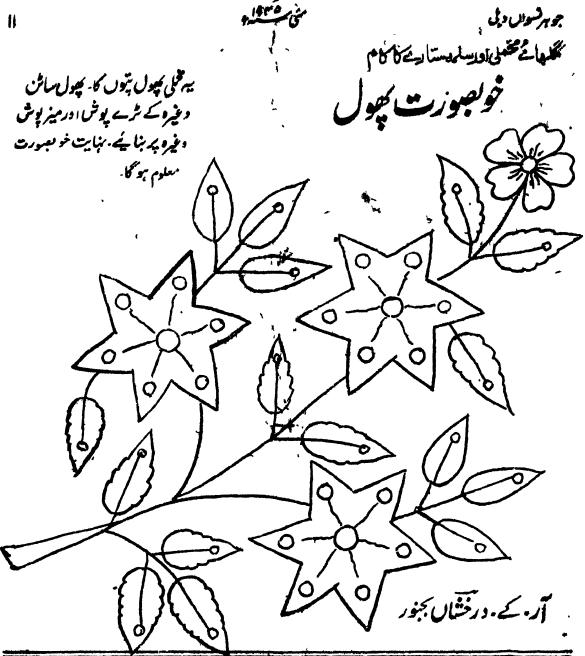




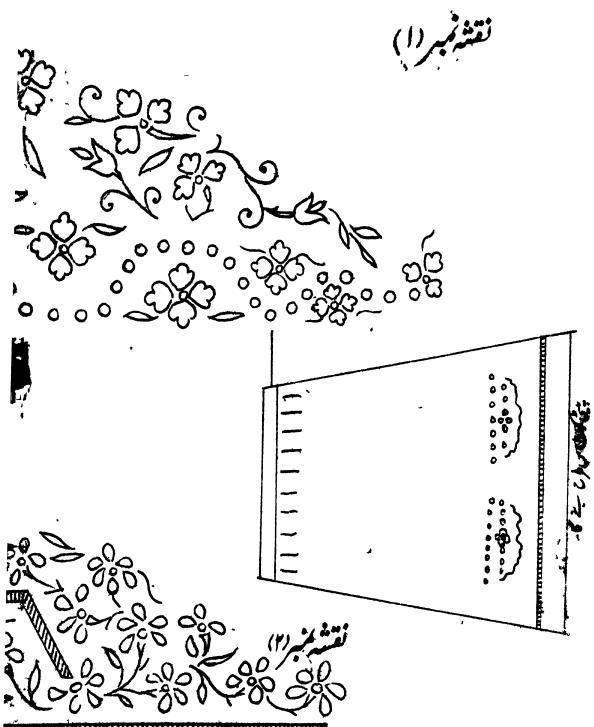


م می برنشوال د بل · Person L, æ گملیششنی، بتے مینر- بڑا بجول آتشیں مجبو فے بجول آتشیں مجبول آسان، بجول ۱۵) میزورد بچول نمرود) کائی جڑیا قدرتی دیگت بنائے انوریسیگم

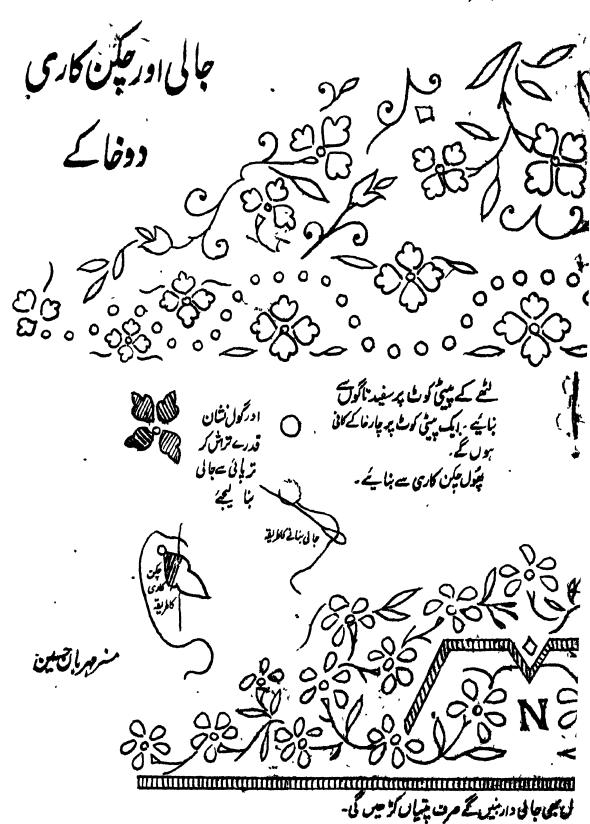


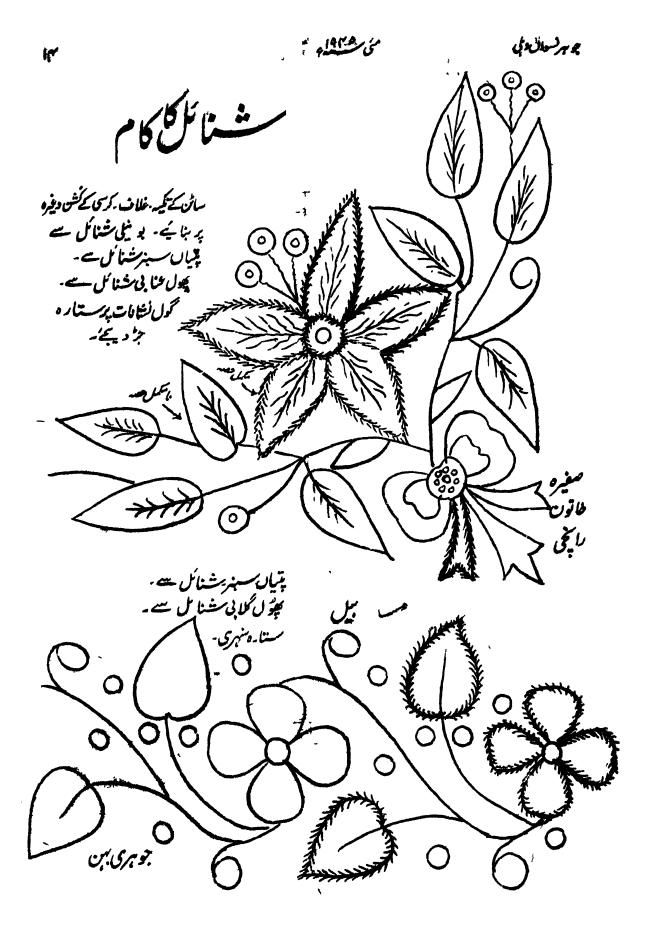


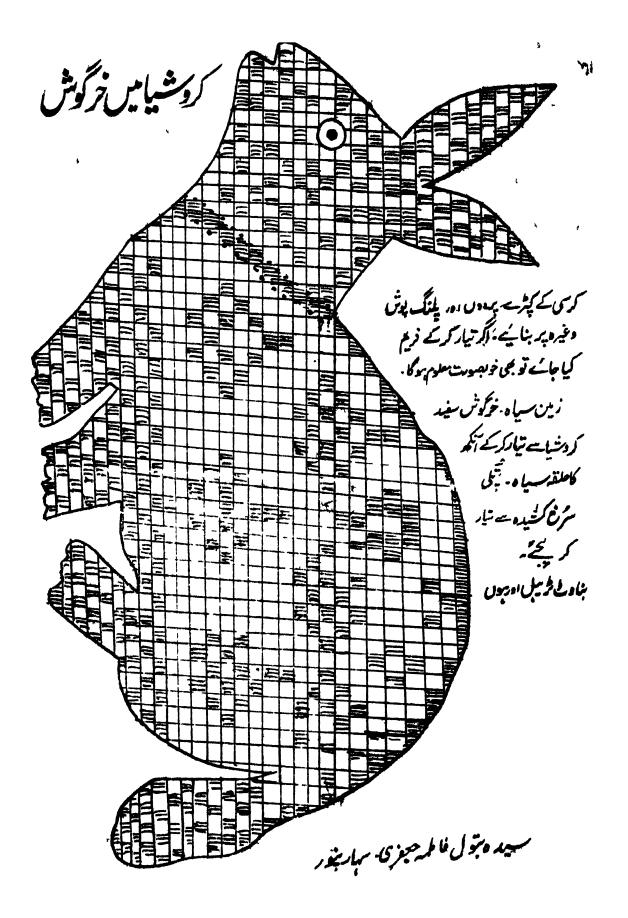
رو المراح المرا

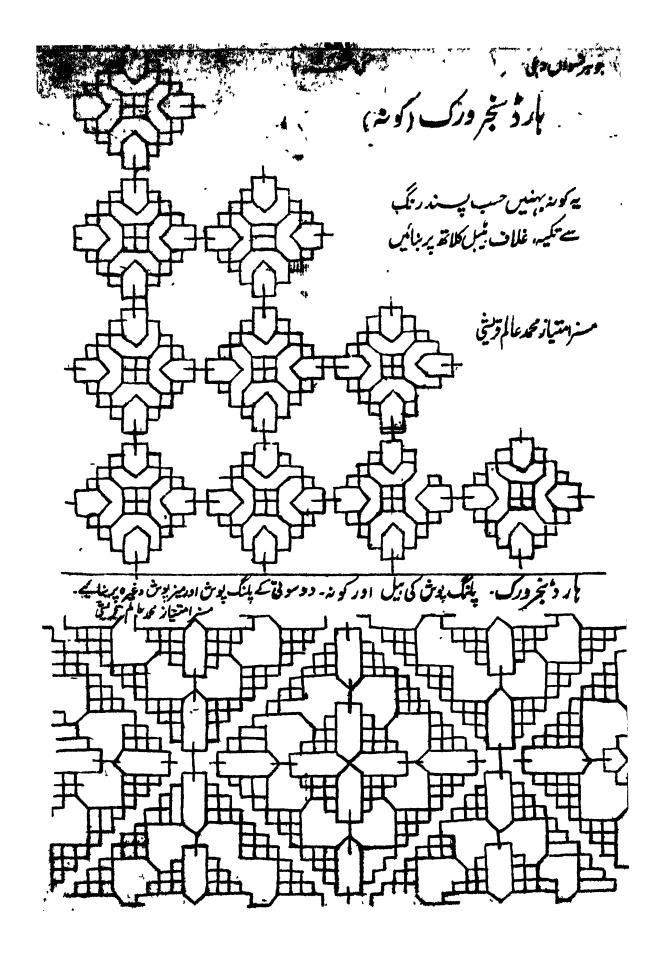


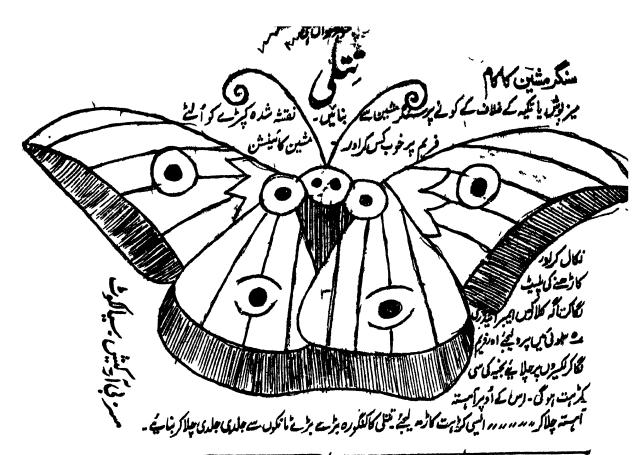
یہ فاکر بھی منبردا ، کی طرح میناد کیا جائے گا۔ اس بھی











على اوراد بى اوركاروبارى ذوق ركين طلح خواتين وصفرات كئے واحدا دارهٔ "معلى احتى احتى الله يونيورسل انظرو دكشن ليگ برشش يوسي كسس منكله جديد اكبا و وكن مونه شاكمته اورنسي ابنسه اجاب تفسيلات طلب زياديو

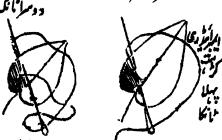


بڑی مددئی ہے اور اس طریقے سے میل کے اسٹ خطرہ سے جو برگھرمین فڑھالی اور سندرتن کو لاحق رہاہے ۔ برگھرمین فڑھالی اور سندرتن کو لاحق رہاہے ۔

لانف بوائد الكيب الجها صابن بي جيس إيك ليرهي عادت سبعه

### اببرائين ري اور كاملان كاكا مرتاج حمن

يرمددوجس اور إكدار كام مه بيط اس وبعيودت أو ال دوبية وغيره برطرلس كركيج اس دالى كم علاوه أذر مح عمرواضع عبول نبائ ما سكة ب بتيون اور معيلون كو الميلون كوصت سے كا و ميا - "اكر تعيدداراليراميد دىكاكا كا كجيبال إكثيري ليشيم استعال كيج برنجج منطقط كالجمر



ببت خربعتو اورخية برجم مندرج بالاطراقية سي بجول اورتبيان العركاءان كالرك الاسترى بواسفيدسوناس بوك ا سوئي مِن دومرات المكاكر م وكر الكالي مرااش مِن الكاليج-اس طرے ددیرا / الک سوئی میں پرونے کے بعدامی کو جنگی سے بطریا جائے کر ادراس کے دومرس مرسان تامانكاكودراسا مركبين ويكيف كراني نعشد بهرظ ميكي اور شیران کے اطاف دوہری کوامت آکر کی طرح کا مواقع تار (جس کومقیش نمبی کہتے ہیں) سے کا زور کم لیرد ، میرائے درميان بندى خادين. اور نسون كوهي ارسيم كالمين اس طرح مدرررررررر دوبلون برجيونا بيمون مي

ببت عده معلوم موكا -

و ارس میری اودرس فرورت بها ارس مِي سوراف كميك أس اندكا اده نكال لين - بيرقي ا كي يافي مي فوب ماف دحوك يعند وزى يا نياد دنگ ي رتك في مير كما كروند سے بيول بنا تىجى اور ياؤ در ام ير حيوكن جائي -جب بيكول تيار موجانين لو اور در جاز و ييم بهت خولصورت اورستی چزم ايم ممرك طاق وعروس الكاكرسجا دشمس اضا فركيجة امى طَرح أب اندات يركه كالرجى بالمكتى ب دومرى شركىب وسترغردا بعلم ديم ويوت مبزاور کلابی مستوارے - جاندی کی سوئی حکوفاص طور سے اس مرکی طرح بنوائی جانی مد سط ک طرع اندا صاف كرك آبستِست مونى كالن - بكرماسل برفكر إزال بنانا خروع كرديخ. اس طرح دبكر ي بيم محمل اورتبيان بالرمحكول من مستاره يا يوخو النك دي . يميول ببت چمونا سه ببني كى ميول باسكن



قعجبين آفندى نظرباغ





ا مرد و ارد الجداعي الاب اعترابي و اسطوع مجيد صاب تصف سد سه نيار مرد التي مواد مي . لا - كيراب كر بهنظ مي سها ان مرب نابي خاص طور برس هو برمن دخ مواجهام تكديد الا - بعر خواري ويمك برن و التول سد ديس مركزي اليامت سنا اث كافود مج وحاد ا

مسئلائه صابن جرول کی حفاظ سے





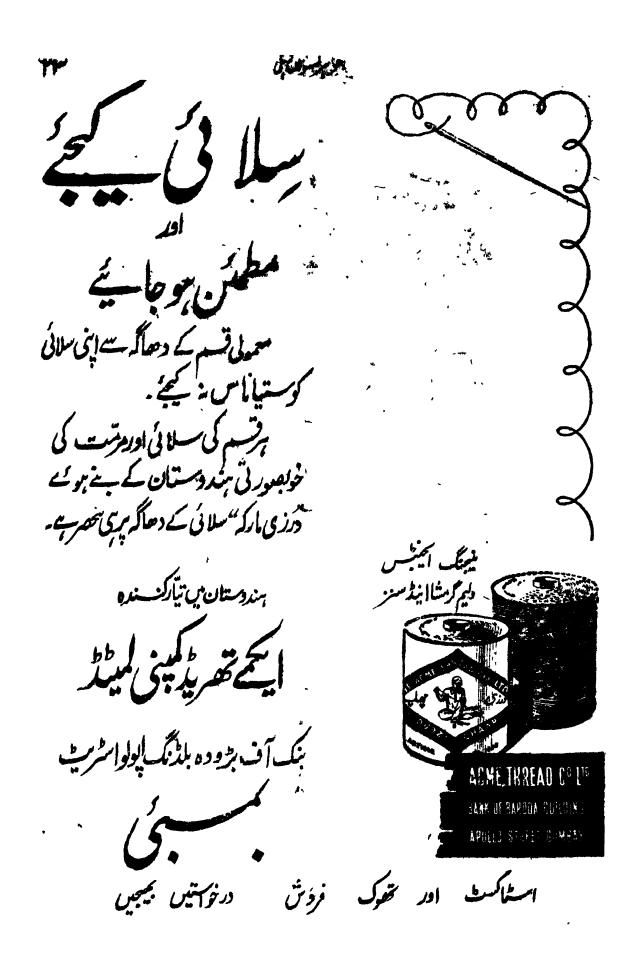
# الن في غذاكو مراح طاقت عن بناسية!

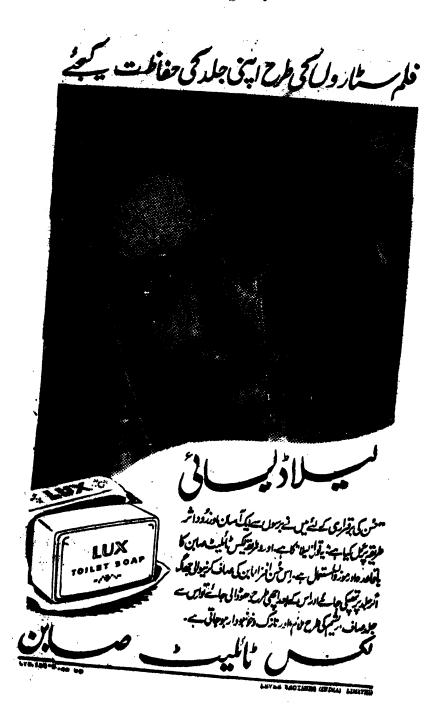


جبرول کی ضورت ہے جو ات جن ہوں بیطانت جن ہے۔ بھی یادر کھئے کی فائیں اپنے جیات کجن عاصر کے لا شائے تقدر مختلف ہوتی ہیں کہ وہ اسلیم کی کھل ایکے بادی بی دوائی سے میز مورم دستے ہیں نیزر بھی یادر کھئے کترم کی تنہیں دوائی نے میز والدائیں تیار کرنے سے نیادہ تو ترکین جاتی ہیں المیڈاڈالڈائر فواک بنانے سے طاقت سے خوم سے کامکان نہیں تیا کیونکم

ميريكافكااعلى روغن ن المنافئ عاصري برمقاب بوقدرت تا مترات كمانيا بيكان كنه المنافئة بالمانية المنافئة بالمنافئة بال

والمن المسيز والسيد والسيد والسيد





تصانيف مؤلوي علالغفارة چول كى تربيت مول يري لى يون اوربيت برمام فران يرب نظير سور ایک نیک از کی کی زندگی سے مبتی آموزمالات و مجب برایدی أليفات سيدر مفااحد صاحب جبفري ولى دستكارى كاردورد إلت يهم مى البريورة وركى واح الى رفيان دوركستى بى لكرى الريككام ينى فريث درك يريمام سيكور معقول آمدنى كى مورب عل سنى ب تصنيفات مولا باسمات البرآبادي بحول سے ملے وس مفید کا بی بست اسان او بان بر بارچارم ذاذب آنماب زندگی ایک ازی سے کواریت سے دمجسب اورسبن آموز مالات الشاب زندگی المفاب زندگی دومراحد شادی عدای ورت عالات صاحبراده ولى احمدخال صاحب في البيام ايف منفرنب الشيون كادياس، أيك سياح ما علام الشير دوسمه الحراردم انشائيسلى لاكيون وخط وكابت كمان عربي يسنديد وكاب ویک در او محسفون محکستان کے شایت ی کمپیٹا دات صف مدی بینے کے۔ ور اميوناسغر عبى واولى تصانيف دبياتي فحيت واكثرا عظم روى من برى تمنت عديداتي كرت مع كرك ان كاسطويل و كمار مولوى نعيلولدين إشى كو محيب بيراييس مورتوك يرمني عفامين فرقي وافدتي اس خيا بان سوال داكٹرسعبدامد برطوى كے مختصرا سائد ولاديز برابي دامن بإغبال پردہ وسلیم مندوسان سے دومشوراد بوس خیالت بی زمیت کی ایک بی کاب ب سین سرملانوں مے حدور کیے کمیں در بدائے قاب واتین گذری ہی خواین ایرس افساخة حرم دى كما ميال ولايول سكيلي بن حاجي بهي إس معلوم بول وا منوى استصليف ام الومنين سكيمنطوم حالات زندگي جدموز از حاس دي دواقي منوى استصليف ام الومنين سكيمنطوم حالات زندگي جدموز از حاس دي اي و کون اور کتوں کے لیے مزیدار کیا ہیں مِا یا ٹی کہانیاں مسریفل ما یان کی تقیں دار سے بجی سے بے بیسینڈیدہ تحفہ او ٹی تب بِوْنَ كَا دِنْكِ إِلْى مِعْمَدُنْ السَّانَى عَبِولَ عَلِيهِ وَكَمَانُوا الْمُحْتِينِ نِي مَتِ بِعِي كمانُول مزیدار کهایاں دانی ایے مزے کی نے بچ تعلیف کر ار اربر صب انصور شرع فائوش مرور مبعوبگر کلسندی کی در دانگیز تونظه رسی مروم و تبدوانا دازی انجری آئینه عبال دورها منره کی شهورشام و میتر میقیس جهالی بریدی کی مهنه موری اجموم عورتون کی خاص کتب زحیت خت از کبنان ڈاکٹرنعیرالدین احدماحب بندوسانی وروں کے ایے اس مرکمی بان يركونى كابنيرهي القورم، وديقين عالى ي زي ع برووجه. منگعارف ورون عدي عمدو درائض ادروسور في دال قدر سور . المورانسا نه نگارخواتین کانسانے اور اول وزمسنرفد وجنك مرومه وزنا وللربيركامشهر ومقبول بنديايه ناول إرسوم انورى سيتكم ازمحة بدفا لمرتكم منشى فاضل بين منتف النجال عورتوس كاافسات غيرت كانتلى محتريه استالوسى عراد ومبب مخفر نساس إرودم شهيدوفا **چار عور تول کی آپ مینی از محترمه انتیس فاطمه** جارزخ وبمعترمة مبلد بميمر ايك ودلت منبيتم الأكي كادر دمجرا فرنبو فيزافسان تسيروزه نهايت كارآ مكتابين منت وحرفت ازمزر المنامفيظ منتف چنري بناك كالخربه شده تركيس مفلي دور ون كا علاج تمارت كري مس طرح الى مالت المي بنائي ماسكى ب تندر في برازمت ادم مزر ربرانين صت قائم كيف كالمول وب امريك يدا دب کیرے کی مجیانی سائینشک طریقوں ہے کیرے کس طرح جماینے جائییں تحوں سے تعلق معلومات آئيسند موثر موثري شيزي من والغيت عامل كرك أيايا أو دوي رسي بهتر كناب، مدروان رزيار ملني كالبتد عضمت مكل و كحيلا

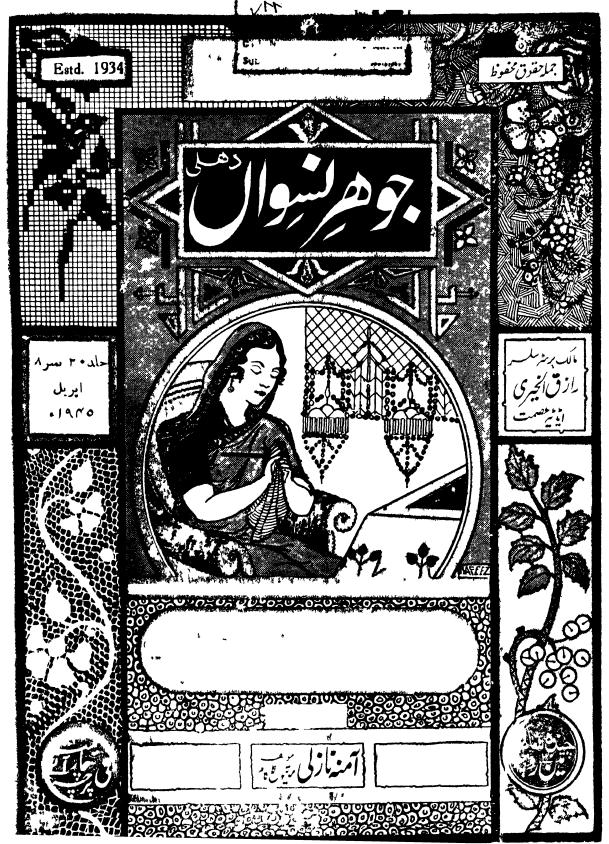
#### حضرت علامنه الشرائخري ترمضامين مح<u>م مقرق مجموع</u> مغرفى تنذيب عزم روادارت واتن كومفوظ ركفك يينايت وترضاين ماء مورون كوسكود بمرمند كفايت شعارا ورمتكم بنان كيلي كالويتي حول حول نسوال كم مايت بن درد والريس درب بوك مغاين . عورتول كى مظلوميت كامرتع ، أن كمعائب المكى دردا عيرداستان. لِوْكِيون كَي تربيت اورُ معليموا ورير بي بها خيالات. مل میار مغير شومركاراز مان بواي في تعلقات كي خوت وريكانسز. باجن مومتي شادى كانتخاب اولادى شادى كوقت كيا إس منرور ديمين وابنير فرب سن ملان تحراف ندرى اندركس طرح كمو كي وربيس. هُرُى كَاتَرى الله اورودسرك مفياين فبنس يزهر الأكبال كنواري كي دركري في .. يمتان مغرب فواتين كمطلك پندبترين انكرزى مضاين ك عام ممررع. مخلف موضوعون يرتفرق مضاين كا دلكث مجموعه. بمرى پرنى بيا تصانيف محرمه فاتون اكم مرومه فلسفياندوشاعوانه مفاين ع دياي علائد راشد الخيرى مروم. زان الريحرے منديا يافيرانى اسانوں كاسين مجوعة ركى فذ إرموم نم<sup>ت</sup>ان خاتون ايك ولأوزمبن أموز تمية خيرانسانه بارجهارم تجمرى ينى الكي مقرنسان ي روروسككل السان كادى احراف كالإ اج إجدام بو تصانيف محترمه نذر مجادحيد رصاحبه مصف کا بسترن اول س سے صرف ایک اعلان بر یا تیخ سود دخواسی آگی تسیس مصنف كابست مشهور افلاتي اصلامي أول عددرجه ركبيب ہیں باز تصانيف محترم صغرابها والمرزاايم أرواك الي سرسوال نبره ايك بحسك خلاتي اول بسي ديون كوست مي مفيد إتين معلوم بوتي بس وكيسي سبق أمورتصول كيراييل صلاى افلاتي وامرات كا وخيره متورات کے لیے بدیدطرز رفطوط جن میں کام کی بیں بنائی کی بیں تحرميالنساد اخلاتی معاشرتی انسان حس میں ایرانی معاشرت بریمی و محسب معلو اسس أمومني تصانیف محترم ملقین نگیم (ویرا) صاحبه . مادری تغریا محرواری عسمن ببامنورے معومروں كو عربانے عيے فاندارى محتجر إتكاددمرا حشة نيستى بياري إدي فاندك متل في ساين مفيدينوال نصانيف محترمه حمياب اتمياز عسلي ميسة جيوت تطيف مناين طرزبان مددرجه ولآوير ادب زرس شاء انه خيالات تبمل كى ماندى. عبارت كى زنميني. مېرضمون رديس و و با مود كنفات موت دسيكر تصانيف محتربه أمنه أزلي ادب فاض التربرقرانيان موييك ياركم مي تقلم إفتريش فالراوكون كي شاديس عصر ساك شائح دنیا کے نامورسفوں شاعوں اوشاہوں شہرادوں کی بدائمی ماضروا بی مے موت ماسار اور بازارى لطيف ننس ونذب فرانت كى كاب بارسوم عل کی اتیں بڑے بڑے یغیروں اوشاہوں دیوں فلاسفروں کے زریں اقوال تصانیف محترمه سرویبال رغابی . اے كيول كيوارى ميوال كى كاشت - اور ما فيورك تكدا سنت مومون اوزيون كا مال تمزادی نیلوفر اور وومسری کهانیان وجون بی آن ادر محتون سے مطلب کی نمایت رکیسی تصانيف منتي يرتم حيد ودوه کی قیمت منتی می کازندگی سے آخری سال سے بہترین افعالے رُعانی شَّادی دمجیب در تیمه خبر صرنناک در تفریمی فرامه تعسانیف مولا نا رازی انجیری حضرت زنبب كبرى كي مفصل جاسع سوا معمرى كربوا كاوروا تخير حال نبدويمبي دواع راشد . حضت علامة الشد الخيري كادم والبين ذاتي وصاف أدملت أن في تيول در التيري مت كى كماى مشورزاندرالدهمت كى فرياندا ئى مدى كاريخ افساف يداده وكبب

## ٣ صورت علام را شدا ميري كان تصانيف

طوفان اشک ردا ۱۵ کام تر مست به محترم ورون کرد انوان ول بلادی و اف ۱۱ اساسط. تعرا میرانک مدوازس و میموند اسان از مفاین کامشور موه "اریخ *وسیرت* اردد كرست يد منقراف المنظركة فرئيش افساني كالملاوخ موه. أشكالال اردوربان مي مولورشرين كي مبترين كناب. خدانى راج سوان زندگی مهانساخ بن بس ال بری می بس مرت کی میشتی و کانی کی برد مكل وهمل ارخ شادت راك درداك انعات شرين إلى مرانى . ليتفكالال جگرموشة رسول صنيت بي فاطسة از حراكي به نغير ونمعري آوكر **إذا مخ**صوال . خالت ن کی می و ملال کی تلاش دود کھیس جنتے . حح برتقصود الزحسدا اخرى ادشاه دى كيائي من ، ائىسلى يىلى دىنى جىلك ائسور . ملاوزم منبونون أوانسانون كالمجوعه رمضان ورعيد كالبمترين تحف كدرت يجد نومت جيروره شهداديه محرمه فالون اكرم كي واعرفي يرفون كانور حرزول كاصلاح اورحايت من عدد جيو في جود في مبن أموز موترافسا ف. مردان<u>يا</u>ت ودارع فأؤن حیات اِنسانی کے شعلق جانوس کا مشا برہ کھارسبتی آموز موثر انسانے۔ مك زبيده فاتون ميخت مرزنزه وابن ارشيد كورد كأسل ع مالات امل المراس امن الجاب بباطيحيات است ورال يدوم مركة الآراد فساف شأع بوت تصان ميست الخداف. د ل کی تروسا وراورانسان نعف صدی پیلی تندیب معلقات ، وضعداری اومبت کی فررکه انیار ، -أندهر وسائن في زندگي كاكوني المرواتعد إختابه مان كياب نشيب فراز بزم فظال مرُد ونشرك بينسل مرتبي باكمال ديمون وتبعرام كي يادي بأتصور وتستان إريذ نذاحب دانسات پنداري مفاين القوم اجن بن افسان ساراده ريسي ب. مداسان و خاميدي بي اوردرداك على بست شهوركاب يه-نانى عثو يصلاحي معاشرتي اول بى ئى قىراما يەس دەسوالكى بحرى بىرى كىنى خىدائىسى بوقى ميات مال إصابحات بل كي بيكا أن ران مي بترين فلا في داصلاي بين آموز اول ولايتي مهمى وارنها بمشايئ برلطف خاحيه لكن نتر خيرتفق میک شرر لائی کی بدائش سے موت تم کے واقعات نمایت و میالادر منازل بسنره واوالال محكو نيدكى بدائن عشادى تك عمالات مايت وزيرايي مورندي مجززل تظمول محمجموع رودادتفنس عاضعفوك دوهري دويى بوى نفول كامشور موصالوان يدنين . نیمه کی شادی سے موت تک عصبی آموز واقعات او دند میں ہے فاجزندكي غي زندگي دُرِ مِقِ نِسِه كَ موسَد كِ بعد كِعلات اصلاح نوال كِصلى لير بسر تِعنيف جَيَ اس موه س بت مو ترنگیس بن به دومراحصت به و ك كا با كان مح معنى مقوفي عليه الرحمة كي معركة الآرات سيف. نوفذننك ندائي مضامين ورون عمتن نشران ميدك وكام كافيروام مان معرى فرانده به احكام سوال يع روم شركت دبرت وغيره وكرف كي بي نهايت مركب انتيزا صاح اول. مير فمغنحا سروركا منات ملعمى زندعى عضفرت تعات أومباس ميلاد مع مضايين مرحوشيقي دوبسنون كى ففىل زندگى كىك دور قديم كى يوسارى دور مرى دور مبدكى داراده . عر وهرته يبت ربية نعا تربية نعا بالمراكاها ند وقفى مبنون كمالات يكسكي: ندكي نبابت كالميان فيمرى كالمحالات موزدگداندادرود واثريس دوي مولى الدوزبان يركفم وشركى دعائي -رمائيں اصلامی معاشرتی افسانے ترآني تقض ان نبون اور منبرون سے حالات جن کا قرآن مجید من ذکر ہے۔ ولت كاندها وهندساني يفوالى يكنا فاقبت الدين إلى كالجام منطاقت حاتین کے بیے آبایت روز رومیب ندہی مضاین ۔ اوب لطبیف روريس لا) فيرام دارس بن المواكيون كي عليم احشو غربي تعليد كورد اك تائي . سربنز سنوك مك نيك وكى كى درد اك استان جري كالحاح والدين ف سوع محدر ديد ميون ميون ليعن ان مفاين بتري إكيره شاعري ي بانظير موسف. سرکی جدا سردانند الوكيون كانشا خطوك بت مكائي بنزن كاب بيكاني زبان عدمني عصاومه. كشادوا مرادممره كاانسانيم بس كاكاح والدين في سوي بمركز ذكيا. معلى فيال وفى كمال ران مى جدفطوط من كايك يك نفذ برونشري. وان فی کشاری کراسلی برا زردان عال کے اعول میے اقتل . فانيمير مى مىدىيى بوه كانان الى كاب ودايت كاب -ماسي منماني بتيامي مصنيا بين و في ال طرائس الم أن وفيره من ملا فول الأغير الول عدمقاب عدد ودوا عيراف السف شيدمغرب امت فيطال عَلَي مُ مُركِر مناميا وردردا عيزيس موزاور تبي عير. ø 机分次 جابك شيطان كالمففرت كم ييميش مي مات مي. <u>ا</u>دگارِتنن حقوق نبوال كي عايت بس بيليادُ "خريُ ساله يح منعلق مُورُّ مضاحين . مكامكالولا وبديم سيد مرك ارئ شرارون كي دل بادين والى بتيان إتعوير هى وغير كى دواين ى تحريكون ير علام مغفور كراس بها خوالات . عالمهنوال منتف مقاات كمعاشرني مالات وتعلم إنته والين وحضرات كالمكه دلآوز انسائمس مين يكالي كرمرات ييشرونيوري في زهر كوني فعت مين. مر مستزنى ساخت ۾ 'ر مروم دُات الله كادر وقم عجرافسانه عبرناك ورسبق موز. اسلامي ماريخ بطرزناول 1755 p فلع أوار تداويراس مهترانسان شائع نسي مواجس كي أنسومي باوجر تغييمت كاروق الملم ي مرمارك من ملافر ترجل كارات العرف الم محسة · عردس كرفيا من منتف المنال واكون كانهايت دميسي مناد. تموتميكا إر والمدكرلاك وداكط لات اومجت كاولا ويزفسان انسان ترفی کی و من اور دولت می نفیدی عجید کیے ظلم دُحا ا ہے۔ مصرت همرفاروق محازا خضلافت كي اسلاي الااتياب بارليترلى ياسمين شام :383 يك بغيب السين وان يركي إلت بلي بمعينين الفاتي ي. محبوته فداونه خليفتسوم كازاني عيسائيون كاثري ل فوج مصمقام . ر فرائل کرا ر و با کاتحادیں کی بوت کا کو زیراد ائیاں مصطفے کمال مجھیت انھیز کار آھے . تبييمال فيش اور مبدت كى دلداره ايك الحريز فاتون كى كما نى أى كاربانى . حهات انساني ريندول كركبف اورجندنسواني كمزوريول كافاك -تخطوا بل يصلان كاج شابيان مت انشكده مي مكينا وازى كى قرانى . منظرطرابس ALL آفياب دمثق فليفة اول كزا شكااسلام بسلمانوب ورنصرانيون مع معرس -فتضرافسانون تستمجموه مامنى أموزادردا كيزافسانون كاشمور دمفيول مموه . مبت عمد إن عليف كونطف ورتكيني ني بيان فراياي . ثابين ومتدان وجحت بران الذران بسيسان كي جولناك آلاايون كامو فع -معتور في المايت موزا ورسرك الآراسات بالعدر الساية يهج تك مَنْهِ نِشَا ه كَا فَيْصِهِ فَي رَمِدهِ إِي شَيْ بَعْدَادُكَا يك مَا يَت دُمِسٍ بَيْرِخْ رِامُان. م

مِكْ كَايِنَهُ. عَضْمُتُ مُبِكُ ثُريورهِ لِي

معول فاکم بذرنریدار



تصانيف مولوي علالعفارما حياجيري حضرت ملامدا شدائجری کے مضامین کے آفر<u>ق مجموع</u> نیوں کی تربت مجول تنے کوں روش اوربیت بر عام مرزان تدید نظیر شورسه م ایم ایک کی زندگی عربیق سوزمالات دمیب بیراه میں الیفات سدرضار عرصاحب جیفری معربی تهذیب سے زمراً لودا ٹرمت خواتین کو مغوظ رکھنے کے میں نسایت و ترمضامین ۱۹ أتأليفات سيدرضاا حدصاحب حبفري عورتون لأمكمة بشرمند بمفايت شعارا وزنظم بناني تحسيف زىمىتس ولى كى دستكارى كار وروائية علام كى امر يوكر وريس موح الى يريشانى دور رسكتى اب سلام می مون میون زوان کی حایت مین درو واترین دُوب بوت مضامین م لكرى كالديك كلم بني فريد درك بيكام كيد كرمعقول آمد في ك مورث كال كي ي , No ھورتوں کی مظلومیت کامرفع ، اُن کے مصائف الام کی در دا چیزدا مستان م تصنيفات مولا باسمات أكبرا بإدي لِوْكِيول كَي تربيت او مِعليم اورير ب بها خيالات عم*ل ممار* تخرشوم كاراز ميان بوى كتعلقات كي خوت واركان فد بحوں کے یا دس مفید کیا ہیں بہت اسان زبان ہیں بارجیارم ساجن مومنی اولاد کی نیادی کے وقت کیا ابنی صرور دیجین مامئیں. ا مناب زندگی ایک لای سے کنواریتہ کے دمجیسے اورسین آموز مالات شادى كاأتخاب ا آنیا ب رندگی دو میراحصد شادی مے بعدامی عورت مے حالات مسلمان کھرائے اندری اندر س طرح کھو کھلے پورہے ہیں . صاحبراده ولى احدفال صاحب يم اي اي اور دوسرك مضامين شمين پڙهڪراڙ کياں کنواريته کي قدر کرس گي . . بنظري كأخرى مفرض بالشَّتِيون كي دنياس أيك سَّياح مَا عُلامت بالسِّيِّيِّةُ ريوللمِص للَّهُ ، أرووم واتین مصطلا علے چند بہترین انگرزی مضامین سے عام محمرر مے \* رد کیوں کوخط وک بت **مکھانے سے لیے ب**ندیدہ کتا ہ انتائے سلی مُحَلِّف موضوعوں يرتمفرن مضامين كا ولكت معبوعه . بمرى بولى نبيا تصانيف محرمه فاتون اكم مرومه ا یک جداراج کے سفرانگلستان کے شایت ہی کمیسیالات نصف صدی بیلے کے. اميو اسفر على وادلى تصانيف فلسفياندوشاعوا ومفاين مع ديبايد علائد راندو كخيرى مروم. و کشراعظم کردی نے بڑی مختت ہے وہاتی کرت جمع کرے ان کامطابی کی کیار ساار دىيانى خميت را مذلطر بحري بنديا يه فيرفاني افسأنون كاحسين مجموعة رك كاغذ إرموم کتان *فاتین* -- آوری نصله رکندین اہتمی مے وکمیپ پیرایہ میں عور تو آئے لیے مفید مضابعی نثر تی نہ اض تی سائل مسلم اكب دلاوزمين أموز ميجه خيرانسانه بارجهارم خيا بان نسوال يكرون مجيرى بين ايك مفصراف انتهار ومروم كالل فان كارى اعترات كرافي واليمام و ڈاکٹرسعیدامد بریوی کے معنقرانسائے ولادیز بیرا یہ میں دامن بإغبال مندوسان مے دوستهوراد موسی خیالات این نوعیت کی ایک بی ت ب ب تصانيف محترمه نذر جادحيد رماحبه يرده ونتسنيم مصنف استرن اول بس مع مرت ایک اعلان را بی مورد دواسی آگی نسی سين برسلاون مع عديم كيكي رُبّر بداريخ مّال فواتين كُذرى بن خواتين أبرنس دس كما نيان والمكول مع في جن مد المحيى الجي إلى معلوم موس كى انبانهوم مصنفيكا بمستمشهورافلاتي اصلاي ناول صدرجه وتنجيب أم الوسين مع منظوم مالات زندگي جيد موتر ازسا ب وفارواتقي تصانيف محترم صغرا همايون مرزاايم آررا سيراس بخون اور محتول کے لیے مزیدار کتابیں سيرسوال نهره الميك مجسك فلاتي اول عب لاكبول كومبت مي مفيد إتين معادم موتي من مایان کمانیاں سنرنسل مایان کی تعین دان تے بجن عربے لیسندیدہ تحفیلائی بین سرگذشت اجره محسب مبن موز تصوب عد برایدیل ماری افلانی جوامرات کا دخیره بخوں کی دنی و سیمنف السائی نے بحوں سے بے جو کمانیاں کی تنبین ن سے ابھی کہ بار تحریر النسام مستورات کے بے جدیدطرز بخطوط بن میں کام کی ابنی بنائی کی ہیں۔ مزيداركهانيال وانبي يصمرت كي كمنع ي الطيف عركر باربر مس بالصوير وخلاقي معاشرتي انسا شحس مين إراني معاشرت برمجي ومحبب علرات من تصانیف محترم ملقین تیم (ویرا )صاحبه تر می فاکتوش مرور منبعه بگر کلندی کی در دانگیز موزنظوں کا بجو عدم تب مولا ناران انجری آمین عبال در مامزه کی شهور شاع و ممیر میشویس جال بر بادی کی ۱۲ ملفوں کا بجو عد فأدري غربا محمدداری مصنعلق ببهامشورے مھومبروں کو عکم بنانے کے بیا فاندواري مصفحبرات كادومهرا فقته ندميتي بيارى إثري فاند مصفلت مبني صامين مفيدنسوال عور تون کی خاص *کت*ب تصانيف محترمه حمياب انتياز تعسلي زمت خت ، زكينان داكرنعيرالدين معرماحب بندوساني ورنون كے ليے اس بركري ان الله ميدة جورة لطيف مضامين طرزبيان مدورجه ولأوير ادب ذري .12 م كولى كتاب سير يعي بالعورب، ووصفي بي رحاطه عرزي في مرود عص شاورن خوالايت سميل كى بندى عبارت كى رغمينى يمضون رديس ود إموا غات موت منگمارخت وروں عدائل وارائس اور والمورق عن ال قدر مسور . دميكر تصانيف مخرمة منازلي ادب فاص 'امورافسا نهٔ گارخواتین کے نسانے اور ناول التروقرانيان موييك وركي ترتقيم إفتريش فيال واكورى شادون عصرتناك تاع وزمسنرخد يوجنك مرومه مزنا مدلط يجركامشهؤ ومقبول بندياية ناول بارسوم انوری سیکم ونیا کے نامورمننوں شعود ا، دتا جو ب شہراد بول کی مداسی طاخروا لی کے موت ازمحة بدفاطم يمكم بنشي فاضل بتين مخلف الخيال مورتون كاافسات غيرت كيتل قامیان اور بازاری تصفی شنین . مهذب ظرانت کی کتاب بار سوم 🖔 محة مارت الوحى عورمي الحقراسات إردوم شهيدوفا معل کی ایس برے بڑھے بغیبروں اوشاہوں اوروں فلاسفروں سے زیری اقبال چارغورتوں کی آپ مینی از محترمه انتیں فاطمه و تصانبیف محترمه سرورجهان رغیایی ۲۰۰ جارزغ المج محترمه عبله مجم رايك ودات منديتيم الأكي كادر دمحوا كرينوني انساب ا مجول محیلوادی میوون کی کاشت - اور ما منید کی تکمداشت و مون وزیم ساکا حال تميروزه مهار مهايت كارآ مدكمابين منزادی نبوفر اور ووسری که نیاب مجدوت بخون ادر بخون عدب که نایت رئیب **صغت وحرفت ادمخرمه امتدالحفيظ بحلف جيري بنام** كاكتربه شده تيكيس على الد تصانيف منتي يرتم حيد **کرنے کا علاج تمارت کرکے کس طرح الی حالت آپھی با**ں <sup>جا ت</sup>تی ہ ووده کی قیمت منی می کازندگی کے تنزی سال عبترین انسان شدر سی مِرادِمت ورممزمه زمرانینی ست قائم رکفتات المول اوب مرجه بویت بدت **لزمانی شادی** در محبیب اورندبه خیز عبرتناک اور غربی <sup>ب</sup>ر را می<sub>د</sub> كيريك كي جيائي سائين فك طريقور ت كيركس طرت بيدية بالسين تمورك على معورت ما تصانيف ولأ ارازق الخيري المُعِينِ وَرُو مورُ يُسْدِي من الفيت عاص رساك بالدري سن من من سنا مدرك بالم حضرت زبيب كرى كى مفصل م مع سونهمري كرد كايردا عير حال مد روين مدير ملني كالميد عضمت مبكر يو كوجيلان و و**واع ماقله** به حض**ت علامة ا**شداخیرئی کا<sup>و</sup>م داسین درتی وصات ادمُسَلّف سانیمتیتو کا در اکثر مرارُ يت كاكما في مشهورزاند مادعهمت كاقرماته ن صدى مَ. يرخ انسات ستدرده وحيب

4

## إطلاع اختتام مال

جن خواتین کا سال خرمداری ۱۰ ابریل من ختم موات کفیل مئی صلا گذاو کا برجه وی بنی میجا مائے گا مان کمے خرمداری منبر درج ذمل کئے مائے میں ۔

اُن بہنوں سے درخواست ہے کہ تین روب یسالانہ خیدہ فردلیم منی اُرڈرجس قدر طبر مکن مجھیے دیں چہنبر آ نیدہ کے لئے خرداری منظور نہ ہو فردا انکاری خط خردیاری منبرکے حوالہ سے جیجہ میں اگر اُن کا چندہ یا انکاری خط ۵ مئی تک نہ آیا۔ تواس کے دیمنی موں کے کہ انفیس دی بی کا انتظار سے - لہذا مئی کا برجہ - اُرکی کو بزرلیہ وی - بی سوا جن روب کا حاضر فدمت ہوگا۔

امیدے کروی ۔ بی کی واتبی سے بیکی دروان میں کی ۔ قدر دان بنیس اپنے برجہ کونقصان بنیجا ئیں گی ۔

# جوهر شواري هلي

دخاطى فبرالنساء مرددى بيايات دم، زسده فاتول ليُدِيز بائث موط رود زمره بتم وي كويك كا خاكه الكشير كادي منرصاب اتخار رس صفرری قاتون فيالي باسكيش رب اصغری خاتون اکٹ ورکس، زند۔ می ركنيوس ميرمدري مرالنهاء كميه غلاث اكروشيا كاكامى اختركل دامیک ودک صغری خاتحک گرین<u>ا</u>ن (") سروری بخم فرالي میل اورگرسای اس بول ایک کن آرک محكيوزى مهما ورموتى كأكام زكبيفاؤن رکانند کی دستکاری) بتول فاطمه تبكها دسبركاكام) انسالنساء (۵) مساخر بيوه اربن كاكام فديزفاطمه ميربيش ومخلی مجل تولکا کام آرک ومست خانی دمتغرق دسکاری مس مثاز اندف برکام. ره قیمزبین

14

14

19

71

مبردون ضروری ماریات دفیاطی مرتعلق

ىنر. ئاسى - وغيرو دفيرو رمانو سے نگ سكے لئے إسبولكا نيلاتنهي ألك زرد فيروري وفيرو وفيره كبرول كمسلائى إنتكما رسكيمي يخ وبعبورتي ذبوكي لجك رنگ کٹرول کے نہاست محرد اور عرو کینے ماس س نقشمی دکھا پاکیا ہے۔ اور منبرته فراك سريم زنك عمد كاطرىقىدىكى بنك ينج دوسوراخ ہوتے میں اس میں دونتین مانے لگاکم مالکوں اور کوٹے کے بیج میں ن رکھ "الحسك دوبل وسلوكية كرولكا ي کرتاگرتینج سے کا طبلیں۔ کم بول کے کیروں کوف وقیو برتبن منهره- و ۷- اور ٤- کے طرح لگائیں۔ لكاف كاطرىقىسونى دالكر دکھا اگیا ہے۔ اس سے ٹین کھولنے اوربند كرسن مي ببت أساني يوكي. ا درخلعبودمت دسیعی ر

(ا) تجتنف يبيعاس طرخ فيتث فحال كر مولاه سے ملئی شلامولی ٧- ايني هن تواً ستين كالمنبوا حصه و - انج چرابونامات احرتنيف شانول سے اکیدا نج ادنى نظرات است فرك بتبس بلاُوْز وغيره نما ت نولعبورت مول مح را كمر ـ فراك اورتعي مي كركا خاص خيال ركحنا جا ستي ـ غراك کے بائیں مانب ۳۔ انج لمباماک رکھکوم کے لگا لیمے۔ رماك ملوا- انج- ا دري لوا- انج محيرس رسي معمس ماک کرمیه فراک کا بنو نه ۱۰ ایخ لمبا رکھیں اس سیے فراک يامتين تنك ركفيس ببت اساني موكى حبب عامي تنك ميں ياد ميلاكرديك أب كى مفى يرخصرب -رول کا انتخاب - مام طورسے یہ دکھاگیاہے س زنگ این دنگت سطینی سی زنگ برسی دنگ اس خولھبور مت معلوم بوگا - نہیں لیتیں اس سے اس برزیا ده عور کرنا جائی کر کیرول کا رنگ عره آنخاب كريس أبيل كمل في مفيدة كما أباس ببيت موزول ہوگا۔ یا ملے رنگ کا ہونا م سے اس سے بچ بہت مچوٹی اروکیوں کے ربعنی مدرس کی عمرتک ) نے نهايت شوخ رنگ زيا ده فرنمبورت بركا-سان گورے دیکہ کے لئے گھراسٹر نیلا بنری ک

خياطي

یہ وی منا گلا کاٹ کر بنبر ا کی طرح دو کا لا گلے سے کیج بھید سلے تراش لیجے ۔ بھردو انگل فراری بیٹی میں فرب گہری مجبت وال کر کا ارکے اطراف میں تمین مرتبہ لگا لیجئے ۔ اس کے بعد تین بٹن کبڑا جڑھا کر۔ بتی میں فرب گہری مجبت وال کر کا ارکے اطراف میں تمین مرتبہ لگا لیجئے ۔ اس کے بعد تین بٹن کبڑا جڑھا کر۔ نت دے کے نسان میں میں میں کر منابع کم تعدد و تا میں الکا کی کئر

نقشہ کے معابق لگا یئے۔ ان کے پنچے کھے تین مرتبہ جالرلگا یئے۔ بعدتياري كلابهت نوشنامعلوم بوكا رسيره خاتون دبوبند

(تركيب في ٥ بر دكيني) ليثريزنائيث الخرام معملين (شكارلورسنده)





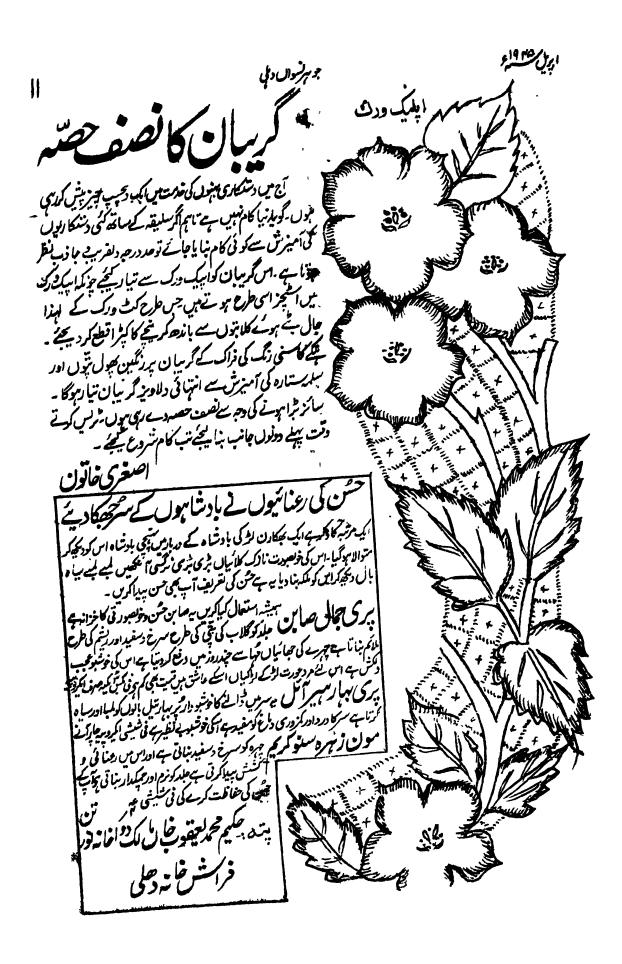


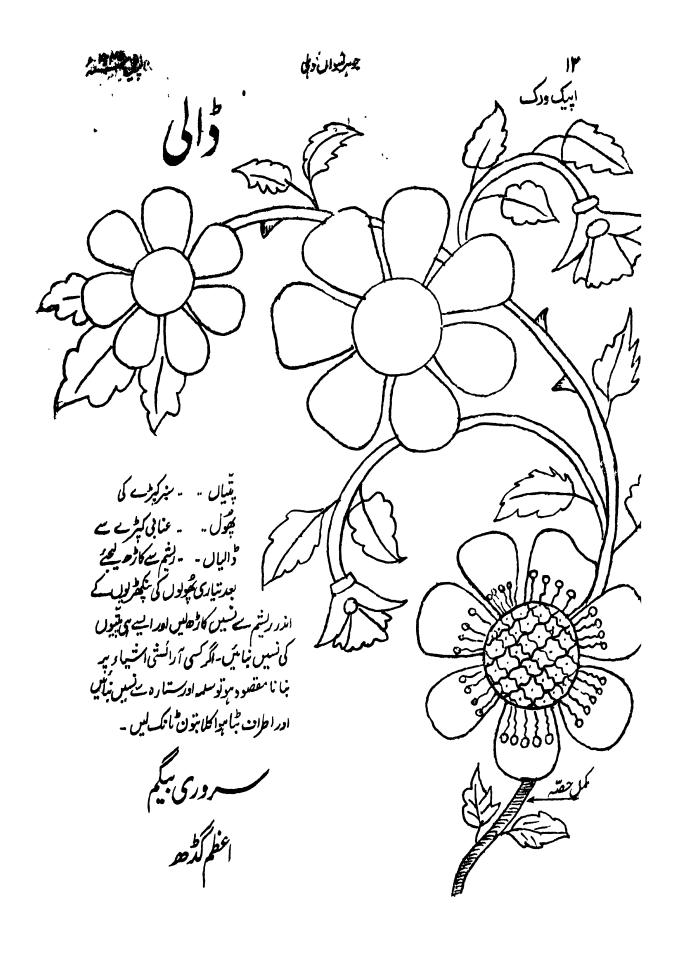
1201 بورنسوال دبي كث ورك المير إللارى لىط ورك الميبرانطرى بى فى سيك كيك وتنا دراك كېلادېكى حسب ىپندرنگ كى كىرلېپىڭ كور،ميروش اور في كوزى بنا ليجيئه بي خاكه في كوزي بينائي راور بي خاك تعطی تبدی مین میزوش کا کونه مورد دکیوکر شرانها که اور امطابی نقشهٔ تیارکرکی نثن ہول اسٹیج سے بنائے مچواول اور بقل کے بیمیں جو مکی ہوئی مو مه تنزلینی سفطع کرنیئے ،(دھا گدکمٹرے کا دِ زنگ ہو اس سے متاہد اخریزام بہے اضیاط واطینان کے ساتھ يكام بنائس كى تومىية دىدەزىب ئى كا -

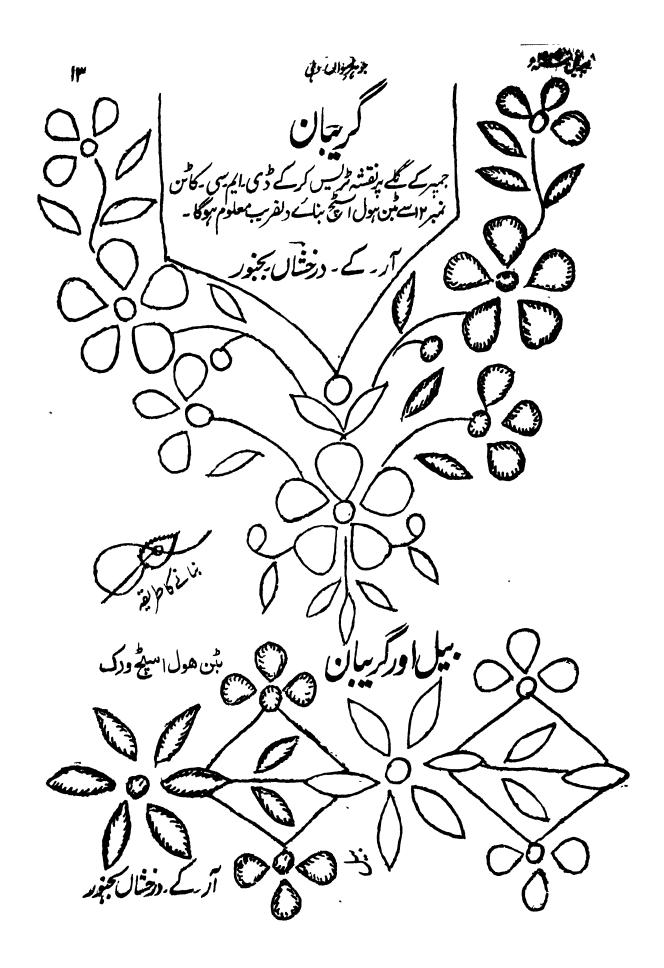
اپروس ایمبرانگ دی کینوس ایمبرانگ دی گویلتن اسیج " میربار می دست کاری 9 Gob elin stitch المشياء كيوس شادة الا الد النج لمي الا - النج وري مأون يلي اسرخ شيردار استرك كير شيا المرخ في المرخ في المرخ و وأي و وفي ين ركيوس كوسامن كحصه كي طرح تراشيس الشيف يهال بن كي نشان مي اور كوملين المشيج ركار مع و دكي كار مع كاطر لقبر ٢ - ٢ فانه أكي النج من لين جام بس رزورس نه كليف الم مع . وكار مع و من كار مع ال مع المنط لكا مَن ونتم موسف كو بداستر بهم سن لكاكر اس طرح كينوس طوليج ادر اديك بم ذك اكر سيم بم كراس بعد نيارى دونج من لكائي الم من ابرسے رقیعی ندآت مس مہرالنساء فلام محرث نیخ یشکا راورت مص

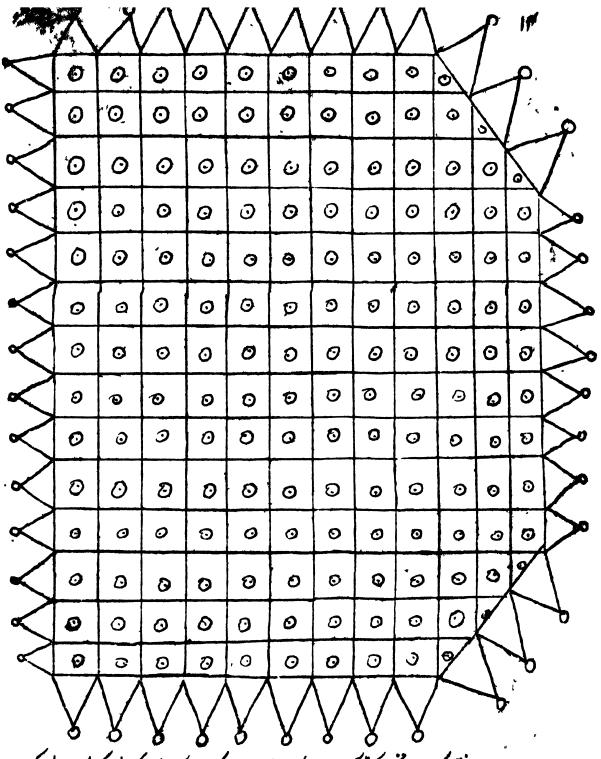
بريل صبواع جوسينوال دلمي

مربی کے فلاف کے لئے کروٹیا کا خولصوت قاکم سکوسفیریٹی ریں سے بنائے۔فانے چوٹے ہونے جاشیں ببان مطابق بران کید تیارمونے پربے موفعبوت معربہ کا دمیہ ہے کردشا کی شوقین بنہیں ہند رائیں گی۔ احتراطی انوبنیت نواب محرات رافیا لرین لصا



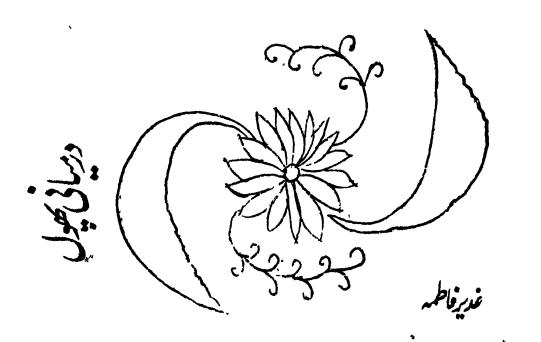




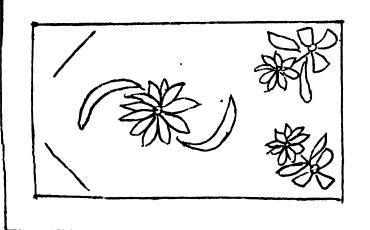


جر بھواں نبل ا جسلی کا حسب ناب نبکھا کا شکر زرد کا فلان کھا ایستے اور یانس کی تیاجیب ارکول ڈیڈی لگا لیجے می ندگی وسلی سوئی کے سے سکے گی۔ اور ٹری برکا فلاکی پی کا بھ کراب دے کو پوچا لیم کے اور شکھے ایس نے یا سرخ عیکدار کا فلائی گوٹ لگا بیجئے ذشنائی ٹرھانے کے لئے دکلین ابری کے حسب اٹونہ کھول تیران میر چيالكركسي کاغِل کی داستکادی بتول فاطر جفري



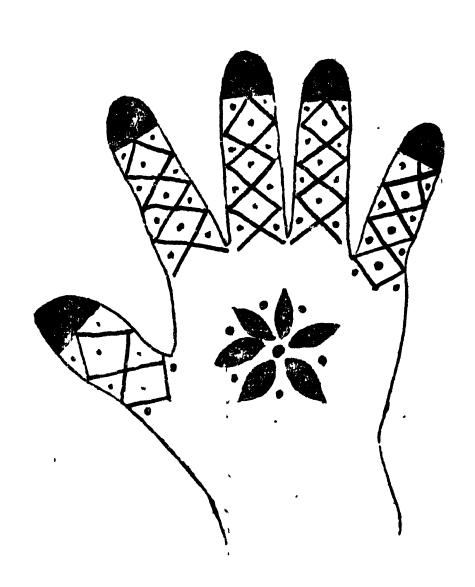








مہندی ارمک اور عدہ لیبی ہوئی ہو جہاں جہاں سیاہ نشان میں وہاں وہاں بارمک تنکے سے مہندی لگامیں نقشہ کے مطابق بورے ما تھ میں مہندی لگامیں ۔ ماتھ مہنت ہی نولجودت معلوم ہونا ہے مہندی لگامیں مسر جمتاز افتحار





كوك سى مضيا مزياده توسي شيش كان ي المعلى كما يكاكاب دينيان المريزى عرفتك فياسك فدون كميروفرال ديم مغيصه لمتناه كماين كالمثنية مستعنا دارية مدي بيكابة يو موسعه للكنهاجة برت

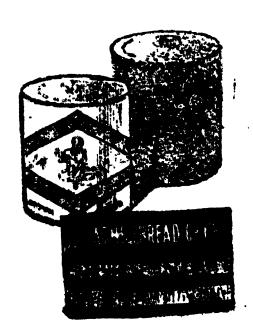
سيكوكمفالتي سيطاتن بيدابوتى يد كرمرفزاكسي صورتبي كيدام قلدي طاقت لجش نبين بوتى بعض غفزائك زياده قومندر بيداكرتي بي اورمعض سبت كم اوربيي فسيت روزانظوكاباعثين كيونكروكول من بعالى فنايل بيت كروث بيداكرة مي اويع ي فذاول برانصار كفي بي سبخ من اورتفري فيدول عني دوران مين نياد ط فرنسس كرية بي جس من اتفاق سيع تسيام

ر وسرکی مین کرو کرو مین کرو می

جوکہ مندومتان میں بنایا جاتا ہے۔ بہترین قدم کے والا بتی دھاکہ دھاکہ دھاکہ دھاکہ دھاکہ دھاکہ دھاکہ دھاکہ دھاکہ خیاب اور سناجی ہے۔ آبدہ حباب دھاکہ خریب تواہد منظم کا ندارست درزی براند تقریم کا فیائی خریبی تواہد منظم کا ندارست درزی براند تقریم کا فیائی

استاكسٹ وتعوك زمل حواس مجبي

مندوستان می تیارکننده این محفر بر میسی کمیشد بنگ آن بروده بلا نگ ابولوارشرب ممسستی



فلمستارول في طرح البي جلد في حفاظمت سيج



شوعِنا بِ حَمُ كَافْرايْن كَ نَهُ ادْنات كاسمول د كم بعث ب جربهه دالا بندى كمائة مع دشام فل كرتى ب دو كل الكيشه ما بن كه ماف كرنولاء جاك كواني جلرية توبي ب بدرازان اس ماف پانى سه ماف كرتي به و كهتی ب اس اسان كوست و المربق سه ميري المربيش زم توجود درس ندر شفاف رتى ب ميماري كمرنوام شارمي كي كم تن يوس

مسس ٹا نیسٹ صابن

LEVER RECORDER OF THE LANDS



- حسب که کنجب فرسے اسس قدر گوال جی ہے بروائنت تہیں کا بیٹ اوحونی پڑوں کو اس برائے میں جو کیڑے اسس قدر گوال جی ہے بروائنت تہیں کا بیٹے کہ کہا وحونی پڑوں کو معنی کا بیٹا والی بھر است تہیں کا بیٹے کہ کہا وحونی کیڑوں کو رہ کا دولا کے اس کو بیس کا بیٹر ہے کہ بیٹر اس کا کہ بیٹر ہے کہ بیٹر اس کا کہ بیٹر ہے کہ کہا ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ کہا ہے کہ بیٹر ہے کہ کہا ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ کہا ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہا ہے کہ بیٹر ہے کہا ہے کہ بیٹر ہے کہ ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ ہیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ ہیٹر ہے کہ بیٹر ہے کہ ہیٹر ہے کہ ہے کہ بیٹر ہے



۔ مجودی توابق طرح ہمکہ بیکٹ ، وسواہ ہیڑے عصاب نکا نے پہنا تیاں موجا تے بہ ۔ ہو کوٹے کم بریکھتے میں منابئ میں میں نک چہ جامل طور پریکل جن برشوا میں اوالی طارح نگ ہے ۔ سع ۔ مجودیس و بی در بری گیڑے کہ اکھوں ہے عصر برتر ہے ہے میں میں سنارت ہما تو دی وصادی موالی المان کیا ہے۔ خدر مرد کا ہی ہے۔ اب ابھا طرح کے جاری موامل کے شاہد کی مصرف میں کا ان بیک نہیں ہیں ہو ۔ ۔ ۔ اب اور ک

سے ناوٹ صابن کیروں کی جھنے ظست کر تاسیخ





ده اسکول جار المنے، و ال سے وہ کیا ہے کرآئے گا؟ نئی معلومات، نئے اطوا را در شاید
کی بیاری کے بیانی ماں اپنے چھوسے سے بچ کوان سب چیزوں کی حفاظت میں جیجی ہے
جواس نے اسے سکوائی میں سب سے زیادہ ایم لائف بوائے صابن کار وزانزا ستھال ہے ،
جواس نے اسے سکوائی میں سب سے زیادہ ایم لائف بوائے صابن کار وزانزا ستھال ہے ،
جو کیل کے اسس خطرہ سے خطاطت کرتا ہے جو تندرست سے
تندرست بی کوں کو بھی جرائیم اور بیاری کے شعل لاق رہا ہے۔

العنب بوائے ایک ایکا صابن ہی ہیں ہم ایک ایکی عادست ہے۔



### عصمتی کروش مام فهم جدایات دو منتف تسم کی معالددن ، کوون ، اسرشن . میم تولیدن وغیره سے خوبصورت موت جند منوانات ، تاع مل مین بد كلم طينه بكلان مرن مكورت شر مرغ راع بنس بجيمعة تركمان جحازي عورت معايي وغيره جي تحاا يُرسِنن قيمت دوردبيه عار عصمی کی سر این بلگ وی جاری الل کرمیوں کے گذت جمیرے ا ى تىلىدە دىغە ئەسىكى ۋىزىن دوك دىش جول ولاوىز بىلىس دىغىيە چېقىلايلىن ئىر ر ونس ونس ونس كيفول بيليس كوف بوليان چادر بيزوش گريان كف وفيره كار مراس كيان كيك ١٩ منور منكار فراتين كرك بياري من حصاليات جريحا ويون عار گزار رفت است. کار دی کار مترین موت در میزید تریخ در خشال میا مسبليس ١٨٠ مجول ١٨٠ كوك والطيف والمحيل والمركزي إوسطى س مرا فاك ، عاريان وفن كشيده كرسد ، وعنهن قيمت عارف. ا مرد کرفت ای بید بهم موت ان کے بعدی نی دخن کی و مست سے عام دیا ا ایم مرد و عرف میں میں میں میں اس میں میں اس میں بوت اور اس میں بیان قیمت تا و حکر مند ۵ حمن بی متعدد نون جیوٹ بڑے درسانی جداری مبلوں ، گلدک زن ڈکریوں رکھ مسلم برین مندس میں میں میں ایک میں ایک جداری مبلوں ، گلدک زن ڈکریوں میں مرکز کونوں کے ہیں قیمت عل<sub>ی</sub> مرطبت كي سيكس خلف تعمل كابت كى عام نع ركبين ادَ باين موت ديده زيب عُ سير م ترجيع انكول ك كام كى شهوركاب جند دون ك عود ات اللغ -کراک این وک برمیا سارس جوزه . منطق جوا گله ی بهرن او تنی او پستری ر نیرو بیولوں بلون کلدانوں وغیرہ کے بھی بہت ہے نوٹ بن قیمت ج ۔ ریار کشی کا کام جس کی مدرے کپڑے ہے دارگ نکا پلنے کا کام آجا تاہے تعدد نوٹ مارکتی او فی کام سائیوں بھیک سے بسترین مونے مضامین ادر بدائیں مام نہم وک ک و در کارم میں میں میں اس میں میں موجواری سو فریم اللہ مرشن ، سرجالیاں ، و ماتند مور پول کا این میں مبنید اور می بیک ، وہر دے ان کے ملاوہ تعدد اور موسے ، ترکیو، س مفقس ورئس عالم بسون من ميكتاب تياري بارسوم قيمت مين روبيه ين سمیت از کاکا کا بن نون بھولیس سلد جنوائی سوئی بستارہ بغیرہ سکام کے ۱۹۱۰ سمیمت از کاکا کا بین دیدہ زیب مرد سامدیمہ بان کی دیٹھ ری کی ادگارہ ب و الل الولى كاكام بق كرير والمائد ادى محارمديد بند تان خیاتی نیفن زار کرده اید می شده خوان اندرویر بحال کون الاور ا المسامل منائي علائي كي تركيبين اور منواف بهترين فيمت عمر

كاستان فياطى كرك كالأف سان كابتري كنب قيمت ،

کو شاک رکی کا کا انوان کی تدیم دشتوصنت برمش مهاکتاب دامو **کافیم به دیگرید.** کو شاک رک کا کا انوان بین رکیبین بام نم بین دقیمت صوف دورو پیر ت<mark>گر</mark>

معولااك بذرخيرا

عصر می رون و مرحقة الم بس كی ایک نمایان خصوصیت جواس موضوع كی در كري كما . مرحم كی در مرحوات اول میں نه نظر كی به به كدنام تركیبیں تجربر رف سے مبد لکمی كَن بهاس كي تركيبي إلك يرع بين اوروزن بالكل درست اسندوستان بجركهر مندى تقريباً • معنى بهول ساس كاب كى تيارى من حصدايا كاورا يدير صاحب عصمت كي الميمحترمة مذال صاحدية بزى مبت كاب مرنب فرائى ب بازيى فان کے انتظام اور کھانوں کے معلق نهایت میں بدایات ورمضامین درج کئے گئے ہیں ایک يك چيزى كئ قىم كى تياركرك ك كي بى عصمى دستر وان ك بستر كماب من امكن ب جاول نوف اور میسے مونیاں کمیر نیرنی سادے اور ترکاری سے سال میسی ، مرغ جی بیکت موت اور میسے مونیاں کمیر نیرنی سادے اور ترکاری سے سال میسی ، مرغ جی بیکت رُ لُک کرآب کیک دوالیں بٹھائیاں علوے چٹنیاں مرب آجار سوت ، بڑے بوق لوريان رائے روٹی عرص ترم عکمانوں کی بڑی بڑی می تركيبيں بي اور برجيز كائي ک دین میں اس کتاب کا ہر گھرانے میں ہو اصروریات میں ہے بہت ی وہا س كتاب كى بدولت عده عره ذائية واركها في بكاف للين والكيون كويد كتاب الده خرورى مجمه الربسزين ريباني مندي سال من المقون إلقه والمرش كل عند قيمت عي عصبی کرسر خواک حصت و مستی دسترخوان کا دوسرا حصه ہے جس میں . . اُسفون کا کرسر خواک حصت و می کے نمایت بی کار آمدادر قابل تدرمضایین بی تُواُ مستمبر فی معرفی کھانے کے عامول کھانے کی حفاظت جرنی بادر پی فات عایا نی بادری طاف کی سری رکاروں کے خواص کھائے کا کرو راج کا صدوق والی و بوت و خیره . سرکسسیس س نی اور آزموده میں اور ایک ایک چیز کی متعد و ز کیسسیں عربی ایرانی مثرک هایان عراقی روسی اطالوی انگریزی فرانسینی مکاون ک کن ترکیب میر قیمت ع<sub>ی</sub>ر مصن**ی دست**رخوان محل مینی دونو*ن صور* کی قیمت ۔ **حش** عصمتی میں اس کا سواسو کھانوں کی میم ترکیبیں نجیوں سے ملاب کی زج کر کی ہیں کھانے سرمنی ہم مارکلیا پرانے سے سعلق نہایت سفید مضامین او کارآند بلیٹی بھی ہی قیمت ،ار نا من دوبرادر رات محکاف سقبل صح اورتسر بدید کا است. چاد کوکو شرب انی. نامیسه الوده آنس کریم بسک بمیک فرست کرالی فیره کاکی رکیس بی قیمت ۱۱٫۰ ر ویکول کے کھالے ہیں دروہ مس طرح نیار ہوتے ہیں کئی رقب کی ہوئی ترکیبوں سے علاوہ کار آ مدمعاین بھی ملک کے قابل واکٹروں کے لکے ہوئی میں قیمت ١٠ بیماروں کے کھانے اور کئ فابل تجرب کا ڈاکٹروں نے اس کی تیاری میں صدید ہے۔ اور کئ فابل تجربہ کا ڈاکٹروں نے اس کی تیاری میں صدید ہے۔ مور و دولها بھائی سے نندون سے میلیوں سے مذب بذاق کرنے سے نمایت چالى كاكا مريد بهال ميد مي التي بين الكيا بيول مبين الدست معلف وض كري المال كاكا كا متيد الي مدوية المرا تىيىم مورن كارى بى زرىكاكام قرار جيادرك كادانى كاكام كان عند الني كاكترى مدارس ادركد منيا كانوك ورا وركوم

عولاك بزرفريار

### مفتوسم حضرت علام راثيدا لحيزئ كي تصانيب

طوفان اثبک روان کی چکمت پرنظویم ورٹوں کی تربائیاں دل اور بنے والے ۱۱۱ اضاحظ . قطرات اثبات دردوازس ورب بوت اضافوں اومضا بین کامشہورم موصد . <sup>م</sup>اریخوسیرت اددد كرست يد مقراف فكارك أخرى ميل افسانون كالعاوير مموه. خدائي راج اردوزبان مى مولودشرىين كى بىترىن كاب. أمذكالال مكل وعمل ارخ شادت رواك درد اك نعات شري سراني . نسوانی زندگی همه، *نساخ بن میں ان مجری پیٹی بین عورت کی چاخیتیں وکھائی گئی ہیں* ۔ مدهكالال خیار تان کی یری اور لال کی تلاش و و و کیپ تیفتے۔ محوبربتقصود جر كوشة رسول عضت بي في فاطت الرحراكي بانطبر والمحمري الأكر الكامت صوال -تخرى إدشاه دى كى ايغ من . شى سال يدكى دى كى مسلك العور -دلاويزمصنونون اوانسانون كالمجموعه رمضان ورعيد كاسترمن تحف كلدمستريجير نومت بنجروره هرزوں کی اصلاح اور حایت میں تعدد جیو فی جھوٹے مبنی آسوز موٹرانسا نے · حرد الم<u>سا</u>يت مشوداديبهمترمه فاتون اكم كي جرا غرقي رفون سيحآ نسو-ودارع خاون حيات، نساني محتملق جازوس كامشابه ه كيار بين أموز موثر افسائه -ام ملائم کسیں این والوں بباطرحيات مك زبيده خانون كمخت مرزنه راه اين ارشيد كه در د اك مل مح حالات اب و اسال سليم معركة الآرااف الفي شائع موت تصان مي ت الداف الفي الم حراورانيان نصف صدى بيك كى تنديب معلفات ، وصعدارى اومبت كى يوركها نياد ٠٠ دلى تأزيها 2 تا ند عور تول في ايى زندگى كاكوئى الم واقعه استنابره بيان كهاسهم تشيث فراز ارُ و ونشر کے بے مثل مرتبے باکمال ادمیوں او شعرار کی یاد میں باتصویر . بزم دفقال بذاحيه انسان پند اری مضاین، إنصور اجن می افسان سے زیادہ دمیری ب. دنستان إريذ مر اساے و داحیم می اور درواک می بہت مشور کاب مید نانىءنثو اصلاحي معاشرتي أول یی نئی ن ٹر مایے میں وہ سوانگ تھرے میں کہنمی ضبط نعیں ہو تی حيات معالم يا صالحات . بِلْ كَيْتِكِما تَيْ زِيانَ مِي مِبتر مِن فلا في واصلاح مِبتي آموز اول ولايتي ممي میک شرر از کی بیدائش موت تک مے واقعات نمایت و میا اور عارنهابت بى يُرىطف فداحيدىكن نتوخير فيق. منازل السائره دا دالال محكر مبحززمي تظمول محمجوع ميدى بدائش عشاوى تك عالات سايت موريرايي مسونعي ب رودادِتَعنس نيدكى شادى عوت ك عصيق موزواقعات اودندني ب. شام زندگی عان معفور كى دو دو ارس دو بى جوى نفور كالشهور مموه ساتوان بديشن • دُومِ نَهِ لَهِ كَامُوت كَهِد مَكِعِلات اصلاح فيوال يحصلنا مِي مِرْتِ الْعِنْدِينَ فِي إ شيەزندكى ار مراحمه می است موزنیس بردومراحمه . بره ك كا ما أن ك متلق مفوقع عليه الممتركي معركة الآراتصنيف. نومئزندگ ندبتي مضامين بنع رسوم شرکت د بدعت و غیرہ وکورے کے بے نمایت موسی انگیزاموای اول۔ م Ties de روبهنوس كي مفصل زندكي كي دور قديم كي يرسام ودسرى دورجديد كي دلداده . عم اسمناكا جاند وقع بول مالات يك كن ندكي نياب كاساليسرى فطي كاكم سوز مگداز اور دو و اثریس دویی مونی ازوز بان مین ظم ونشر کی دعائی -د عائیں اصلاحی معاشرتی افسانے ان نبیوں دور مغیروں کے مالات جن کا قرآن مجید میں وکر ہے ۔ قرآن تض بنتادتت خاتین کے لیے نهایت تو تراور در کیب مدی مضاین . ر پوریس لام ونت كاندها وصند ساتم دينه ولي يكنا عاقبت انديش الري كالمجامر فيرام دارس مل الركون كي سلم كاحشر مرى تعليد كدرو اك تا ي . سر بنعرب منجوك جموع جود معدد المن مفاين الترس إكيره شاعرى عد مفرموه. قليبيزي ا یک بیک او کی ک درد اک اسان می کا کاح والدین ف سوی محد کر فیلد الوكيون كي أنشا خط وكتابت كلفائ فيترين كتاب بتكِّما في زبان اللغ مناق مع مواورك. كاشاد والمرادم وكاف يم بس كاكاح والدين في مو ي مروكر ذكيه سوركا جلاف معلى ولى تبال ولى كمال زبان من جدفطوط ون كايك، يك نظا ترونشري. سے : ہو' سودا لقد جان ٹی کی شادی کر اسکٹی برکیا زروات ہاں سے انعوں بیٹ کا فقل ہ فبأيسيه بياسي متماني بتياحي مصنامين م مي سيدمير و مانكاح اني كوب سود ابت كاب -منعضيلاني شيدمغرب امت فيطاني تَكُولُهُ كُرِكُرُ مِناميه الدورداعيز سِن أمور اور تبر فير. طرابس ما المراقع مرسل نون اوغير الوس مع قالي وروان في الساف. からが وايك شيطان كى مفقوت كى يىش كي ماتى مى. حقوق نسوال كى حايت بين بين اواكرئ سالد كي معنى مُورْمعنا من . يادكارتنن مكامى تنزدي ابليس سد مدرى ارئ شزاوون كى دل الديندوان بيتيان انصور هلى وغير ملى خواتين كى تحريكون يرعلاً ميغفورك كران بهاخيالات • عالمرنسوال ولآوز اسارس بي كما إي كرورك ي شريدنيوى ع زحرك في مت سي مر مُنتف مقالت كمعاشرتي حالات اوتعليم إفتة واتين وحضرات كالمرور مستهنئ ماختېزر مردم دات اول كادر دوم عبراف ف مبرتاك ورسبن موز. اسلامي ماريخ بطرز ناول 1775 ماوجمه تغييرمت فلع أوار تدادير استجهتراف انتائع نسي جوابسي مي نسومي كاروق الملم يسير عرد مبارك بيرم لما أن سي حقى كاراً ت اعد وفساز محبت · ,۷ عودس كروا مِن مُنتف الخيال وكيون كانهايت ومجسب اساند الخوشي كالأز واقعكرلا ك دُد ناكطلات ومجت كاولاويز فسانه . انسان رقی کی من اوردولت کے نشے می کھے کیے ظم وحا ا ہے۔ حضرت عمرفاروق عزرا نه خلافت كي اسلامي الا انيال ٠ من زلتر في ياسين شام ŗ :183 خليفسوم كزاني عبائون كالدي ل في صمقام. محبوبة فعاونه ایک بسیب اس اے وال بنے کی فرات ٹری ٹری میسیں اٹھائی ہے۔ 1 ويراكيرو ترون ای اور برای بولنال فوزیزادائیاں مصطفے کال کے حیت انگیز کار مکسے . تيكال فيشن ورميدت كى داره ايك فريز فاتون كى كماني أى كى زباني . مهات انسانی روزدول کی بحث اورجدنسوانی کزورون افاک -تسخيط المركم يدسلان كاج ش بالنام ي أنشكده من مكينا ولا كي قر إن-منغيطرابس Ale تنقرافسانون عمموع خلیف اول کے زائر کااسلام بسل اوب ورنصرانیوں مے معرے . آفاب دمنن مبت ع جذبات بعليف كولطف ورتكيني نت بيان فرا إي ٠ شابين ومتران مومين أموزادروا محيزاف أول كالشبور دمفبول مجوهه ومممت معنوم كبرتن نعابت موزا ورحرك الآراسات بانعور افساني . ايان الدران بسيسان كي بولناك لاائيون كاموقع ورخهوار سيبنك تتهنشاه كاليصب لمدعواي تطابيدادكاديك نهايت دمجب

مِكْ كَابِته.عَصْمَت مُبُك دُيوره لِي

محصول فاك بدمه فريدار

معول أك بزرزيار



#### عام فهم جدایات دو دختگ نشم کی مجالردن کونون انسرستسن -همه تولیون وظیره سرخ بصورت موسد پیدعوانات ۲۰ نام محل هایم مج عصر می آفده مستحق به بسبی ایک نایان صومیت بودی موضوع کی در کسی آب مستمی و مرحوال اول یور نظری به به که مرکبیس تجربه کرنے سے بعد ملی كلهٔ طبته بكولان سرن ، كمورث شير مرغ راج بنس بجيه مدتير كمان ، كارى ، مورت معنيكما ئى ہں، میں بیے ترکیبیں بالکل صح میں ادر وزن بالکل درست ! مہند **وست**ان کھر*ے ہر* وغيره جوتماا ليكنين قيمت دورديبه عار منه ي تقريباً • معمى بهنول ني س كتاب كي تياري مي حقد ليا ب اورايد شرصاحب مربوش بلک بوش جادری روال کسیون کالت جیس فلا عصِمت کی المبدمحترم آمنازلی صاحبہ نے بڑی ممبت ہے کتاب مرتب فرائی ہے باؤی ك سيده وغيره مے كئ ومن مونے . دكش محبول دلا دير سلس دغيرہ جو تصابير شن غار فانه کے انتظام اور کھانوں کے معلق نہایت قیمتی ہدایات ورمضامین ورج کئے عُلنے ہیں ایک ر میں ہوئی ہے۔ رکلیز سامین کے لیے موسمتر دستار خواتین نے اس کی تیاری میں مصد لیا ہے تھا ایڈیش گار چرکئ کی تسمرکی تیار کرنے کے لیے بھی عصمتی دستر نوان سے مبتر کتاب ملی ناممکن ہے جاول تفور من الرئيان كقير فيرني سادك ادرتركاري مسان مجيني مرغ بلي بكت **گزارِرشنال** کنیده کاری ت مرسترین نویدد از میزمه آری دخشان میا رُبُّك كَرْبِ . كَيْكَ والي بهائيال علوّت يشنيال مرْب آوار بموّت ، برب اوي بهرمبلیں ، ۸ ما مجبول ، مرس کونے والقطیع و الوکریاں ، ۵ مامرکزی یا دسطی وربان : پرانھے ۔ روٹی غرض برم کے کھانوں کی ٹری ٹری امھی ترکیبیں ہی اور ہرجیز کی تی ت مراط ای میریان و من کشیده کے متعدد موسے ہیں قیمت مگر 🔆 ئی درجن دیئے ترکییں اِس کتا ہے کا ہرگھرانے میں ہونا ضروریات میں ہے بہت می فورد مرور کرف در کارگی بیط مهم مونے ان کے بعد نی نی دهند کی کا هست کے مهم نونے محمو تکرف بدکار کی بیر مناف خواتین کے دے ہوئے ۹۰ بستان مزید ہی تیمت ش س كتاب كى بدولت عده عره ذائيقه دار كلعان يكان لكيس الزكيون كوبيه كماب الشد صروري مجمعه رمهزيں دياني ہے بيندي سال ميں انقوں القہ وايلاشن كل گئے۔ قيمت عي و می کننده و می متعدد نوت چیوت بات در بیانی مجولوں ، میوں ، مکارستون توکرو<sup>ں</sup> روح کت مدیم برین كرابت كي فيتيكر منقف مي كابت كالمفر تكيين ادبانيس مود ديده رب 6. فی کا ماری فوراک در غذا کے متعلق تحقیقی صفایین کھانے رفی کھھالے کے اصول کھائے کی صفاظت جری بادری خا ترجيخ انكون ككام كي شهوركاب بجندنونون كعوا ات الطغ -جایاتی باور می خاند کی سنری ترکاریوں سے خواص کھانے کا کمرہ ا ماج کا صندوق ورانی ونيره بهواول ميون كلداول وفيره كم مي بست عنوك بي فيمت عالم عوت د خیره - شوکسپس سب نتی ادر آزموده بس ادر ایک ایک چیز کی متعب د و مِس عربي ايراني وتركي طياني عواتي رومي واطالوي وانگريزي فرانسيسي مكانون ک کئ رکیبیں ہیں. قیمت عی عصمی د مسیرخوان سکل مینی رونوں صنوں کی قیمت ۔ حثر، عصره أير موامو كمانون كي ميم ركبين بجيون عطلب كيزج كي ي كان ي كان

> آببرؤمن کائی سانی ترکیبین در نونے بهترین قبیت تا گلت اپ ختیا طی کیٹرے کاکٹائ سلائی کی بهترین کتاب قبیت **تا**ر میرسر سر

. جال بردے اکٹے بینے بھیے بھول سیس کلدستے محلف دض کے سیس کی سیس کر ہم بندوشان کی تدیم دسٹوصفت بوہش ہما گاپ مواہ کے قریب ویڈ زیر ہیں۔ ہوائیس سبت آسان سر سکل ہمں باردوم قدیمت دور دید گا، سیس کو سارک کا کا انواز ہیں ترکیبیں عام نعم ہیں قیمت صوف دور دید قام بھر سوٹر ان کا رکی جس میں زرکا کام ۔ ڈار جینا درک کام ان کا کام کابٹ کئے کئو درگاہی سک ایسرانڈری ادر کدشیا سے نوسے ڈیسے ہوسے دلیات گا،

م مل مهر الكيلي يكاني مي معلق نهايت مفيد مفاهين ادكاراً مد بايتن مجي بن قيمت ار

و کول کے کھا نے میں دوروس طرح تیار ہوت میں کی دجن تجرب کی ہوئی ترکیبوں ک

علاوہ کار آمد مضامین بھی ملک کے قابل واکٹروں کے لکھے ہوئ میں قیمت ار

د دبرادر رات می کهان ستنبل جع اور تیسر سدی این به بار کوکو شرب بنی . میسمه فالوده به مس کریم بهکث کیک اتوست براه ای دبروی کی ترکیبی جی قیت ۱۱

• نفے بر آ کواصول صحت سے کس تمری غذاد بی ما ہے کون سے کمانے مفید

ماروں مے جوکھانے بدیمیدیں اس س عرف اننی کی رکیسی ہ

کے کھا مے اور کی قابل تجرب کا ڈاکٹروں نے اس کی تیاری میں صدیا ہے . سر . دولها مجائی سے مندون سے سیلیوں سے مذب بذات کرنے کے نمایت

ملنے کا پتہ عضمت میک دلو کوچ چیاان دملی

معولةاك بذرخيرا

ن خاطی کی بانمیسری کنیاب برجود فرائو برلنوات شاک بروای م يُكْنَابِ مَخْرَمات رْمِرُه بِيكِمْ وْمُوالسَّارِ بَكُمْ وَخُرَائِينِي عَلام حُو**مًا** ر بی کاکٹر نیشزی محنت کا نیتیہ ہے - ہماری مخرم بینوں مے ہما می فرائن پردَرَبَّامِين سوبهترين مؤنے اس آبا کے کئے خ*مایت* فر**ل**ے متح جُن سے اکثر نمونے بو سرنسواں کے بھیلے برجوں میشالع بوكوفرات تمين فابل كرميم بن إس فاص تزمي روزار مزور كُمُ مَلَا إِنَّ لَفَتْ بَي مَهِ مَرْمَرَة أَسْ كُمُ فَعَلَ تِركَيبَ بِمُعِمَاكُ اوْر بهت واقع م - أمبيد م بنبي اين كرف تحريم أي كري بيا وهروبيم جود رزيون كي مذركر أيراتا مي كياليس كي و

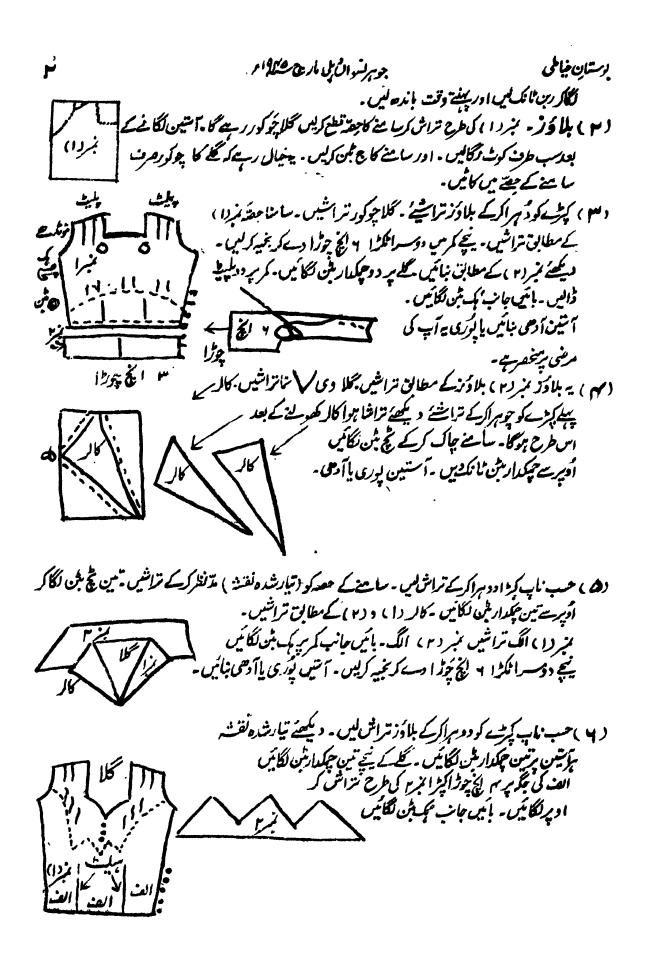
غدبرفاطمه

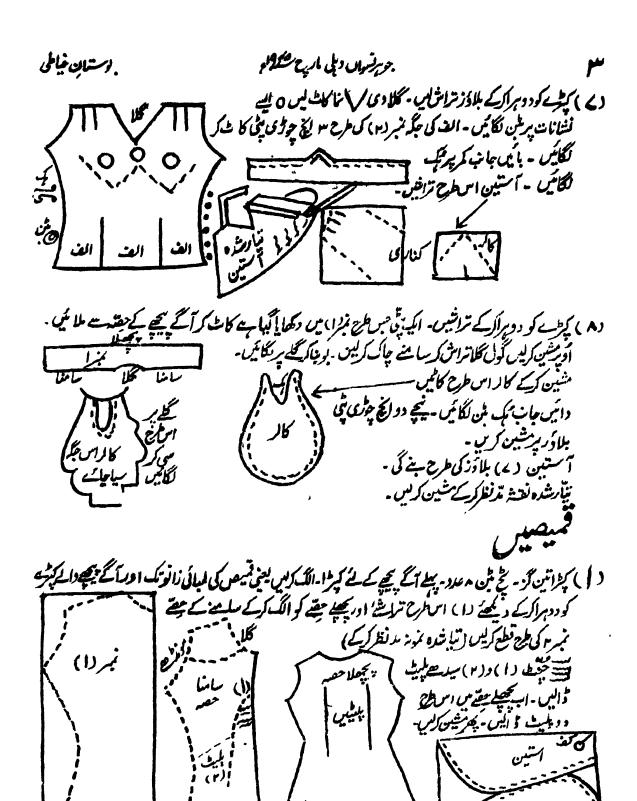
لباس كى قطع بريدى لمبان چوران كاحساكسى ائي سأنزكا لكصنافضول براسط كرمرآ دمى كأمم اكيرسا نہیں ہوتا ۔ اورا کی ناپ کاکیڑا ہرا دمی کے کامینی اسکمالی بمترصورت يرم كركم الينة وقت عبم كاناب لينافرورى ستجهير اورناي لينة وقت مندرج ديل مدايات مر نظر ركمين. دا ) فالهني يُورَى استين كند صسة كريني ك المي -رم) نصف النيس - كندمص سے باہوں تك يابنى لمبال كھناجا ہي-رس بولى مكذهص كر تكبلبان حيم كى حرال حران -رم ) كليمر كرس ابتداكري اوركس فدر نيجا با بن إلى انتها كربي -(٥) مِنْ كُوتُ مَادى كَ لَكُ مَرِسَ عَنْ كَمُ لِبِيان ، وران الْمُنْكِمَا (١) بلا وُرْ - كرره سه كرك لبان . جور ال مطابل جم -المع بركزيك كاناب لياجاسكناب كسي فاص اب كا مرورت نبس.

د ک بلاورد ابدے کر کرے کو دوہر اکر کے کاف میں۔ سامناكوه كاطرت رميكا - أسبن ادهى رهاي مطابق لقشميكر اطاف تى مرے كيائے كى كوٹ لگائيں سائنے كوٹ كے مم زنگ من

يوستان خياطي رتبالة وبرتوان وملى كأنيتوان غاصنبر ته محرات زمره بم ومه النسايشكار يورسنده

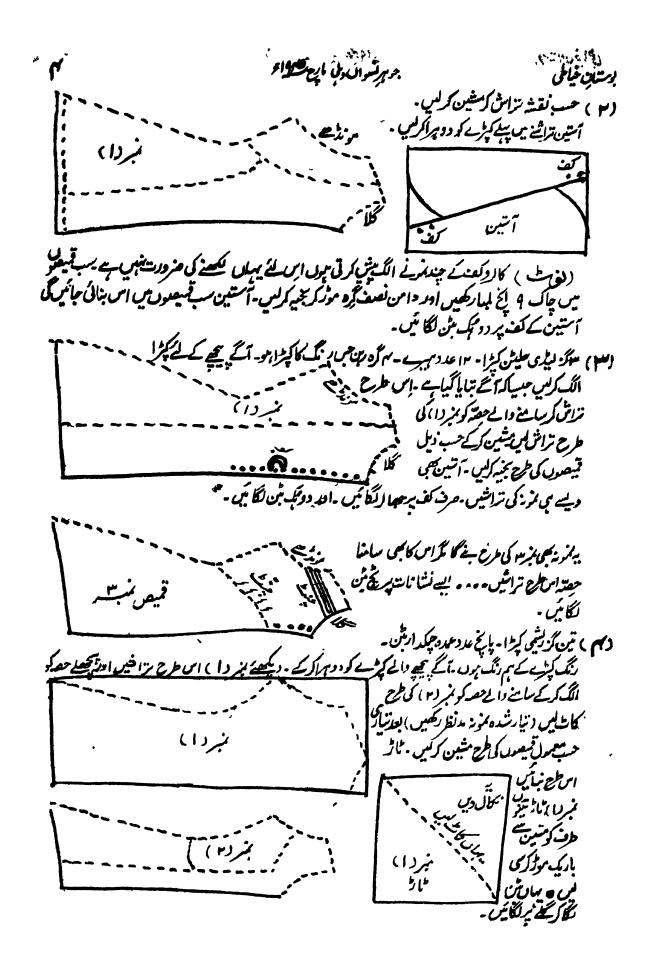
وضمال غدمرفاطمه كفاوركاره- ومسزم ١٣٥ نزكيب نيارى عدي مرانساد - موا زېرودېرا " الماؤنر ١٠٠١ مس زمره ١ ر ١٠٠١-١١ ١١ مس زمره ١١ ميرالنساء م مها- ١٥-١٤-١٥ در درمها مس زمروه ۱۸-۱۹ رد رد مد بینی کوف ۱-فيص ۱-۳ میرانشاءم رر ۱۰ میر میرانشاء ۱۵ یم-ه س دروم رد سم-ه مس دره ما فراک اغریم که ره د ۲- میرانشاد ۱۵ م- میرانشاء به یا مد مس زیرو ها ۱۷،۰۰۰ می زیرو که بیل ۲-۱ در ۱۷،۰۰ ر رد ۸ بلوه ۱- میرانشاد ۱۵ ۱۰-۱۱-۱۱ میرانساد ۸ بر ۱۰ مَن دُبرہ ۱۷ میرانشاء ۱ س نبره و سر ۱۰-مرانسا، ۹ فایگ میک مرس ربره ۱۷ سمل در ۱۹ م ۵ - م در ۱۸ ميرانشاء ١٠ ڵ كلاته ١-۱۹-۱۹ می زیره ۱ شرے کلات ۲- در در ۱۹ ۱۹ سر د ۱۰ الیکوری ۱-۱۲-۲۲- مرافساء ۱۰ یه ۲۰ مران ، م ۲۵-۲۲ می زمرو ۱۱ پیکن دا) در در ۱۰ 111/11/11 كوشفراكي مهرانساء ١٢ كيرغلاف اع ريس م نيكري مسط مرزره 11 يلك إن ام مراساء الم ب اور فیڈرا - بھ مران ارس پر دے ایم مس زمرہ اہم لفا ویکا دایا میں مران ارسار سال پر دد سے مران کر اہم لفا ویکا دایا میں مران ارسار سال پر در کفاً ولکالوا یو ایم مرانسا دام استرده سر مرانسانر ایم بالهام دانق الجيزى برنشوه ببغشر محدب المطابع ولي مي هيب كرفتر عصمت كوفي جابان دريا محج وال وشائع بهوا





(4)

استین میرکید باک بعد تیاری نصف گره مرز کر بخیه کرلین - جاک ۹ ایج لمبار کمین -استین دنیشه تراشین - بهلی کرا دوم اکرلین -

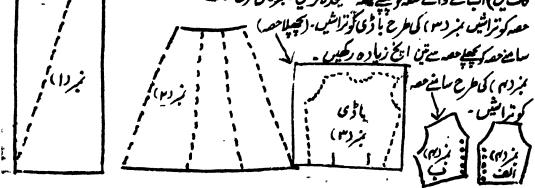


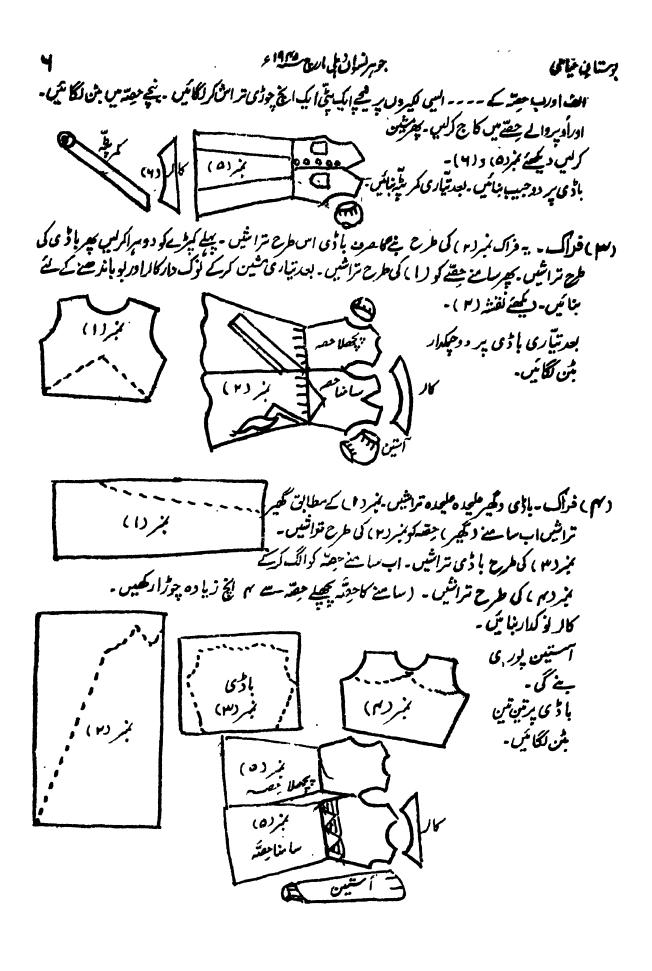
## فراكول كمنوك

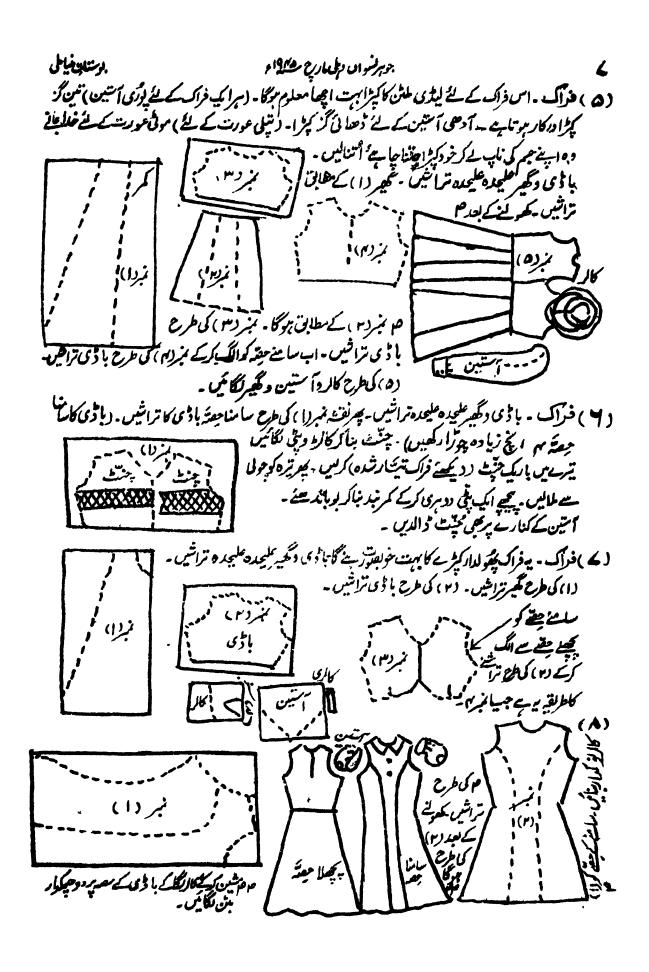
فراک چڑی پر پہننے یا شاوار ہر یہ آپ کی مرضی پر پھو ہے ۔ جب کرا نزاشیں تو ہروقت اپنے حبر لون خاص خیال رکھیں۔ ذاک کی کر خوڑی ہوگی تو فراک بہت بونما ہوگا ۔ اس کے آپ کوچا ہیے کہ کم بہت ظک رکھیں اور کم مرکب جانب بھی بٹن لگائیں جرآپ و نگ کرلے میں اسانی ہوگی ۔ جب ننگ فراک بسند نہ ہوتو وہ کھول کرمتنا بجو الہجا ہم کھیں مہال ان لگامیے یا تین گوری خواہ آ دھی وہ بھی آپ کی مرضی پر نخصرہے ۔ آسین کے مزد سے (آ دھے) بانھ سے لگے ہے ۔ جا ہمیں ۔ گوری بکھیں توکف میں بٹن لگائیں کہ کھو لئے میں اسانی ہوگی کف بھی تنگ رکھیں گراتنا تنگ نہ کریں جرجلد خفا ہرجائیں ۔

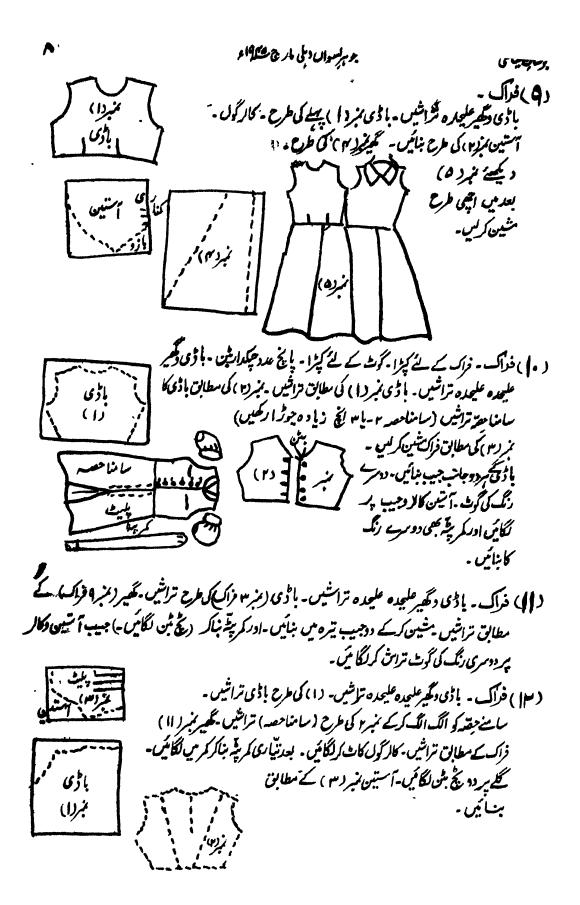
وس ) فراک . اس فراک کے لئے وہ کیڑا میزوں ہوگا جسیا کرفشند میں دکھا باکیا ہے ۔ تراشنے کا طریقہ یہ ہے کہ با ڈی گھیرکی میں معلق میں معلق کا اس فراک کے لئے وہ کی اب ہو اس سے دوا کی زیادہ بجراز الحسیں ۔ (بیا پیٹرے کو دومراکر لیس بجرا کی ماہی ہوں کی ماہی ہوں کی ماہی ہوں کے اس معلمی اسل سے والے مصرکی تواشیں مزردس کی طرح با ڈی گو تراشیں ۔ (بچیلام ساسے مصرکو تراشیں مزردس) کی طرح با ڈی گو تراشیں ۔ (بچیلام ساسے مصرکو تراشیں مزردس کی میں میں ایک زیادہ رکھیں ۔ ا

اب كربند نبايل - كالرك طرح بيرم يحجى جنت مكائي

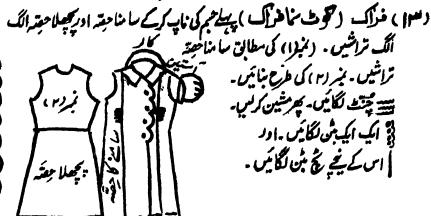








المالة ال



گیر (منبرز (۱۵) (۱۹) فراک . با دی دگیرملیده طیحه تراشید - گھیر بمبر (۱) کی مطابق نراشید . مبر (۱) کی مطابق نراشید . مبر (۲) کی طرح با ڈی کا تراشید . الف کی مبر (۲) کی طرح با ڈی کا تراشید . الف کی مبر کاٹ کر کیر دوسرا لکڑا ایس طرح کاٹ کر لگائی ، ۔۔۔۔۔ بادی کاسامنا جھر پھیلے جھتا ہے ۔۔۔ بادی کاسامنا جھر پھیلے جھتا ہے ۔۔۔ بادی کاسامنا جھر پھیلے جھتا ہے ۔۔۔ بادی کا ترادہ رکھیں ۔ بادی کی ترادہ کی تراد

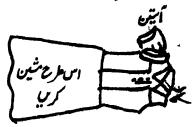
(1) فراک - با دی بندا) کے سابق تراش مکولے کے بعد بنر (۱) کی طرح (۱) بلیٹ با دی بناکر بنج مجتبط لگاکر بھیر الف کی مبکر دوسرا کیڑا کا طاکر کے الف کی مبکر دوسرا کیڑا کا طاکر کے الف کی مبکر دوسرا کیڑا کا طاکر کے الفت کی مبکر دوسرا کیڑا کا طاکر کا مبلی تیار شرہ دراک ۔ الفت کی مبند کا کروں مبلیکے تیار شرہ دراک ۔

باڑی مبردا) الف

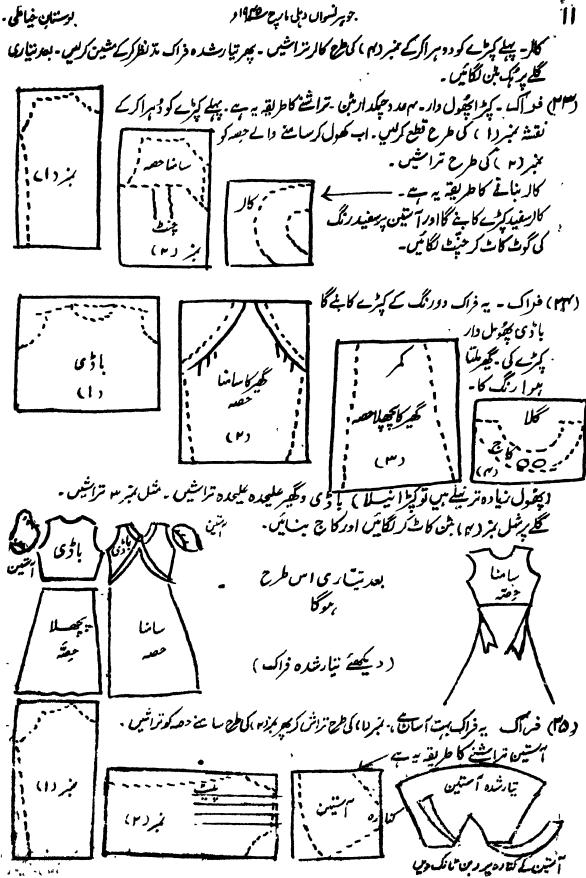
(۱۲) فراک - با دی دگیر ملیده ملیده مزاشی - بردد) کے مطابق محیر سرایش . بنردی کے سلاق باڈی تراشی - بنر دس) کے مطابق با ڈی کے سامنے کا جھٹ تراشیں -











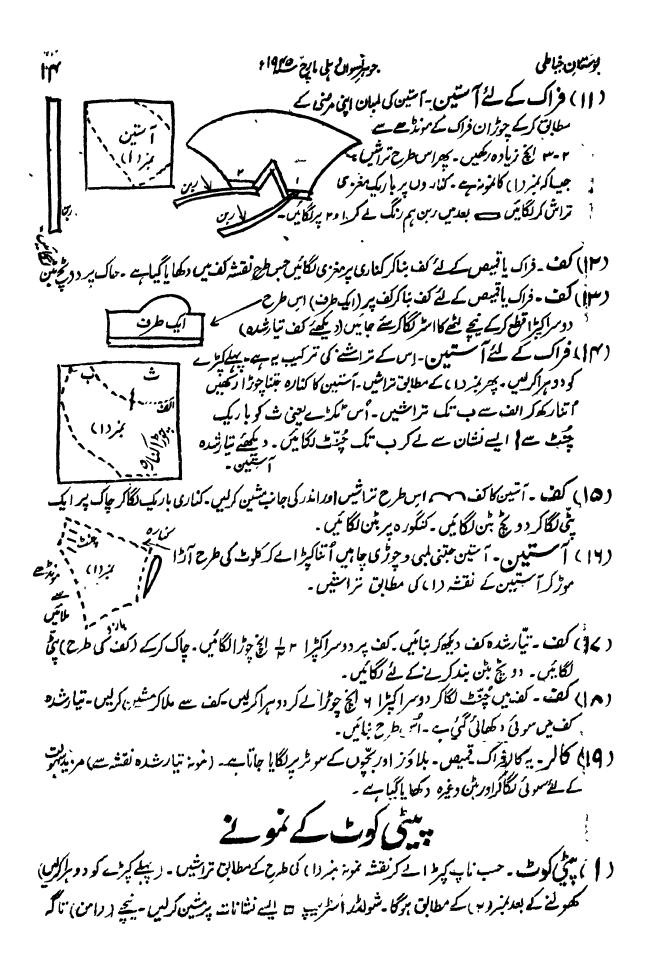
دوسامے کرمی نگائی اور دو تیجے کرمی - بائینوں اور کالو مزندھ بر دو مرے رنگے کیوے کی کوٹ تراش کر لگائی -

(مم ) فراك أكوت ما فلك ) يولدار كرا - من بن - 7 تراشن کاطریق بیری میلے کوے کودوس کامیں بمروا) كى طرح تراتيس بھركھول كرسا ہے دالے حقيد كو كمبر (م) محطيع قط كيس بيرشين كيس و ليعانثا مات يرشن لكاش چیسے بیےنشانات پرکائ کوپس کاڈڈ آسین لگاکہ حقیق کریس ( دکھیے تیا مضدہ فراک )

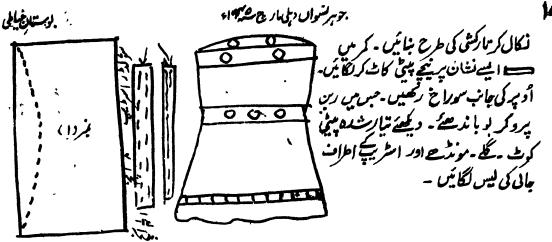
ددمتان فيلى

(1) نوك الكلما- جدائ جرر الراع كردد براكها سعطرة تراشين وكك كان اب كرك كالين الف اورب برمشين كرس - يعر --- ايس نشانات ميل تخطيع ملائين -٢٩) گول كالى - پيك كراك كر دوبراكرك ( كلي كي ناب ري ) كار تراشیں ، اطراف منیکن کرے گئے کو فراک کے مگلے سے ملاکیں رسم) ادھانوك اركالريبيكيرے كوچوہرا ارس یا دوسراک یع نقع یا جانی کا استردی-بيرقط كرس - الف كى عكريشين كريى -دیں۔ پھر قطع کریں۔ مغین کرکے کٹ رمم، جمبیص کے لئے کالر میلا براے کو دوہراکری بنچ اسر جالی ا درك كاركو في عمده ميفول بنائيس ـ ده) کالرفراک کے لئے ۔ پیدا کڑے کو «دبراکیس کیمرنزاشیں . -بهرس يع جهال كايس المكندى ك- (۲) فواک کے لئے کالر- پہلے پڑے کو دہ ہواکے مراش ۔ سے كالر يع ارگندى كى جمالىكائى -(4) نوكداركالرة يبك كراب كود ومراكس (في جال كاستركانين) (٨) كف مع اليخ جور الجوار كف كراركك اطراف جعال لكاني . اور كا كيدائ بن الح بن الكائن . كف بر دو يكدار بن الكائب . ( 9 ) فراک کے لئے کا لر کراے کودو ہراک کی بنجے جالی کا استرانگائی اکلف دار جانى بى ياجالى د لكائي ذكرا عدود اكب بهو تراثيس

( • [ ) کوٹ . کف و بنار ناکس انگل چوطری ٹی کف کے ناپ کی ہے کراُ دپر سے شین کوئیں بچھو <u>لھنے کے ک</u>ے دویج جمن انگائیں . نقشہ سے دیکھنے میں بہت آسان ہے ۔





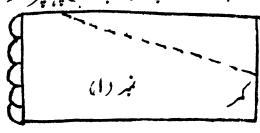


(١) بيٹي كوط -مب ناپ كبراكريبي كوط يزائيس بيك كرك د ومراکرے منردا ) کے مطابق نراش ایس - نیجے کنگورہ نرایس . کلے سے در كر كر كر كالمبا چوڑا چند و لگائيں . (ويكھ تيارت بیٹی کوٹ میمرشین کرکے تیارشدہ بیٹی کوٹ کی طرح بھٹول یا فاکر بناکہ نشيره كرلىب . كله . مؤرثه اوراسري برجابي ليس نگائيس ياكوشيا سے کنگورہ بنائیں۔

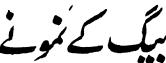
رس بیٹی کوٹ رجولی) يهت كيرا ناب ركس . بهرنفشه كهطابن تراسي ينك كراب كو دومراكريس - هيرشين كرك كك بر عمدہ بھُول کشیدہ کریں۔ یاکٹ ورک سے بنائیں۔

(مم) ببینی کوٹ ۔ فراک کی طرح با ڈی و گھیر علیدہ علیدہ تراشیں ۔ گھیرکے پنچے ناکہ الكال كراركشي كي طرح بنامي - بيره مي جينط إدال كربادي سه مالمي - أوى نعششى طرح نزاش كركوى عده يهولون كى بلي كشبيده كربس -

ا عن جولی بینی کوٹ کی طرح موز بڑھے کے تراشیں اور اسٹریے بھی اس طرح لگا یک بعد میں <del>ما لی کی ایس انگاکا</del> دومُ تِنْ الْعِنْ لَلِيكِ في طرح لَكَامِين - بهر با دمي يعده بهول يا اسكت وغَره كشيده كريس شيح ايك الخ مواريخ كران . و ٢ ) ساڑھی کے لئے میٹی کوٹ رحب ناپ کیوائے کرد ۱) کی مدان تراشیں - (پہلے کمر کی ناپ نے کری ہیا کیڑے تو



دوسراكرسي بهرترانيس يمرته يام الخ زياده چُورى ركلسي-ايك بني و لي وراى دنيد ك اله دسي كوث من منت لكاكرا بین کوٹ سے ملاک بنیے کریس کر بند دال کرنے کثیدہ الکتی اور بن بول على سي كنگرره خاكرزاند كيراز آن بي بيول تف رنگوں سے كارشيخ -



الثيباء منل - استرك ك كيرا-موثا كا فذ- تين عدو ع بثن -ويكيم تيارشده بيك سلمه وستناره وگوشه. لميان ١١ يخ- چوڙان 1 ايخ-فمل کا کرا ہے کراس برکا مذلگاک او رسم لک کیرے کااسترلگائے۔ کا غذ مزدا ) سے مے کر منر دم ) تک امرز (۱) سے ا کر بنرام ، تک برابرکرے رکھ لیجے . تعنی ایک طرف خمل دوسری انابسر اجم مخل کے رنگ کا بیگ ہے اس کا تکوا انبردا) سے مے کریمروس کے باریک انکوں سے انکانیے ۔ اب بردس کونروں سے ملائیں، اطرات کنگورہ کاٹ کرمنا میں ۔ باسادہ رکھیں - بیماپ ک إس طرح ملاية مرضى بيمخ هرب - بعد نياري أوبر سے المستارہ سے صب لقت بِنائين - ٥ ع بن لكائن - كنكور ويرشين كراسي . يأكر الراك الكوت (۲) بملك . اشيار استرك ك ميرا - مواكو غذيا كلف دار (باري) كاغذ اك بن لكرى كاكرات س ملتا مجوا . ربر ، سليستاره - بيمول فوج لمبان إلا أيم - يُحِرُّان ٨ لِلهِ -من کا ٹکڑا کے کراس پر کلف دار ( ارک ) کا فزحیسیاں کرے او پر بھر نگ کیٹرے کا استو کافذ بخر (۱) سے لے کرنبردم) تک امتر بزدمی سے نے کرنبردم ) تک برابرکر<u>ے دکھ ہیج</u>ا لینی افدا کی طرید استر دکھائی دے۔ ابٹس مخل کا بگیسیے اسی مخل کا مکڑا منروا) سے دیر مزوم اٹک دکھ کر باری انکوسے (تاکہ بمزیک) اٹکا

ينيخ - اب بنر رم ) كو بنروا، سه مايس . (د كيمية ملايا مما) اطراف جي طب

تُوكْنُكُ بَائِي وردساده ركويم. بعدتيارى مبن سعم اليوننانات

بردين سے بنا بن . • ايسے نشا تات پر بٹن مگا بھی ۔ ۞ ايسانشان ڳرف کا

( 1) برقوہ - مغل بدر کے بر بڑوے کے مطابق بنا کرتیاں خدہ مندل بازارسے خریدر اُلکا لیج ۔ بعد تیاری مجول رہے دیں۔ ربن وسلم سیستارہ سے بنائیں ، ہدا ایسے نشانات برسادہ سلم سوئی سے مانک دیں ۔

دس نیڈل ورک بیگ منل با بیش مزرنگ یا ذارک بلو - ربن گابی ۔سلیسنارو - باشائل (جی طرح فی فرزی کا طرکز بنائی جاتی ہے ۔ اس طرح اس کو بھی بنائیں ۔) استر ہم رنگ کیڑے کا (رمینی ململ) ہیں تی کوز کے مطابق تراشیں ۔ تین طوف سے سی کے بھر استر کا طرک تین طرف سی لیجے ۔ بھر فنل کے بیغ بوئ بیگ بیں حک اس طرح سوراخ کر کے اطراف بٹن کریں ۔ بھر استر بیگ کھیے ہوئے وقتہ سے سا واگول ملائیں ۔ جب سارا سی جائیں تو استراندر کی جانب کہ لیجئ ، اب بین حک المیصوراخ میں ڈال کراکی طرف تیارٹ دہ بیگ کی طرح کو استر جن ایک کی اس کا بیٹ نے اس میں جائیں تو استراندر کی جانب کہ لیجئ ، اب بین حک المیصوراخ میں ڈال کراکی طرف تیارٹ دہ بیگ کی طرح کو اس کا خواب کر ایک ایک ایک بیٹ تو بھی بیا تر پہلے یا بعد تیادی نقشہ بھی ورب کا ٹراس کرے (مخمل سے باند نیائل سے) بیٹ تی کا گرا ہے تو اور اور سارہ سے) بنا ئیں ۔ بہت خواب مورث بیگ بنے گا۔

(سا) نمیگرل و کوک برگ ۔ آمشیار ۔ ممل رشی ممل استرکے گئے ۔ ربی سیارہ تنارہ و ای ٹیشن ہوتی ۔ محمل کا کارا کے کر تیار شدہ بیگ کی طرح قطع کر لیجئے ۔ تیزں طرف مثین کولیں ۔ پھر استر قطع کر کے تیزں طرف مثین کریں ۔ اب استر بیگ کی کھٹی ہوئی جانب سے ملائیں ۔ پھر اندر کی جانب رکھیں ۔ ایک طرف نقشہ کے ہمز نے دوجاک رکھیں ہن ڈالیں - اب بینیڈل بنائیں ۔ ربی نقشہ تیار شرہ کی طرح کا نک کر مبنیڈل بنائیں ۔ بعد تیاری میرستارہ وائمین شن موتی سے چھولوں کو بنائیں ۔ بہت خوبھورت بیگ نیت او بوگا ۔

(سم) شنا بنگ بمیگ - استیاد - کرنشن سیک لمباید النی چوا - رنگین ادن - بوی ناک والی سوئی - اورایک چھوٹی سینے کی سوئی - دوبیٹی کونشن بر ایک سرائی چوری اور النی لمبی - ایخ چوری بی مبنیل کے گئے - بنا کے کا طریقہ یہ ہے - بہتے سرائی چوری بی کو دوبراکرکے ہے اینے سے کرتا رکمٹی کی طرح بناکر کرے سے جڑا لیجے ۔ بناکے کا طریقہ یہ ہے - بہتے سوائی چوری بی کو دوبراکرکے ہے این کے بعد کراس استی ورک سے اون کا کام کر ایجے ۔ بنائی - اس کے بعد کراس استی ورک سے اون کا کام کر ایجے ۔ جب یہ بنم بہو با کے قودائی بائر میں کی بیارے بائری بیم سے بنائیں - بعد تیاری ہے این چوری بی اس کو مبنیول کے لئے در کیسے تیارست دہ بیگ بن گیا مرکا - در کیسے تیارست دہ بیگ بن گیا مرکا - در کیسے تیارست دہ بیگ بن گیا مرکا - در کیسے تیارست دہ بیگ بن گیا مرکا -

عملى طورس مرياض عن الصنعت كهان والحامدريكاه

کیاآب کواہتے بالوں کی حفاظت منظور میں جا اکنظور ہے توکھی بالوں کو دھونے کے نیزمان ہونور میں لگانے کے خواس ایک کی تعمل کرئی۔ در نہ کے بالقوال و تینے اور میں مروائے۔ وہم زمان سے حوز بی برر) دھونے کے اکم کی نیزوکا ہمال کی دری ہیں۔ ایک بل خبط اور میا درجومے بمنی مولئے بیٹن نظری نے بالوں کو دھیں کے ایک کھیا تان ادو جرب لگانے کے اکم اور دیگر میں میں تیار کیا ہے۔ ہر دو کے متوام استعمال سے بال چکے ظائم اور میاہ ہوجاتے ہیں ہم ان کی کو بیدائی پر بنا ماسی تھی نے برائی ہوئے ہوئے۔ نوستا و پیچر بلکونے کے کہ معالی جات محملت اور مال کرتے ہیں خود بیات کو ان کے باحث بی بہت معمولی پیٹرون سے نعاد کتاب کریں۔

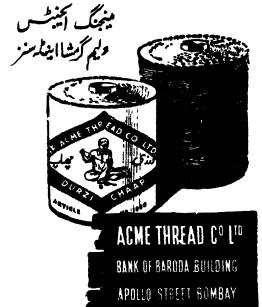
مملی درسگاه صعت مبرمد بلزنگ به وی دوس در بود دو دوستا



## و البرالي كا

بهتری می دهاگذاایک فاص نام موتا ہے۔ وہ نام درزی ہے جب بھی آپ کو سینے کے لئے دهاگہ کی ضرورت بوتو آب ہمیشہ ہنروسان کی اس عمدہ ایجا د کو طلب کریں اوریہ ایجی طرح اطبیب ان کرلیں کہ دوکا ندار آپ کو درزی "می مارکہ صاگر میں کرا ہے۔

مندوستان می تیارکنده ایمی تصرید کمینی کمیسطر ایمی تصرید بازیک ایسطری بنک آف بروده بلانگ اولوم ارد. ممین



اسطاكسط وتفوك فروشس درخواستين صحبي

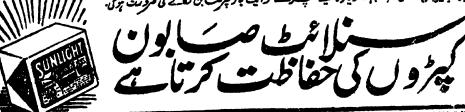


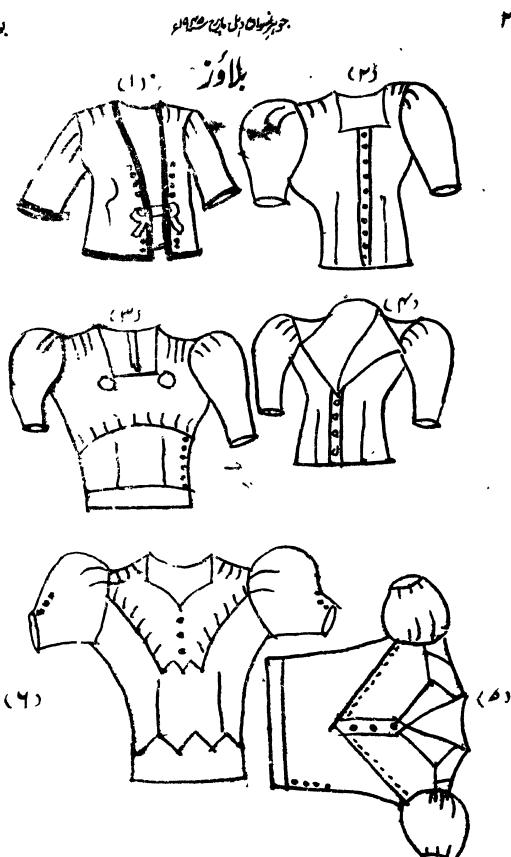
فی ز مار بروں کی چیتیں می قدر گران جی اگرات ہے دصوبی کو بھٹ بھاڑنے دنے قراسکا معلب ہے کو وا بھے ابنا دوہا کی م جی خادیا بہو جاہے کا بے بروں کی حفاظت سجیے اور انہیں و صند دراز تک چرائے۔ دصوبیوں کے پڑا دھونے کے بعد سے طریقوں کی کسی وجہ سے بھی خود رہ در اور بیست دبادہ شیطے کچیلے پڑوں کی بھی تیل می اسانی سے صاف کرستے ہیں۔ بھیٹی آب نے سندائٹ صابون کے خود نجود مان کرستے والے ہیں گی بات شنا ہوگا۔ قری ترین دصور فی خود کردمان کرستے والے ہیں گی بات شنا ہوگا، قری ترین دصور فی خود کردمان کرستے وقت ہے۔ اور فیلی فی میں کہ در کرتے وقت کی وقت ہے۔ اور فیلی فی میں سے دور کرتے وقت کی فی میں کہ بھی سے دور کرتے وقت کی فی میں ایس کی میں میں میں کہ کا سسندا کے اور سے مندر کے ذیل آسان مہدایات بڑھی کے اور اپنے کھر میں آب کے اسے میں سے کہا ہے۔

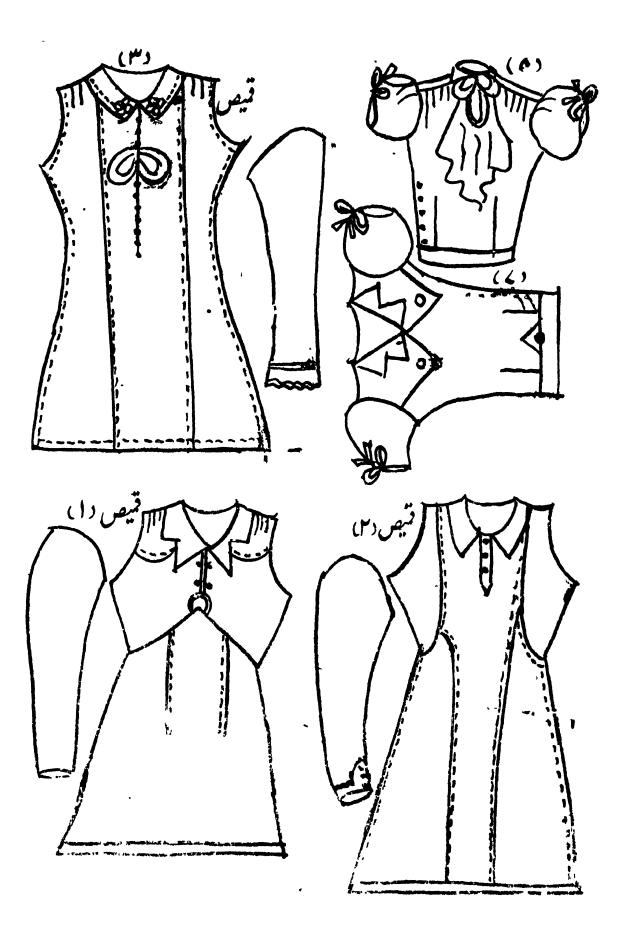


لميت دهو في كومنوا من صابن وركفايت كاطريق سكماسيد المراع الماتي من مجر ليد اسطرة كرد ما بن اللغ باي الذبيعة ابن - ٢- كرد مك برهاس مبن لا ديك مع در من عد رسانات المراجي مسرم ورويع - سا- معرضوري وردك مودن وماين

عمرا جي لمسترن وگرفسية - مها- چير تفوزى ورژنگ کيودن کوماين التي است و است کاع به ندب کردين دري - پي رشدنی خودرت بنين . مسئلات کا صف نابش چين کردون سه هام شيل منی نال لاچ ادر در ندب کراه کام - اب اچي لحدره وحوسله اور دحو کرمين پؤوژالله - ميرکهين چي ارسيل مي شن ل ب - بهت زيا ده ميل کرپ وست کوايک بار جومس بن لگارند کی حودمت بوق.

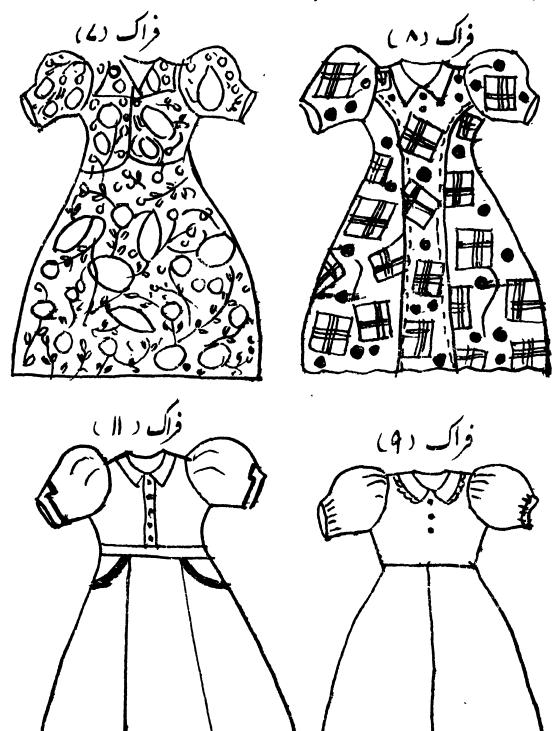




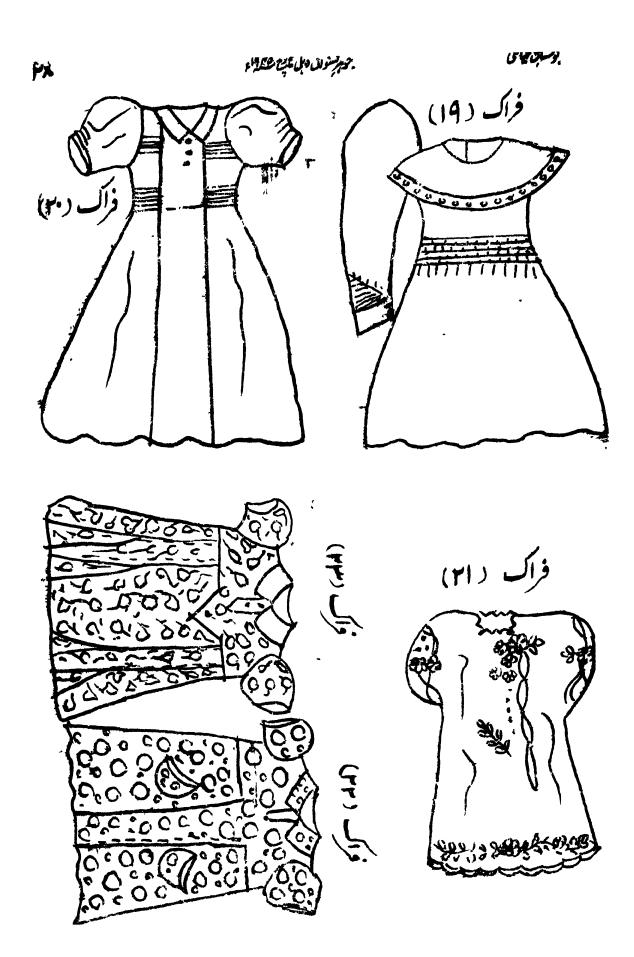




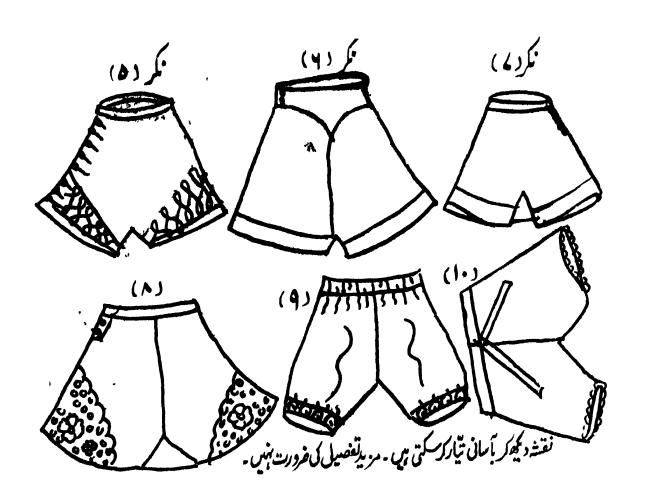


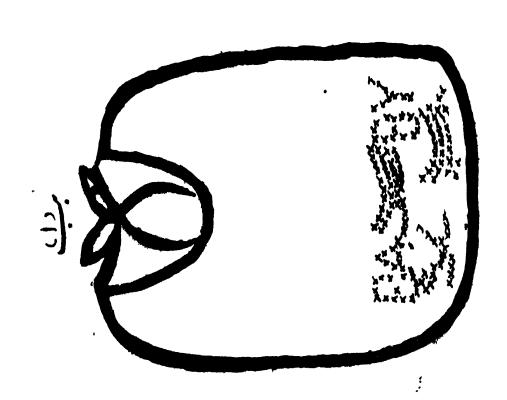


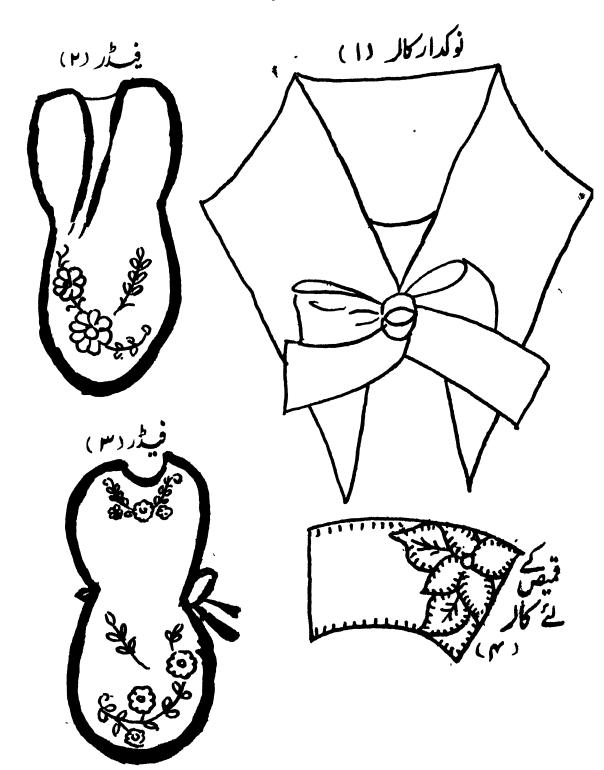


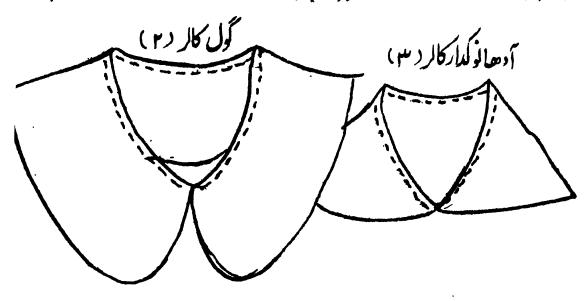


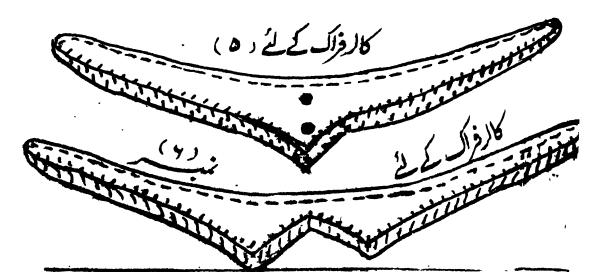
ويزموان بي اين معنه ا اليمشاپن جاطى فراك (۲۵) سوط (۲) . ر فراک رمم )





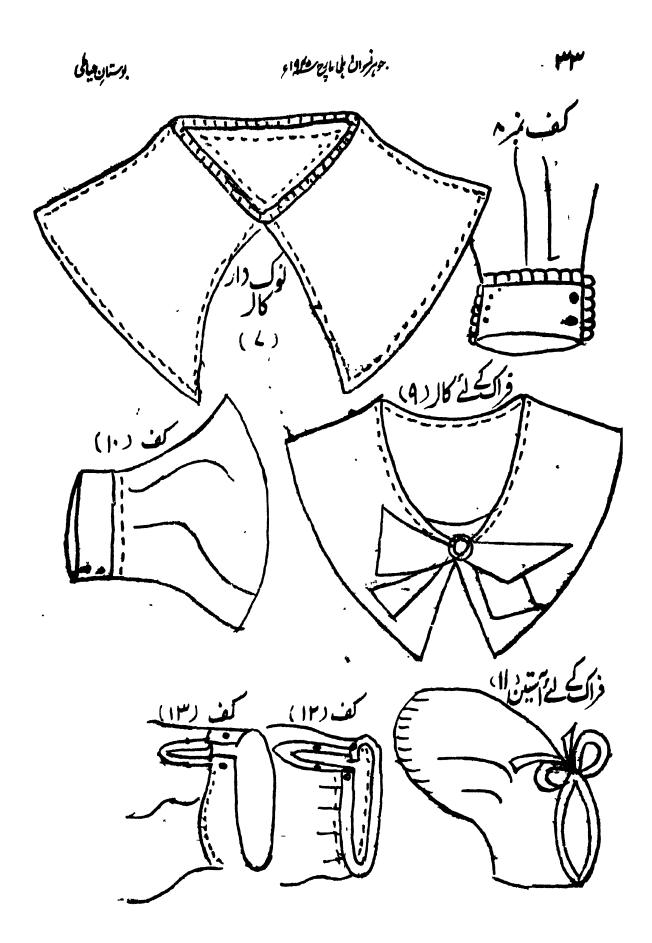


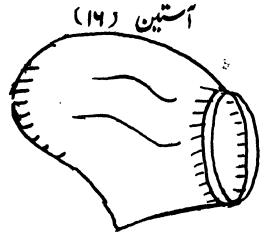


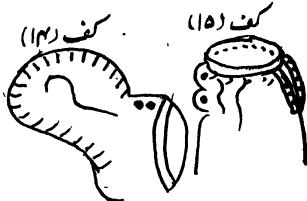


ا طلاع اخترام سال جن فرانین کاسال ایج من فر بوتا ہے اور دن کا ماہ خرماری ابرایستالا اسے انہاں کا معربی اسلام

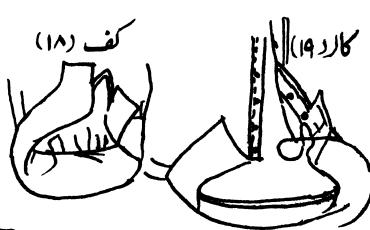
ان سے درخواست بے کہنی آرڈر سے وربیرا بناسالان پندہ تین روپریس قدر طبیعی مربی جہنے لیا گئی۔
کے لئے خرمیاری نظور نہ مرفر رًا الکاری خطاخ ریاری بزکے حوالہ سے بھیری ۔ اگر اُن کا چندہ یا الکاری خطافی لیا ۔
کمنے ہیں آیا تو اُس کے بیعنی ہوں کے کہ انہیں وی ۔ بی کا انتظار ہے ۔ لبذا ابریل کا برج وہ ارابیل کرفرولیہ وی ۔
بی ہے کا حافر خدمت ہوگا ۔ اُمبدہ کروی بی کی والیس سے جو ھر انسواٹ کی قدر دان سنیں ا ب نے برج کو ۔
اُندھ کی دین ہے کا حافر خدمت ہوگا ۔ اُمبدہ کروی بی کی والیس سے جو ھر ایم ۔ مہم مہم ، نم مردان سنیں ا ب نے برج کو ۔
اُندھ کی دین ہے کا حافر خدمت ہوگا ۔ اُمبدہ کروی بی کی دائیس سے جو ہو ہیں ۔ مہم مہم ، نم مردان موادہ باتی ہے ۔

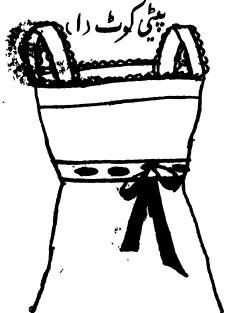




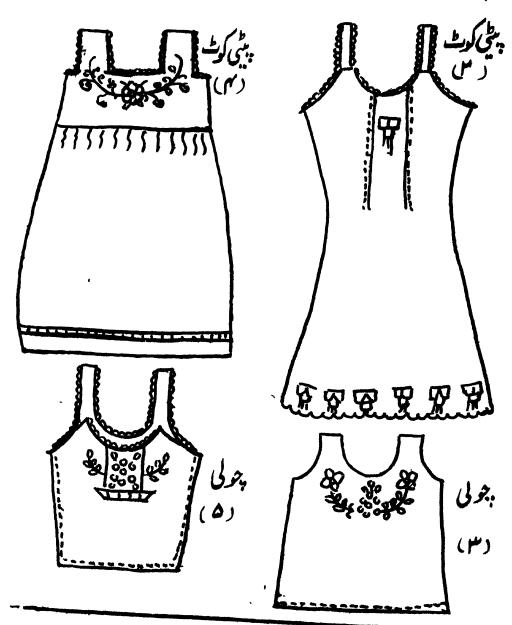


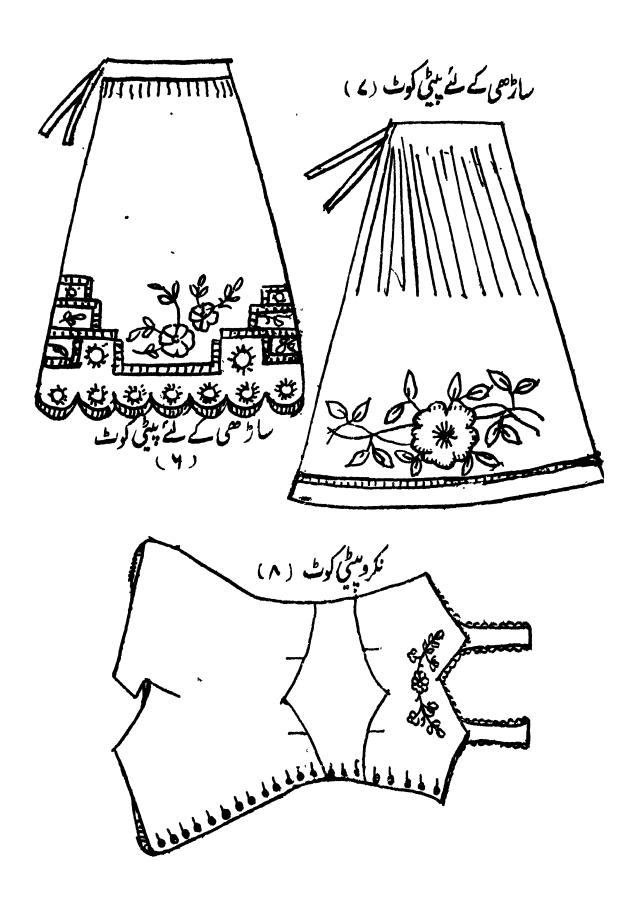


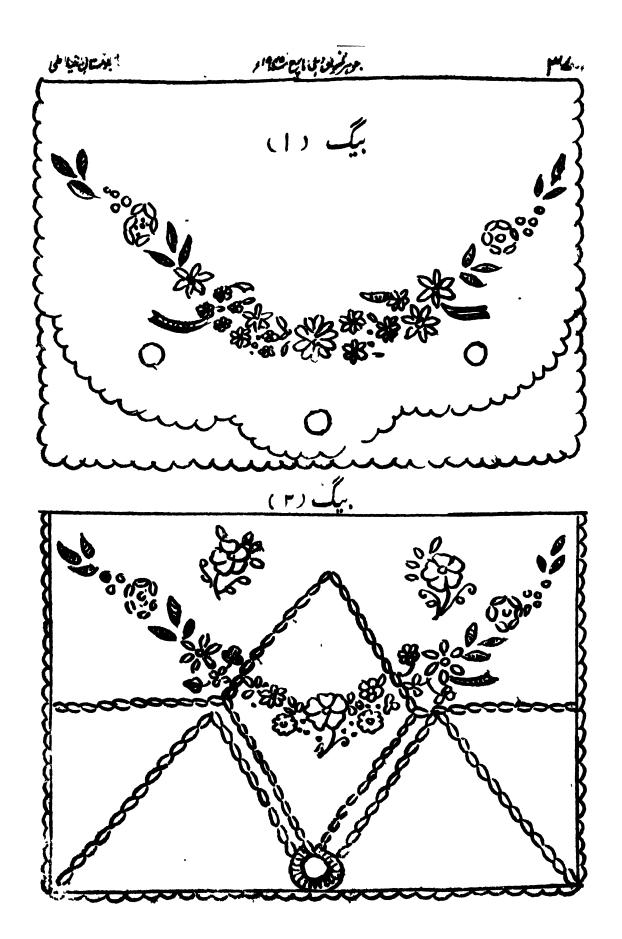


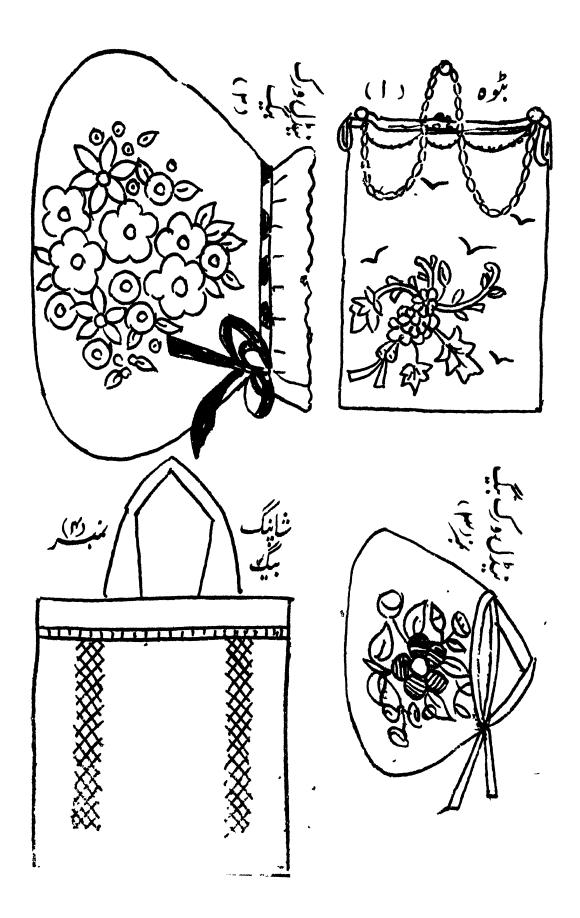


Talum - 1844 - 7







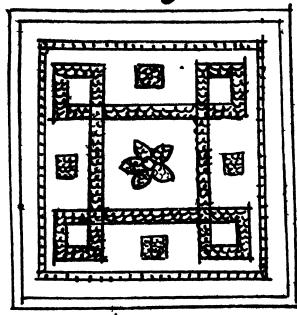


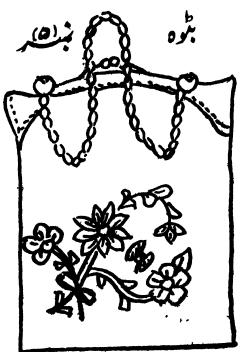
برستاين فياطى

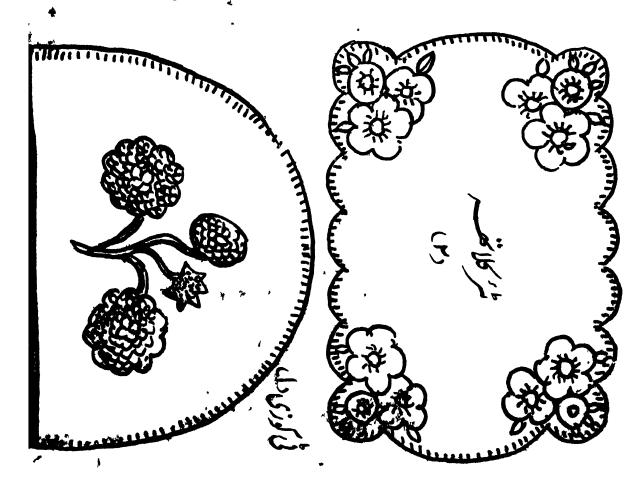
د بېروال دېل مايخ هي واد.

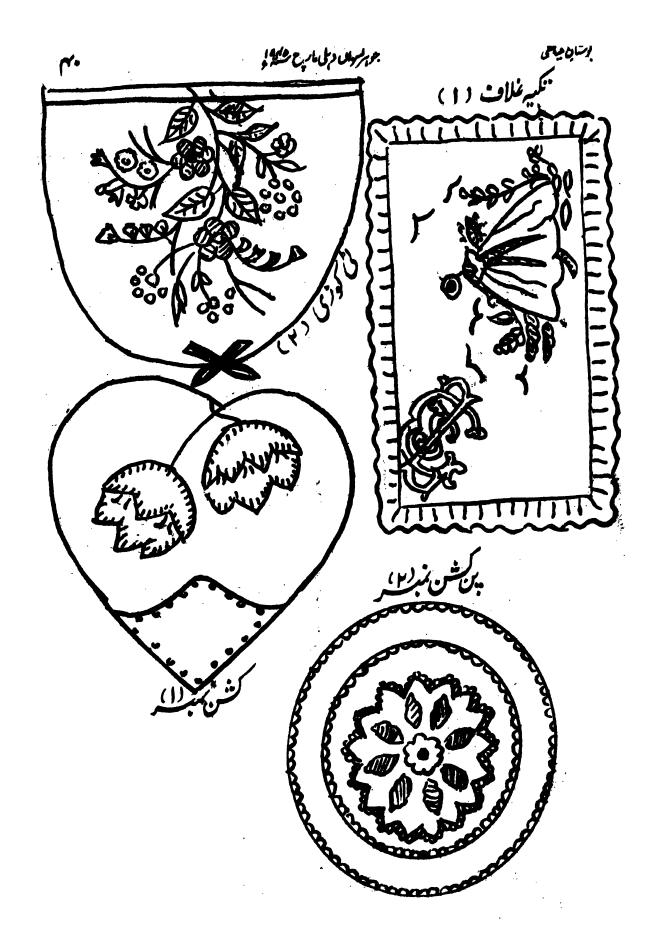
4

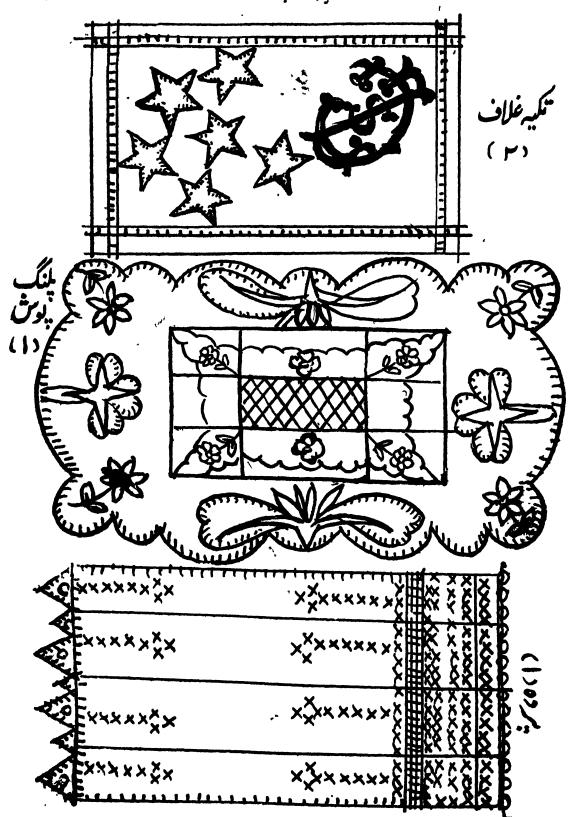
نْ كلائة (١)







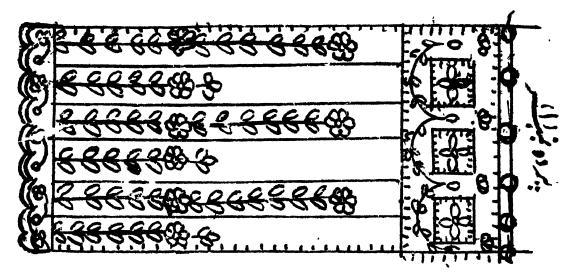


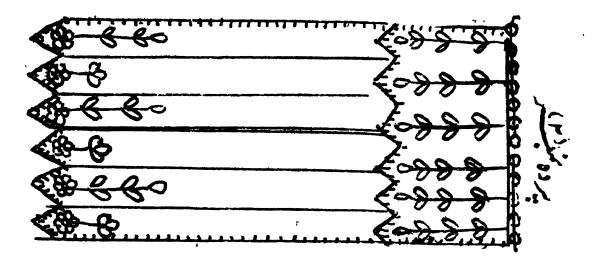


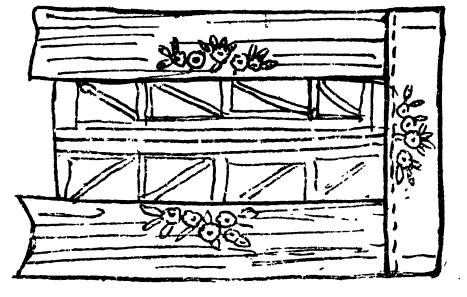
## فلمستارول كي طرح البني جلد كي حفاظت يشجي











محرى كايرده منرمع



أضانيف مؤلوي علالعفا يماحك نخيري حضرت علامتُدا تعدا كيري كے مضامين <u>كے متفرق مجموعے</u> بچول کی تربیت میمول بیمجی کی شار او تربیت بر عام فهم زبان بین به نظیر شوری نسید ، بک نیک رای کی زائل سینس آموز مالات و مجب براید می المال سینست می این المال سینست و می المال می المال می المال می دستگاری کار دور زیالت سیم می این می المال می مغربی تبذیب سے زمر آلود اثریت خواتین کومفوظ رکھنے کے لیے نمایت موثر عناین ادر ورول كوسكوم بشرمند كفايت شعارا ومنظم بنائ كسليء الم ويتع خون حقوق نسوال كم مايت من دردواترين دب بوك مفاين -هر لارى اركام ين فريد درك يكام كمرامقول آمانى موريت كالمكى ب ورتول کی مظلومیت کامرت وان کے مصائب الام کی دروانگیزداستان 100 تصنيفات مولاناسات أكبرآبادي مبل ميار وريب بها فيالات . بينوں كے ليے دس مغيدك بين بست سان زبان ميں إرجارم زانەبستە عاجن موقعي مستنفير شومبركاراز ميان موى تعلقات كي خوشت وارى كانسفه , 4 تماب زندگی ایک لای کا کنواریت ک دمیسب اورسبق مور صالات شادی انتها اولادی شیادی کے وقت کیا ایس ضرور د کھینی جائیں -شاب زندگی آناب زندگی کادد مساحصه شادی سے بعدای عورت سے صالات دريب تي مسلمان گھرانے اندر ہي اندرکس طرح کھو <u>کھلے ہور ۽ ہيں</u> . ,د صاحبراوه ولي احرفان صاحب يم اي اي بنگری کا تخری د اور دوسرے مضا مرجہ سی پڑھکر او کیاں کنواریت کی قدر کریں گی ... بالسنيون كادنياين أيك سياح فأعلاام الشير ويولم في الردوم منقردنب ينتان مغرب فواتين كمطلك پندبترين انكرزى مصامين نے عام فهم رتب . ردكيون كوخط وكتابت كلعائ كيالي يسنديده كتاب بمرى بوئي تبالا مخلف موضوعون برتفرق مضايين كا ولكت مجموعه و انشائے سلمی میک جماراد یے سفود کاستان سے شایت ہی کیسی ان اصف سدی بیا ہے۔ اور اتيعو باسفر تصانيف محرمه فأتون اكم مردومه على وادلى تصانيف فليفيان وتاعوانه مفامين ع ديباجه علامه داشد الخيري مروم داکشرا عظم روی نے بڑی محت مے دیبانی کیت جن رکے ان کا مطلب ن کیاری دبياتي گيت Ç كتان خاتون زان لتريح بداي فيرفاني فسأول كاسين مموعة رك كاغد إرموم خيابان نوال مووى تعلى لدين إشى كرميب بيراييس ورتوكي فيفيا يكاترن في فالمال يكرون ايكولآوزسن آموزننج فيراضانه إرجارم ڈاکٹرسعیداحد برطوی سے محقیرا نسائے والدوز برایاس بيمرى يني الى منقران انت يرمروم يكال انسان كارى اعتراك كالزري ادبيام ار پرده وسليم مندوسان ع ووشوراويون فيالت اي زميت كى ايك بى كتاب ب تصانيف محترمه نذر بحاد حيدرماحبه ے پیسے سر سر مربر جو سیدر ملا سبہ مصنف کا بسترنی اول میں سے صدف ایک اعلان بر با بخ سو درخواسیں آگی تھیں مين ميس ملانون سے عدمير كيسي كيس مرتبر بدائي قاب فواتين كذرى بي خواتين الدلس دس كما سال واكيول كي يعجن المعلى الحيى الحيى التي معلوم مول كى مصنفه كابهت مشهورا فلاقي اصلاي ناول عدورجه ومحبسب منوئ تسميلي أمرالونين مصمنطوم مالات زندگى بورموز از سار وقاروا تقى تصانیف محترم صغرا ہمایوں مرزاایم آر۔ اے ایس بجون اور مجنوں کے لیے مزیدار کتابیں سير نسواه النازيره مي كي كيسك فلاتى اول حبق لاكور كوببت معداً إلى مدم موتى إلى ما إني كمانيان مسزف ما إن تي تعين وال تتي تمور عميد يسبد يده تحفيلا أي بم سرکدشت اجرو و میسب بق موزقصور کے براین باصلای طلاقی جامات کا زخیرہ يون كى دن وسيست الشائي عركون كي يودكما بالكي تين وسي المحالمانوان تحریرالسار مستورات کے لیے بدید طرز بغطوط بن پر کام کی ایس بانی کی بیر مزيداركمانيان والعي بيعمرت كي تنع بي تطيب كربار بار يرصين بالصوير وفلاتي ماشرتي اف ناحس مين ايراني مين شهت بريمي وكيسب علومات مين تصانیف محترمه کمقین تگیم (ویرا) صاحبه شیع فا موت مرحرم مجود بگر کلفنوی کی دروانگیز کو ترنظون کا محوصرت مولا اران انجیری گھرداری سے متعلق ب بهامشورے بھوٹ وال کو تکھ بنات کے لیے آئية مبال دورها مره كي مشهور شاء ممتر مرتقي جيال بريوى كي مه نظمون المجروم فاندواري بي تحبر إتكادوسرا عَنه نيستى باري إوّن داس ملق يى ماين عورتون كي فاص ستب تصانيف محترمه تحياب اتمياز عسلي زحت فت ، وكبتان واكر نعيرالدين مرماحب بنددسان مورون كيا الكيمركي إن ميموة بيو في بطيف مضامين طرز بإن مدر رجه والأدير يركون كابسيرتيني المورب ورفضين عالمه عرفي مر مروص نغات موت شاورنه نیالایت تبل کی باندی عبارت کی تگینی منطعون رویس از وا دو سنگهارخت وروں ع بے عمار دارائس ادر فرصورتی عن ال قدر سور . دسير تصانيف محزبه آمذ نازلي دي فاضل امورانسانه نكارخواتين كانساني اورناول لت پر قربانیاں موپد سے لاکے میں مقلم افتدر شن خال اوکیوں کی شادوں تے عبر سناک تاعی وزمسنر فديوجتك مرومه رزنا زار فريح كامشهر ومقبول بندياية ناول بارسوم انوری سینگر ارخی تطیف دنیا کے ناموروشفوں ناموں ادتا ہوں نہ اویں کی بدائمی عاضروا لی عمون ارعة رفاطم يجمنني فاضل بين منسلف النحال مورتون كاانسان غيرت كي تيلي مَن كِي إِلَين الماران اور إزاري الطيف نسي . نهذَب ظرانت كي كتاب اسوم محة بدارت الوحى عورمب مخفرانسات إردوم شهيدوفا عل **ی اتیں** بڑے بڑے بغیروں اوشاموں او یوں غلام غروں سے زریں اقوال į۲ عارعورتون كأب متى از محترمه انتيس فاطمه تصانیف محترمه سرور جهال رغایی ۱۰ عار زخ المعمر مبيد بيميراك ودلت منديتم الكي كادر ومحرا كرنيج فيرانسان تمييروزه بيول كيلوارى ميولول كى كاتت - اور ما فيحدى تكداست مومون اور تول كالال سمار بهانت كارآ مدتمابين تهزادى نيوفر ادروومسرى كمانيان جيوت بحون ادبحون سلطلب كي نمايت دلجس صنت وحرفت درمقرم امند المفيظ بمنتف چيري بناك كاتحريد شده تيميين مفلى دور ع نصانيف منتى يرتم حيد مرت كاعلاج تبارت كريكس طرح الى مالت اتيى بنائى ماسكى ب ووره کی تیمت منش می کازندگی کے آخری اسال مے بہترین انسانے تندرتي بزانعت وزمور زبرانين تائم ركف كامول وب امريك ما بد ر مان شادی ه رممب در تبه نیز میرتناک در آغه یکی قرار میه تصانیف مولا باراز قی انجیری ميرتى تجيائى مائينفك طرتون ترير عمون بي ين وائيس نكون سيستلق معلوات المار موڑ کی شینری ہے دانفیت مامل کرے کے ارد دمیں سب ستر کتاب میں حضرت زنيب كبرى كى مفصل ما مع سوانحمرى كربلاكادردانكيز حال صهرورين برزيار وملنه كايتله بعضكت مبكل ووحجيلا و دا ج راشد منصف علامة الله الخيري كادم راسين داتي اوصات اد منكف نساني مينيو كار داكت كوه المار ست كى كما كى مشورزاندرسال موست كى قرباتنا ئى مدى كى ارخ انسان سے زادہ وكب

جان باز

مومني

نه مادری نبر!

تفيدينوال

وب زرس

# مُصُور الله المحرابيد الحركي كي تصابيف المدرابيد الحري كي تصابيف المدرابيد الحري المحرون والان المدرابيد المحرون والمحرون والم

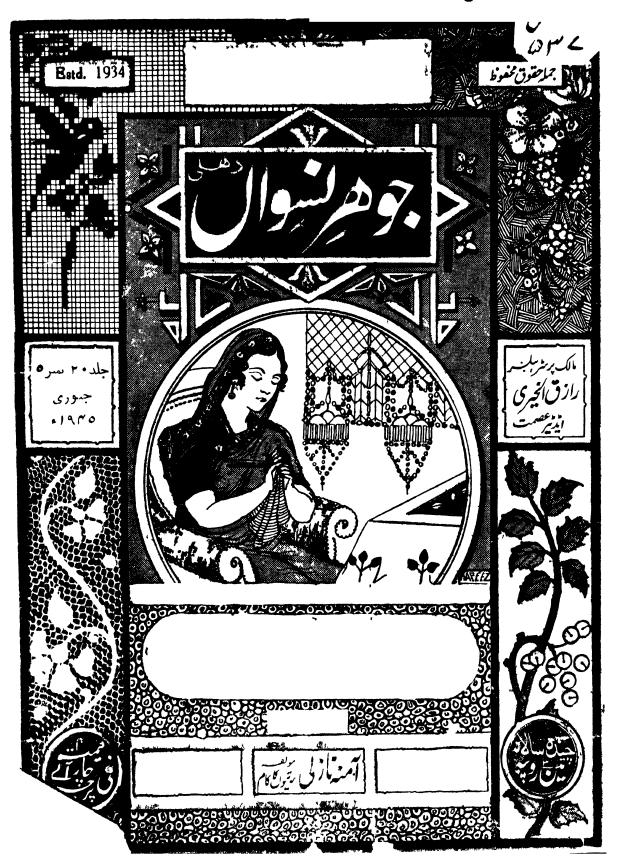
تطات انك ددوارس دبهرك اضاف الأسامان كالشهوم وم ار دوربان می مولود شرم**ین** کی مهتر تی<sup>ک</sup> ب ارد وكامت يط مفرانسا ما كارك خرى بيل انسانون كاعلادير مموعه. ضدالي راج أمذكالال مسى وفص الريخ شاوت كرلاك درداك تعات شريب مراثي. مر افسا نے من میں ال بوی مٹی سن مورت کی جامیتیں رکھالی کی ہیں۔ نسوانی زندگی ميده كالال خیاد تان کی یری اور الل کی تا س دورو بیب تیفتے -گوم بتقصور جَرُ عُوسَةُ رسُول مضرت بي بي فاطته از حراكي ب مطير سواتهم ري اَوْرُ واكا مختدهال . الزحسسرا دلاويزمصنونون الأافسانون كالجوعد رمضان اورعيدكا بسترمي تحفد كدمستنجيد آخری اوشاه دبی سے یا نخ مثن ائی سال پیلے کی دبی کی مصلک استور -نومت بنج روزه گر دانسیایت هرزون کا صلاح ادر جایت می تعدد میوشجه شام مین آموز موثرانسا نے · متمورا دیب محترمه خاتون اکرم کی جوائمرگی پرخون کے آنسو۔ ودارخ خاتول ميات نساني ك معنق والوز ل كاشابره والبيق موزموز اقساف طك زبيده خاتون مح محت م الرشرادة امن الرشيد عدود اك مل مح حالات مجام رسب بباطرحيات **.**~ الت ووسال بيد ومعركة الآراه فساف شائع بوت تحان مي سي الخوافساف. حوإورانيان نصف صدى يليكي تهذيب تعلقات ، وضعدارى اومبت كى يوركها نيار د ل کی زرسها 4 آ مُعْلِدِ رَاس فَ بِنِي إِن زَند كَى كاكوني مم واقعد استابه وبال كاب ىتىپ فراز ارُر ونشر کے بے تل مرتبے باکمال اوپیوں او شعرار کی یاد میں باتصور بزم دیکاں بذاحب انسان بند ارینی مضاین، بانصویر اجن بین انسیان سے زیادہ دلیسی ب وأستان بإرينه مر اضائ و نداحيدي مي اوروروناك مي ببت مشهوركاب عهد نانى عشو اصلاحي معاشرتي اول بن تنى ك بر ما ي مي ده سوالك محرب بي كم المحاسب مواتى ميات مالو يا صالحات ولي كي بكِيا تي زبان مي مبترين خد تي واصلا تي سبق آمور اول ولائتي متمى ایک شرر از کی کی پیدائش سے موت تک کے واقعات نمایت و مجب لادیز جارنهایت ی رُبطف ماحید سکن بیرخیز قصے . منازل السائره وا والالصحكر میدی بیدائش عشاری تک عوالات سایت مورسیایی عدده میمین تظمول تح مجبوع مبحزركي علاسعفوركي ووواتري ووني بوكي ظمون كالشهورمموه ساقوال بالمنشون ٠ رودالمغنسر نیمه کی شادی سے موت تک عے سبق آموز واقعات الا وفع بھی ہے ۔ شام زندگی مرنتار بقن شيب زندگي دُومِ فِي نِيرِه كَي و ت كے بعد مح مالات اصلاح نسواں مح سلسلہ میں مترز تعنیف عا اس مي ميرست مؤثر تقيل بي يدووسرا حصدب نوخزندكي بوہ کے نکاح نمانی کے متعلق مصوفیم علیہ ارحمتہ کی معرکة الا را تصدیف · ندبيي مفيامين وارون ع تعنق ت رآن مجيد سے احكام كي تغيير مام م مان مفرى فران م نع رسوم شرکت د بدعت و غیرہ دکارنے کے بیے نمایت مجنیت انگیزاسر ن اول۔ میر ا حکام سواں طرفان حميآ محصبيقي سرور کا سات صلیم کی زندگی سے متفرق مفات اوم الس میلادے مضامین۔ روبهنون كي مفصل زندكي ايك دور قديم كي يرشار بودوسري و دوجديد كي دلداده جو ہتجارت تربية نسا باسمرناكا جاند وقع في منون كمالات يك كي زر كي نهايت كاسياك مرى معي الأكبير سوردگدار دوروو اترس وول بونی ازونه بان مینظم ونشر کی وعائی -د ما میں اضلامی معاشرتی افسانے ان مبية بادريمسرول كے حالات جن كا قرآن مجيد ميں وكر ہے۔ ترآن نفضه نت اقت و فت كاندها وهند ساتو دينه ولي يكنا عاقبت انديش لا كي كانجام. فواتین کے لیے تمایت وٹر اور انجیب شرمی مضامین . زيوربسلا فيركم دارس مي كم كوكيول كي مليم كاحشر بني تعقيد مي درد فاك تائج . سرة بنعرب سنوك ، کم نیک او کی کی در د اکف اسان می کا کاح والدین ع سوی محد كر د كيا . يمونيمو و معيف الى مفاين نتري إكيره شاحرى ك ب نظير فوك . لو کیوں کی آنشا مركل ملايا كشاد دامرادمموه كافسارهم مس كانكاح والدين في سوي سميركر ندكيا. خط وكتابت سكما نى بېترىنى كاب بىلما تى زان اللغامل كى مماورك. سلم ولى بيال اللك كمال ربان من جدفطوط بن كايك ايك افلا ترونشرب. موان ٹی کی شادی کر اسائٹی پرکیا اوران ہے اس کے اعموں بیٹے کا قس ۔ ر وواکند بأنيسيه بياسي متماني سيامي عن مين مِس مِن سيدهي ٻوه ڪ نڪاح اُن کو ب سوڙابت کيا ہے<sup>۔</sup> شدمغرب وشيعاني امت فيطاني عَامَةُ مُركِرُ مِنا مِها وردردا تُخْرِسِنَ آمورا ورثبي فخير. طرابس ماکن وقر و مین سلانون وغیرسون سے مقاب مدورو و بخیرانسا نے م ď روع مات وایک شیطان کی مغفرت کے بیے بیش کیے ماتے ہیں. حقوق نسوس كي حايت من يك اوّ آخريُ ساله كي مقلق مُوثر مضامين . يا وكارتندن ل رئ سرد با اللي وفيير هلي خواتين كي تحريكون يرعلامة مفورك تحراب ساخيالات -عالمرنسوال ابديس سيد ، مدر ك ماري شغراد وكان ول الدين والي آب بتيان واتصوير. نتف عالات كرمعاشرني حالات او تعيم إفته خواتين وحضرات كالمكرو. ماختېرر رلآویز افسانے س کے معاما بوکر مردے بے شریف یوی سے بڑھر کو کی نعمت میں 🖍 بترني اسلامي تأريخ بطرز ناول مردم واتت ادا کی کادر و وقم بحراا فسانه میترناک درسی آموز . فاروق الله يسك جدربارك من المانون ك جنك كارات ووفساز مجت -ماوجحب فلع أوّار تدا دير اس مهترافسانت أن ننين جوا ينسي عي أن وجي. بيرمت ء دس کروا الماتعكرلاك وراكطلات الومبت كاولاو زنسانه تن مُعْلَف المُعْيَال رؤكيون كانهايت ومجسب ان نه 116 انسان ترنی کی وعن اوردولت کے نشے میں کیے کیے ظلم وحا آ ہے۔ حضرت هم فاروق سے زمائنہ خلافت کی اسلامی اوائیاں ، يسمين شام 370. 7 :/6 لمبيغة سوم كـ را ندمي عيسائيون كياته يُ ل فوج سے مقابلے . محبوثة فداونه ، یک برنسیساں سے جوان کِیّ کی فِرلت بڑی بڑی حیبتیں اٹھاتی ہے ۔ 1 ر فرار واتادوں کی جون الع فورزاد ائیاں مصطفے کال کے حیرت الر زاد ایس تيكمال فيش اورمة ت كى داده ايك عرز خاتون كى كماني سى كى زبانى م فيطرا بس كي الساور كاجرش بياني ملت أتشكده من سكينا ولاك كي قراف-منظرطرابس حهات انسانی بربرندول کی بجث اورچند نسوانی کمزورول کا فاک -مخضرانسانول كممبوع فلیف اول کے را شکاسلام سلانوں ورنصرانیوں کے معرے -آماب دمش تابين مقدان مبت محصد إن مطيف كوسطف ورنكيني نت بيان فرا إي . موسيق آسوزاؤدردا تحيزانسانول كالشبور دمقبول مجوعه -ایران ازندران سیستان کی جون اگ از انیون کا سوقعه ورخموار معتور في كبيترين نعايت موثرا ورمعرك الآرا سابت بانصور انسافي . ئىنىنشا د كافيھىكە -مىدھاي ئىرىنىدادكا، يك نىابتەدىپ نېرخىزىئىاز. بىر

مِكْ كايته.عفهت مُبُك رُبُورهُ لِي

مصول ڈاک بندیویدہ

سول وُاک بدر فریدار

Regd, No



تعكانيف مؤلوي علدلغفا بئياخك فخيري بچول کی تربیت مچھول سے بچوں کی رہ ش او تربیت یام ممزبان میں ب نظیر شور ا یک نیک از کی کی زندگی سبق آموز حالات بحسب سرایه میں اليفات سيدر مناا مرساحب حبفري ویلی دستکاری کارڈور زیاکت سے کام کی اہر جو کرعوز یک طرح الی یہ نیانی دور کر<sup>س</sup>تی لکڑی کا باریک کام این فرٹ درک یا بیکام سیکھ کرمعقول آمد نی کی صورت بحل سکتی ہے تصنيفات مولانا سمات اكبرآ بادي بحِتوں کے بیادس مفیا کتابیں بہت، سان زبان میں اربیارم ایک اڑکی کے کنواریتہ کے دمحیہ ب اورسبق آموز حالہ ت آفتات زن گی کا۰۰ مداحصد شادی کے بعد ای عورت کے حالات تباب زید کی صاحبزاده ولي المدخال صاحب مي اي ايم منقرنب بالشتيون کي، نيا بي أي سياح جا علاء صني الشف الوطم عليه عنا - أ لومکیوں کونیا وک ت سکھائے کے لیے بیندید و کتاب انشأ فستللى ایک جہاراجہ کے سفرہ شکستان کے نہایت ہی دُمیسی<sup>ط</sup> لات تصف ص اتيمويا غر ملمى واويي تصانيف ڈاکٹرا علم ربوی نے ٹری منت ۔ دیاتی کیت بیم کرکے اس کا مطلب ، بياتي گيت موبوی تصله کندین ایمی سے دخسب پیرا بیس مور تول سے غید مضامین ترتی 🕝 نيابان سوال واسرسعیداح رماوی عداع مقصرانسات و آبار بربراباس دامن بإغمال مبدوسان سے دو تہورا ہو شخیالات ای وعیت کی ایک ہی گیا يروه وتنسليم مین میں سلمانوں سے مهدمی کی یک پر مدلہ بچ قابل نواتین گذر غوتين أبركس افسانهٔ حرم م وس كهاميان ولدكيول كي ليحن سه أين تيني إليس معلوم موس كي أم المومنين كم منظوم حالات زنه كي. بيد سوتر از \* يَا ب وقار واتقي بیخون اور بیون کے لیے مزیدار کتابیں چاپی که نیاں مسنرنفلی جایان کی تنیس دوں تب بیار کے بیے لیسیندیدہ تحفیلا ئی<sup>ا</sup> بن کی دنی و سی صنعتال شائی ۔ بیوں کے بیے دکھا بیاں کھی تھیں نہیں سے اچھ مزيدار لهانيان وافعي ايسا مزاك كذنه عنة لطيب أربار باريز عس باتصوير ژبانه نظویس نع فائوش هر مورمنجو بگر کلفنوی کی درده بجر مؤتز نظوں کا مجوعه مرتب مولا آرا آ میهٔ حمیال - دورجامنره کی شهورش<sup>ی</sup>ره میترس<sup>و</sup>لقیس حمالی برب**ی**وی کی مهمنظ**یو**ر ً عورتوں کی خاص کتب زحت خت از كيتان ۋاكثر نعيرالدين احمد صاحب بندوساني عورتون ك ليحات مِن كُونُ كُمَّاب سَين تَعِي القهورية ووصفيمين . حاله عر زخيه فكر م عورتوں کے یا تھارو آرائش اور خونصورتی کے قابل فدر مشو 'امورافسانهٔ گارخواتین که نسانے اور ناو انوری سینگمر ازمىد خديو حكّ مرحومه . زنا مذلة يجركامشهرٌ ومقبول بندياية ناول ، از مه بره فاطریکم منتی فاضل تین ممثلف انحیال مورتوں کا انسان غيرت کي تيلي' شهيدوفا محترمه استالوحي عورحيب محقرانسام اردوم جارعورة اكآب متى از عترمه انتيس فاطمه حار رُخ از محذر بدنسید بگم، یک دولتِ مندیتیم از کی کا در د مجرا مگر نیجه خیز مىسەرەز ە *نهایت کار آمد کتابی*ں صنت وحرفت از محترمه المنه العفيظ متلف چيزس بناسي كي تخبر به شده تركييم سرے کا ملات شمارت *کرے کس ط*ت الی حالت اٹھی بنائی جا<sup>ت</sup> تبدر ستی ہزائیمت 🗀 زمحتر مہ از میں 🛨 ت قائم رکھنے کے مال پاٹ ام جد کے ستا مادے يارِ عَيْ جِيالِي ما يسام ني س بياس مان جي يه يو به ن مكور س آسيسند موثر موثري سيدي ت والعيت حاصل كرب بيار دوين ت و مدره الخروباء ملفى كايتد عضمت بكارو

#### حضرت علامئه التدالخيري عے مضامين محتفرق مجموع

مغربی تنذیب سے زہر آلودائرت نواتیں کو مفوا رکھنے کے لیے نمایت و ترز نسامین مار ؛ ون ثبه ت عورتول كو كمرا بنرمند كفايت ماراد منكم باف كسايره بذي مي لعل حقوتی نسوال کی مهایت میں در دو اثریس د دیے ہوئے مضامین ۔ . كا ويك ون عر نالةزار عور تول کی مظلومیت کامرفع اس کے مصا کٹِ الام کی در د انگیز داستان 1100 ا**ر کیوں کی ترمیت اور تعلیمرا و ریر بے بیا خیار ت** عمل *بميار* تسفير شوب كاراز ميان ولى كتعلقات كي خوشگوارى كانفه ساجن موم**ئ**ی اولاد کی نبادی ئے وقت کیا ہاتیں عنرور دیجینی جاہئیں۔ شادى كانتخاب مسلمان کھرانے اندرہی اندرکس طرح کھو کھلے ہورہ میں . زىيەستى ,۷ اور دو سرے مضام جن منسی پڑھکر لڑ کیاں کنواریتے کی قدر کریں گی۔۔ انظری کارسی فواتین کے طلائے بندسترین عرزی میسامین کے عام معمر ب ينتال مغرب مخلف وخدعون يرتهرق مضانين كاوللسنس مجهوعه با بحرىر بى تىيا تصابيت محرمه فالون ارم مرحوسه ٠٠ رښځنين فكه غييانه وشاءانه حامين حاديباجيه علاسرا تبدا كغيرى مروم. رنا مذك ين عدد إيه نيه واني انسانون كالسين مجموعة آرث كافذ بارسوم مع أن خاتون ٦,٥ ايك دلآويزسبق آموزنقيمه خيرافسانه بارجهارم ایک فصراف انت بره کرمرومه کال افسان گاری کا متران کرایی و بهام و بيعز ي مني. تضانيف محترمه نذر عادحيد رصاحبه مصنف کا بہترین اول جس سے صرف ایک اعلان بریا بی خوسو درخواستیں آگی تعییں مصنفه كابهت مشهورا غلاقي اصلاي ناول عد درجه دنحيسب ابون باز لنهانيف محترم صغراهما بول مرزاا يمرآر -ات-ايس سيرسوال زمره ايك بحسب خلاتي اول بس لاكبول كوببت سي مفيد إتي علهم موتى م و کمیسی سبق امورتصوں کے سراییمیں صل تی خلاقی حوام ت کا وخیرہ مستورات کے لیے جد برطرز رخطوط جن میں کام کی ائیں تانی کی میں حرمرالنساء اخلاقي معاشرتي اف نه حسبي ايراني معاشت رجي ديب علو، تس موتئن تصانیف مترم بلقین تیم دورا ) صاحبه بر خادری نجر کی گھرداری کے تعلق ب بہ مشورے ہیوٹر دل کو تکھڑ بنانے کے بے فاندواري كتم باتكادوسدا حقية بديستي بياري أوين حانث تعلق يي معاثين مفيدرشوال موار تصانيف ننترمه سباب اتتيا زعسكي جيوف جيوت نظيف منايين طرته يان مدور ورويز ادب رتس شامور مذخیالات تبخیل کی ماندی عبارت کی رنگینی بنزهنمون رو میرا ۴۰، مود لنمات بموت دمكر تصاميف مخترمة أمنه ازلى التيان شل التروربانيان مويد كالدع مرتقلم إفتررتن فيال لاليون كى تناديون عبر ساك ساع ونیا کے اس سے ساتاء وں اوت ہوں شمہ ادبوں کی بالہ نبی حاصر حوالی کے مونے فاميان اور بازاري فيف نهي بهذب ظاات كي كتاب ارسوم میں کی باتیں عل **کی ایس برے بڑ**ی بغیر وں او تاہوں او یوں لا غروں کے زریں قوال تصانتیف عنترمه سروجهان رمنایی . اے ویمو**ل کھیںواری کیھیلوں** کی **کا تت ۔اور یا بازیہ کی شہروا ہے وموں ہ**ے ہا کا سالر تغرو**ی نیوفر** اور ووسری که نیان و جیوت بوگن او زیا*ن که طاب* به ۱۰ دیا دیا ب أصابيف متى يرتم سيد وورهى قىمت ئىتى بى كەزندى ك. دى بىس كىنىتىن بالىك زمانی شادی - دممیب در آیه نبر مه آیاب ار تندی فرامه تصایف مولا با رازی انجیری حفت زيب سن عسل ما معسوعهمي ارواكادرا سيرسال وواج راشد . - حضت علامة ا<sup>ت</sup> احياي كام رأياين واتي رصاف أرمهات سن حيثتو كارُوزاً تُن كره - ع<sub>ار</sub> ت کی کهانی متمورزا سرب دهیمت کی قریباتهای صدی کی این انسات تازده و دیب

الماعانات

جن خواتین کاسال خریداری ما و جنوری مین حتم مراسم انسین و فروری مین کار این کر خریداری مین حتم مراسات کا دان کے خریداری مین درج ذیل کئے جانے میں د

ان بہنوں سے درخواست ہے کتین روبیسالا ۔ چنرہ بزر میمنی آرور جس فدر جلد مکن ہو بھیج دیں جنہیں ایندہ کے لئے خریداری المخار منہ مو فررا اِ لکاری خدا خریداری نب کے دائے سے بھیج دیں ، اگرائ کا چندہ یا انکاری خدا ہے فروری کک سایا تو اس کے میعن ہوں گے کرانہیں دی ۔ پی کا انتظا ہے ۔ لہا اِ فروری کا برج ۱ فروق کم بذراجہ وی - بی کا انتظا ہے ۔ لہا اِ فروری کا برج ۱ فروق کا مندرہ ہوگا۔ ایسد ہے کہ وی ۔ پی کی والیس سے جو ھرنسوال 'کی قدرا ا

سیفس میرانس و میرانس

کول کاپیل (شنائل کا کام) مدیقه بیگر ۱۰ کومهٔ (کال شیخ ورک) عابی غلام رسولیه ۱۸ فراک کابیمول (کشیده کاری) ، حوبری بهن ۱۹ انگورکی بیل سه ماخوز از انگریزی ۱۹ انگورکی بیل سه انتساز سبگر اس

بھوری ہیں۔ باسکٹ یہ انتیاز سیام اس بب یہ ارد کے ورصان ۲۳

المتام دانق الخرى بر نظر ببلشر محمو بالمط الع ولل مرجوب كر الدع حمت محوج حبيلات دريا كيَّخ الله على المان المان

#### مری بینول سے می جو ہری بینول سے

بہنوں نے حوصلا فراخطوط کھے اور میمت بڑھا کی جور نسواں گفلی اسراد بھی کی اور توسیع اشاعت کی طف تو میر بھی کی ۔ میں اس سے کھول نہیں گیا لیکن سمت بندھی اور حوصلہ بلند ہوا ۔ فائدہ ہر جال میں خرید اراب جو ہر نسواں ہی کا رہا ۔ مگر بنجاب کی کیہ محرم مین کے چہ در چہ دوخطوط میں موصول ہوئے جن کو بڑھ کر میمت ملال ہوا ۔ محرمہ فراتی ہیں :۔

" ہیں بن دوپے سال میں اس سے اچھے دما ہے ل سکے ہیں۔ اور خاص بنرٹنا کے ذکرنا سخت بد انصافی ہے ۔ سہی ڈیڑھ دو پے سال کے صاب سے چندہ دیناچاہیے "

جوا با گذارش ہے کہ خاص بر مرف کا غذی نایابی کی وجے شائع مہیں ہوتے ورز دفتر میں کئی مفید کتابوں کے مرس کے بڑے ہوئے جوخاص نبر کی صورت میں 'اگر کا غذہو تا تو ' کبھی کے شائع ہو بھے موستے - رہا یہ کہ تین دو بعیہ سال ہیں اس سے میتر رسال سکتاہے۔ محترم مین ! آپ خرور خرجہ ہے ۔ اگر جو برنسواں آب کا مرکی اور فائوہ کی چر نہیں تو مرکز نہ من کا سے ۔ آپ تخریم ذراتی میں ستر تا کا ہو ایس ہے۔ اگر تنہ سال ہوا اے مک کی ملساد ارفہ رست دیکھے کر ان می جو رس یہ ہو

بالكل بيماراودما قابل الشاعستي - آب جربربسوار كى وتعكار بېنون ، ايد ميروسا دربېت ركيمي نعيت فرمائي سے كه وه رسائ كى خاميون كودُوركري - محرمان إآب كي عليمت كالبهت ب شكرة و فرائد إكر كا نفل بيد ابن سال رمناله كافى كايب. ر ہا۔ اور جو مری بہنوں کے حوصلا فرا خطوط نے ہاری ہن مرحائی۔ مخر مابرون! دماك كوكا مياب بنا أجرمرى ببنون كاكام ہے عدہ عمدہ انونے نئی نئی دسترکا ریاں اورکام کی جزی بھیجر اب پرچکو کامیاب بنا ااک فرض ۔ برماه کم سے کم دوتین مرکزوں مِي سِي مَبِي كِبِينِ قابلِ النّاعتُ مُونَ جِهانتُ كُرِ بِاتّى مَام نَقْتِهُ رَبِّكُ ک فرکری کی نظر کرنے بڑتے ہیں۔ اؤبیرے سامنے و بنا پر کے مالو كاتو نقشه مبي مرتأ . حب بمزيز رقبع زا ديك كمها موتاب أوروشا اوركار أر نظراً اب تورس لے كے لئے منتخب كر لميا جا ماہے ۔ اتعان سے وہ مون نعنی سینکر ورسی سے کھی کھار آیک شاکع شا مولواس يعيه والى كاقصورم يانتخاب كرف والى كاجمبي بهت افترس ہے کرمہنیں اتنا لکود پیغیریمی فیال مہیں فراتیں اوراكمز تقل شده منوف بدار كرنى رسنيم.

مرا میں محر مراب کی صفر سے بہت فوتی ہوئی ادبو فامیا ایکن میں محر مراب کی صفر اسے بہت فوتی ہوئی ادبو فامیا ایکن سے بحر مرابی کے ۔ گرافسوس بحک انہوں نے مبالفہ سے کا م لیا اور حرف ایک فاحل لمبر شالئے نہ ہونے کی صورت میں ایسے دسا ہے کہ تمام خوبیاں قطرافعاز فرا دیں ۔

جنوری صلااء سیم نے رسائے کا طازبول دیا ہے مہلی صاف ہے کہ نموانی کے ساتھ مفقتیل ترکیبیں بہیں ہو تیں - اس فلی کے دورکرے کی جو ہری بہنوں ابرا واسترعائی مگرے سود - اب یہ وہ بسمادے : مدہ - اور انساء اسل برنونے کی مفصل ترکیبیں بہواہ نظر ناطرات برنی رہنی ۔

مرجوسری بن فارسیس عضب که دونقل شده ادکرشکادی کے لا تعلاد نو نے دواز فر اکرا نیاج میسیع صول داک میں فرچ کرتی ہے

ز بكاري اور مرف عره اوركار آمر بنون رواية كرس جراك ك نا کے ہوکتے موں ۔

فن خیاطی مرکاغذ فراہم نہ ہونے کی وجسے ایک مفیدکتا مس زمره غلام محد اورمس مهرانسا وکی مرتب کی بوئی اب تک شا تع مريكي له انشار الشركاغذ فرابم بون بي سنائع بولى-ادر جومری مبنی اسے دکھی کر خوش ہوں گ . عدمر فاطمہ

آج کل عام او کیوں کا نظری دستمکاری کے منعلّق اشا غلط ہے کہ ان کی گفت گو سے خرور امارت طام ، مولے لگنا ہے ۔ بھا، امنبيب ابنى امارت يزاز ديمى بوليكن وه اس موضوح مراس فليط طريفية سي كفيتكوكرتي بي كرميني داييي سمحت بي كروه ابن فكآ امارت ظامرودى ميد-

دوجب انسان کے حب نشاخروریات زنرگی . بوری ہوسکیں ترکیوں موئیاں مارنے کی کلا

ا کی تعلیم لی فنة لڑی کے ابن الفاظ سے صاف ظاہرہے کہ اُل کے إس بفينل فداد تنامرا بديه كدوه بازارس بن بنائ جزي

خرمیر کمتی میں -اک معفل میں کئی دستھاری کی شاکن بہنوں نے اسے سرام نے کا کار درکاری ا پيفىلى اكى يوش خيال كرك كردن ينچى كرلى ـ سكين دوابك میان گزمستیاں بمی محتیں جہوں نے بڑے جینے طریقہ سے جسند سطے پھکا جواب دے کرمبن صاحبہ کی طبعیت صاف کر دی۔ اور اً نہیں اجسس ہوگیا کہ او کیوں کا دستکا می سے نگاؤ ہوجہ نوست نبر، كيونكه خا مُران مي بي چندار كييا ، جر مالي حالت مي ان سطح كم بنيس دستكارى كى ب مدسايق بي اور احساس كران والى بین نے مب کے نام کیزاد کے۔

يه الفاظ اور كهي قابل افسرسس مِن كريم تعبى اب تو چینیول کے نغیس کام دیکھ دیکھ کھرکے بدد ضع <sup>د</sup>ما نکو <del>گئ</del>ے

نفرت برگئی ہے " کیوں چنی لوگ آپ سے س بات میں بڑھ کر ہیں ، کیا اِن کے اِلفائس اُور طرح کے بنے برے یں ۔ جواب و یسے دلکش اور تفسیس منر نے تیار منب کرسکتیں . درا سے وصلہ اور عقل کی مرورت ہے۔ وہی میز لومنسس جو چا تنا کمن آپ کے پاس آلٹ دکس روسیریں فروخت کرتے ہی بہت کم لاگت میں تبار ہوجائے گا ۔ گفایت سٹھاری الگ اور خستی سِوا۔ ہاں اگر بہنیں اپنی آرام طلبی کی وج سے مزکر ہے تو وه علييره بات سے - ورز دستكارى عيب نبي ممنوسے -بے شک یہ وبت زدہ اوگوں کے ایئر دوزی کا بہترین مہارای-لیکن امیروں کے لیے کھی ایک قابلِ نغریب مِرْسِعِصِ سین بیروت سے نفرت کرناانتہادرم کی کم فہی ہے۔ می افضا

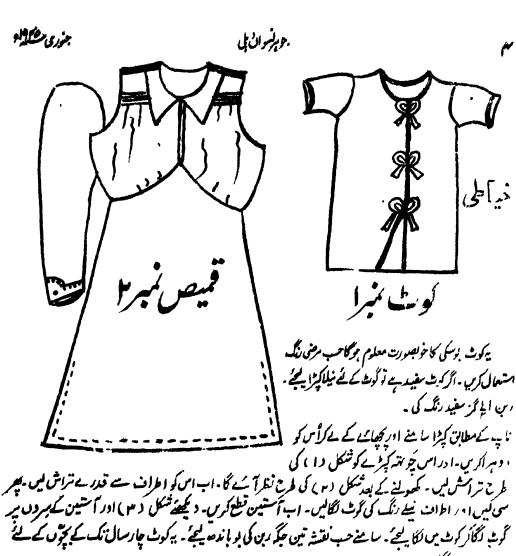
مكبهك كينداشعار

جس کا تکیہ ہے آہی وہ سنداشا درہے بختِ سِيدار كَسابيمي وه أبادر سِه

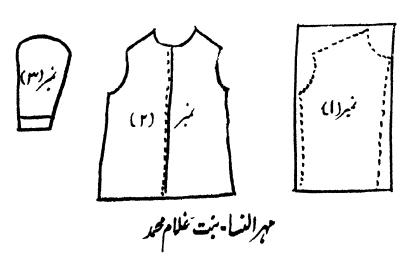
> دل آرام تکیه خوش انجام تکیه مناأب راحت كابيغام كبيه

ر کھ کے سرتکیہ یہ زُغافل منہ ہوجالے بشر یا در کھ جانا بھی ہے مجھ کو خدا کے سامنے

LADA- LABT- LAB- - LAK9 - CAKA - LAK6 - 2,74-2,74-4,74-6,74-6,74-6,74-6,0,9 



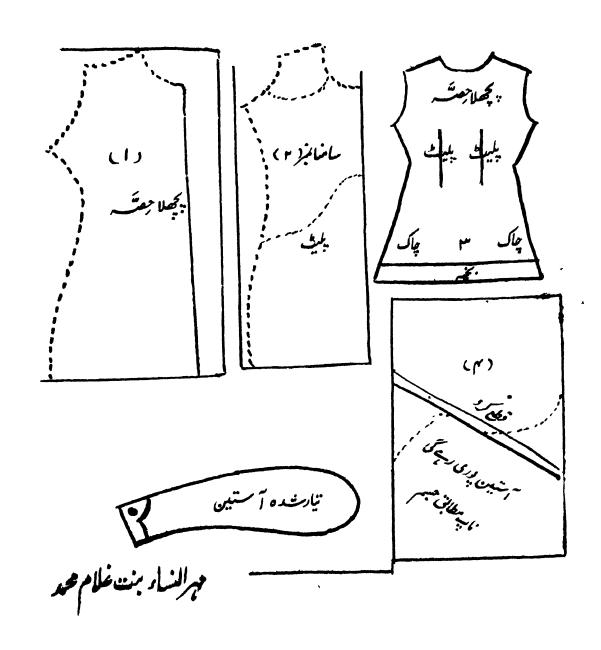
منابب رست كا-



بنده مشکلاء قمیص دس

كِرْاتِين لَّز - بَكُ بِنَ ١١ عدد ( بن كوبير عبي كي بي)

سائے اور پھائے کو ملیدہ علیدہ اپ کرالگ ہی قطع کریں۔ پچھا جھ سطابی منبرد) تراشئے اور سائے والاحقہ سطابی منبرد، تراشئے اور سائے والاحقہ سطابی منبرد، پھایا کھول کر نفت کے مطابی اندر دو بلیٹیں ڈالیس ۔ اور سائے جھے جیسے مکمل کی طرح تیا رکر کے دول ہوڑ اس اور آسٹین میں کف نگا کر قسیص میں جوالیں ۔ گھر میں دو ایخ پر مبا کوٹ کر بختہ گیا جائے گا۔ اور ایک بالشت بلیح جوالیں اور ایخ بٹن سے بند کر اس کے بٹن کی جگہ اور ایک بالشت بلیم جاک رہیں گے۔ بٹن کی جگہ اور ایک بالگ میں اور ایک بٹن سے بند کر اس ۔



﴿ أَ ) زَنْكُ استَج ببت أمان بي بربب إسان كارْه سكتى مول كى- اس سے جالى مبر كيول يت دغره بائے جاتے ہیں۔ (کاخذکی کی وج سے برایک اسٹیم میں سوئی ال كرد كهان كى سے يقين سے كربهنوں كوسمجھنے ميں كول وقت مربو كى جوسمجه ميل ماك توبزراجه جومربسوال در مافت رسكي

د الله ) بيك شيخ سے إوال دينره بنال ماتى ہے ۔

دمع ) استيم السيم ميكول بية والدوغيو كاراهمكن مي . ( مم ) کوچنگ اسیج - ابس بر دو رنگ کا ماگه استعال کیاما نالج

ط بقرنفٹ سے میاں ہے۔ اِس کا صند سے میں کا کا نہ . طود

کلائ وغره وغرو کے احراف بناسکتی میں۔

( ۵ و ۷ ) جین استج بیدائع نروز اور کی میول راس کرکے اُون يارشيم سے في كورى كسن بيك دعيره وغيره بريكام تولعبورت دست ككار

وع) نات استج والى دغره كارتض ب كام اسكتاب (٨) البلط السيج يني كرامت ب تاكرك إيج مي سوق ال كنقة كمطابق كالمص

د 4 ) بن بول سنج به توریب جانت بول کی .

(١٠) أور كاست الليج كفكرره وغره في بنافي من كام ألم

دكشا ف كے كام كى طرح ) رائد كير اقطع كرسكتى مي .

( 19 ) رولب لي يره صفي اي تني سم كي ب - (١١١) مين سي-يمُول بيِّ وغِرو كَارْتُها جا يا جه - (علم السُرِيُّ بون ودال

يُحُولُ بِنَةَ ابِس مصِبِت نوبعورت بنة مِن . (مما) كراس اسنج ورك - يه توبربين جانتي مول كى - (١٥) دسي كواصت

يهبت أسان سه - (١٩) البط بول - كارْسط كاطرلية نقسة م

عمال سے ( 14) فرتیج لوٹ مبرمین جانتی ہوں گی ۔

(١٨) امروك اسلم - نين دغيرونا لي جاتي مي .

روا - ۲۰ - ۱۱ - ۲۷ - ۲۷ - ۲۷ - ۲۷ ) امرید

فاکه اُ آریے کی مرایات

وا اجبي كك كوكيرك يربنانا بوأس بهي شريسيك بيرك ليناجابية د الله ) پیم ٹرمنیک بیرسے کہوے برکاری بہرد کھ کرینسل سے بیکے ہاتھ سے طرمیں کرنا چا ہے۔ تاکہ کہوے پر کاریں بیرکا دھبتہ

دىسى خىكلىكى بدوكرنے ميں فدر تى دنگوں كا خيال د كھنا لازى ي منسلًا يتون كارنگ برايامنه بوناها بيني يعولون كه زنگ مختلف

بون أ ( قدرتي رنگول كاخاص خيال ركفيس-)

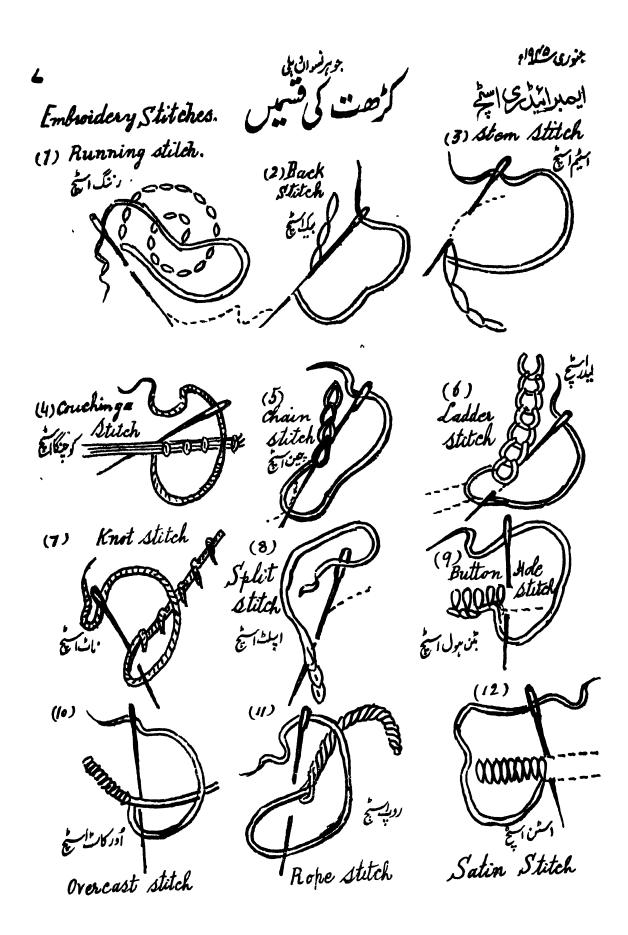
رمم ) تاكر بخة ونك كاچاسية ناكد دهولي ك إن جاكر تعليب اور بترن کا رنگ خراب ما ہو۔

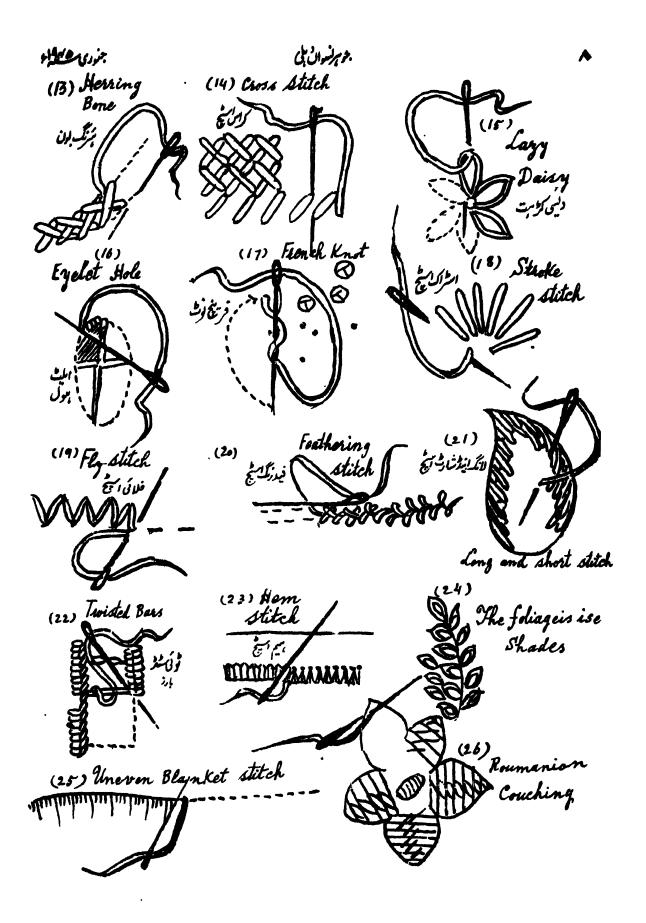
( 🙍 ) کا مست میں صفائی اور نیزاکت کا خیال رکھنا عزوری ہی مجوم رنسوال " كمتعلن مي في محتم اصنى فاتون منب كى ابن فيتى دائد كوبرى وقعت كى نظرت دعيها بحرم ببن یه صیح خیال طاہر کیاہے کہ جدید قسم کی دستیکاریاں اوز می واسیر شائع ہونے سے جو مرنسواں کمی خرمارابہن کوئمی دوسرے برجے کی فرورت نا رہے گی ۔

مردستكا دين كرجا بي كرمحض المديني وبحييس ملكم كادأر مفامن بمی تن می مفید متررے جو دافعی بہنر ں کے سلے مفید میں یونیزبین محرّمه غویرفا طرصا حبه کی مرتبه کتاب ک<sup>وا</sup> بهت کی نسیں قابل تربیہے ۔ اسسے جہری بہنوں کو تقین ہے كوكا في فائده عل مركبا بوكاء

فی الحال یم چند کو عت کی قسیس اور مرسی کرنے کی مفعل تركيب مكمتي أول و محص لقين سد كر أن ببنول كو جوكمشيعه كارسصن كى ببيت شوقين مي انكء الله كانى مدد مليك مس زمره غلام محمر

المرابع المرا





سوئی پر دس بل ناگے کے ڈال کر کھرے ب 'کال لیجے اِس کی شکل الیبی ہرگی :- ہ إس كونات التي كية بين. ای بیل کی برنبدگی ای اور نوستنا ہوتی ہے۔ ہ رنگین ناگوں سے 🖁 اصغری خاتون باره بنکی

بر (کٹائی کاکام)

## ا يب چوڑا کنارا

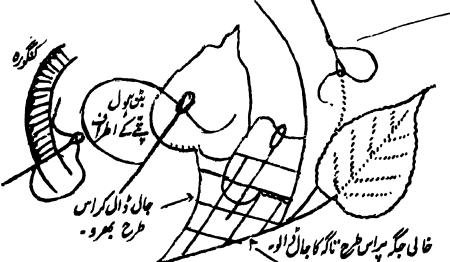
کٹائی کاکام مدورج تحسین دستدکاری ہے ۔ اس کا تیتار کرنابھی ذرامشکل اور احت باط کا کام ہے۔ بعد تبتیاری کنارے بٹن ہول اسٹیج سے بناکر فاصل کہراکتر کر نکال دیجئے۔

آس کنا رے کو بلیگ کی جا در اورمراے میز دیکش کے اطراف نباسیے ۔

یہ نفت سلسلہ وار بنا نے سے میل کی نشکل مرجائے گی نقشہ ٹرنس کرنے کے بعد میکول اعربیوں

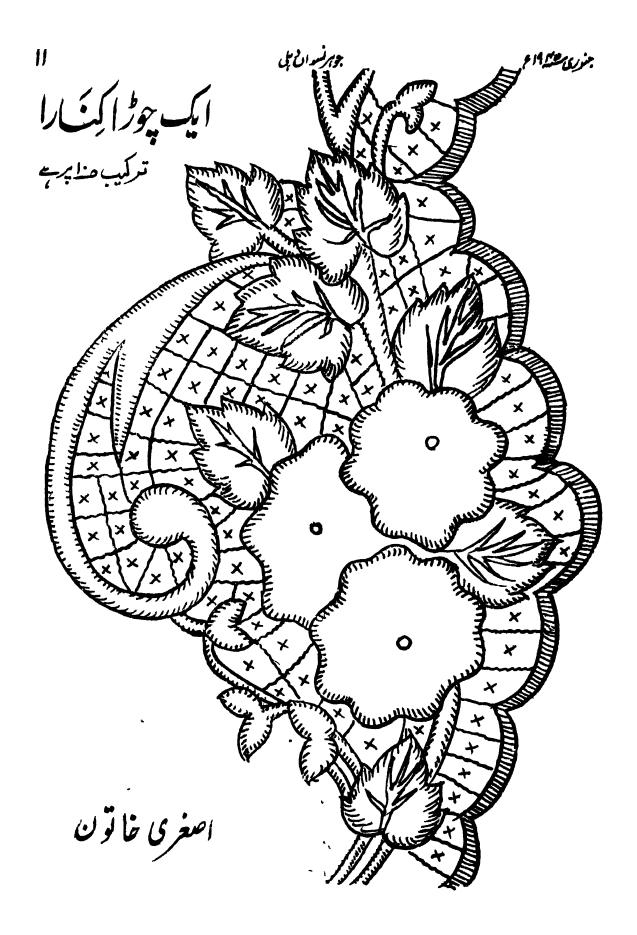
کے کنساروں بیر بار یک تیجی کسی معنبوط "نامے سے اوال لیجے ۔

اور جہاں ایسے کے کہ کر سے کہ کہ کہ اس بنے ہیں اُن کو ہار کی نوک دار قینی سے تھوڑا تھوڑ ا سراستو۔ اور سے سے دومرے سے ڈالو۔ جب فالی جگر بر تاکے کا جال ڈل جائے تو اُس کو بٹن ہول اسٹی کے ذرایع سے دومرے سے سرے کی ڈالو۔ جب فالی جگر بر تاکے کا جال ڈل جائے تو اُس کو بٹن ہول اسٹی کے ذرایع مجر لو ، جب سب جال ہو جائے تو میے لوں اور بیتوں کے اطراف بٹن ہول اسٹی سے بناکر اندرنسی کشیرہ سے کا ڈھ لو۔ صفائ کا خیال ہمہت عزوری ہے۔ ورم کام اجھا نہ ہوگا۔ مزید نشر سے کے لئے ملا خطہ ہم



الرفيع المنظمة

اصغري فاترن



### كونة

بركوديمي كمائ سے بنے كا اوراس طرح تيار ہوكا جس طرح صفى ١٠ - ااپر بتا ياكيا ہے ـ

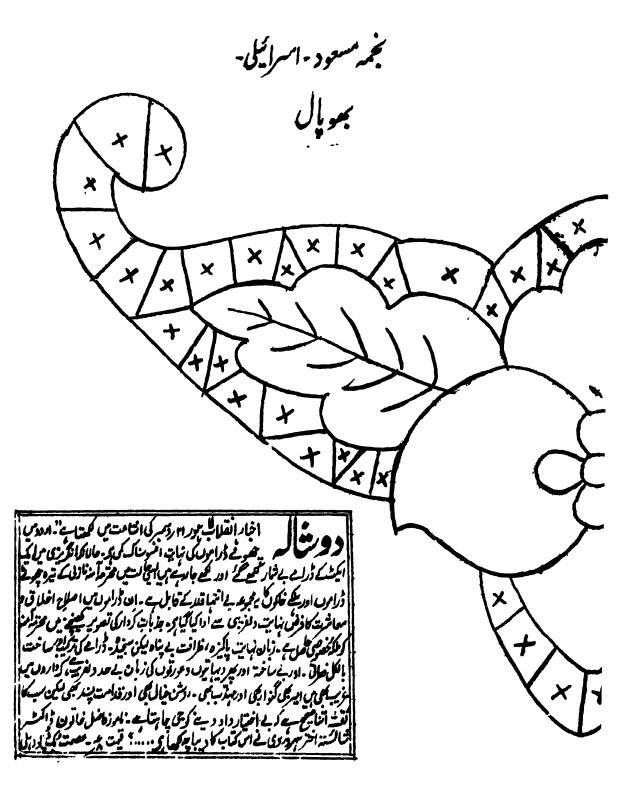
تركيب

بہیں اسس کو تکیہ کے خلاف میز کیش بانگ کی چادر پر جائیں اس کے سے سفید یا نیا و ی - ایم - سی ۔ زیادہ موزوں رہے گا۔ 

× ایسے نش ان قطع کے جائیں گے -

† † †

X X X





جنوري مصلي اء چوپرنسوان بی ( متعلّق صلا) رسله ستاری کاکار) سله کا کام مددرج خشنا ،مفیروط اورعام دستدکاری ہے ۔ اگراس کوجڈت کے ساتھ بنایا جائے تواس کی خوام اپنا جراب بیں رکھتی ۔ اگرامتیادا سے بنایا گیا ترامتعتّد بار فرصل کریمی خراب نیزموگا۔ اپنا جراب بیں رکھتی ۔ اگرامتیادا سے بنایا گیا ترامتعتّد بار فرصل کریمی خراب نیزموگا۔ سليستېرى بحر كلى دالا يسليمنېرى سا ده بسنار ، جمو ي كول كيمنت کی ان لکیروں برا اک یعے۔ ام محر کر کر جاسی ہیں ۔ بیندی نے اطراف بھی سخت سلم سے بنیں گے۔ مہنیال می اسى كا مناكب . يجر معرفي والص المركم ككروت كتر كرفب تقتة عيول أوربة بناك مبنيد ل كا مراسلما و کے مد وہ وہ ایسے کڑے جر و سے کے۔ بودونوں ربن کی بنائیے بنٹلہ کی بنامکتی میں ،گلاب کے اندرستاروں کا زيره بحرد يحي . یہ باکٹٹ ارائش اشیار. بیگ کنش اورسنگهاردان کے فلاف وغیرہ پرمت محدہ معلم ہرگی-جمیرے دامن برنمي بنائي جاسكتي سے -الف - ريخ رگوٹه کاکام) ر کیجے کے بچوکور ٹکریسے کاٹ کر بتلے کچکے کوما کک کر متی بنائیے اور اسی اور مرز کر این می کانک یج کر کر براكر درميان معدنايه 🗘 بيلمي سے - یہ فیال فاص طور پر رہے کوسٹری لیے مر کے ماتھ زرد - اور دوہیرے کے ماتھ سفید

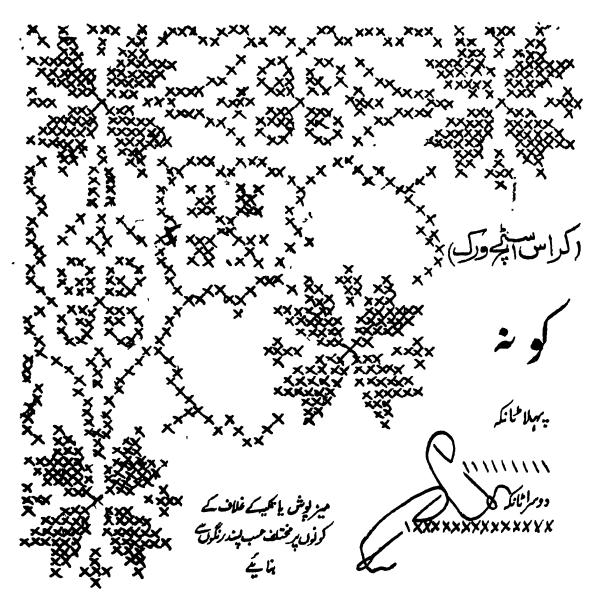
## دو پھ

است باد. أب انج جِرْاكرة - إلى بَوْرُاكُول - سفيد ماكر.

بہلے دویتہ ہر اکب انچہ چوڑ اگوٹ لگائیں۔ بنر (۱) کی طرح ، جب مادا دویتہ خم ہوجا کے ایک طرح ، جب مادا دویتہ خم ہوجا کے بیاد مورق کے بیاد اور پہنے خم ہوجا کے بیاد کا مطابق اس بیتے دوجھوں میں ہے گا۔ اول اُ دھا بنہ آ دھ اپنے چوڑے کے ایک داویری سکر میں ہے گا۔ اول اُ دھا بنہ آ دھ اپنے چوڑے کے اور کا مسابقہ کا دیری سکر میں ہے کا ۔ اول اُ دھا بنہ آ دھ اپنے چوڑے کے دید کا دیری سکر کا دیری سکر کا دیری سکر کا دیری سکر کے دید کا ۔ اول اُ دھا بنہ آ دھ اپنے چوڑے کا دیری سکر کا دیری سکر کا دیری سکر کا دیری سکر کے دید کے دید کا دیری سکر کا دیری سکر کا دیری سکر کے دورو سکر کے دیا کہ دید کی دید کا دیری سکر کا دیری سکر کے دورو کے دید کی دینے میں دورو کے دور

الشنائل کاکام) کنول کارمول

منتائل كاكام دوطرح مع بنتاب ايك توسننائل سوئ من روكالرهية بن - دومراط بعير شنائل المائك رنا إما اب. يكزل كالمر المراف عن بنتاب ايك توسنائل من من كرن كالمراف المنائل من من كرن كالمراف المنائل من من كرن كالمراف الكرم من الكرم الكرم من الكرم الكرم

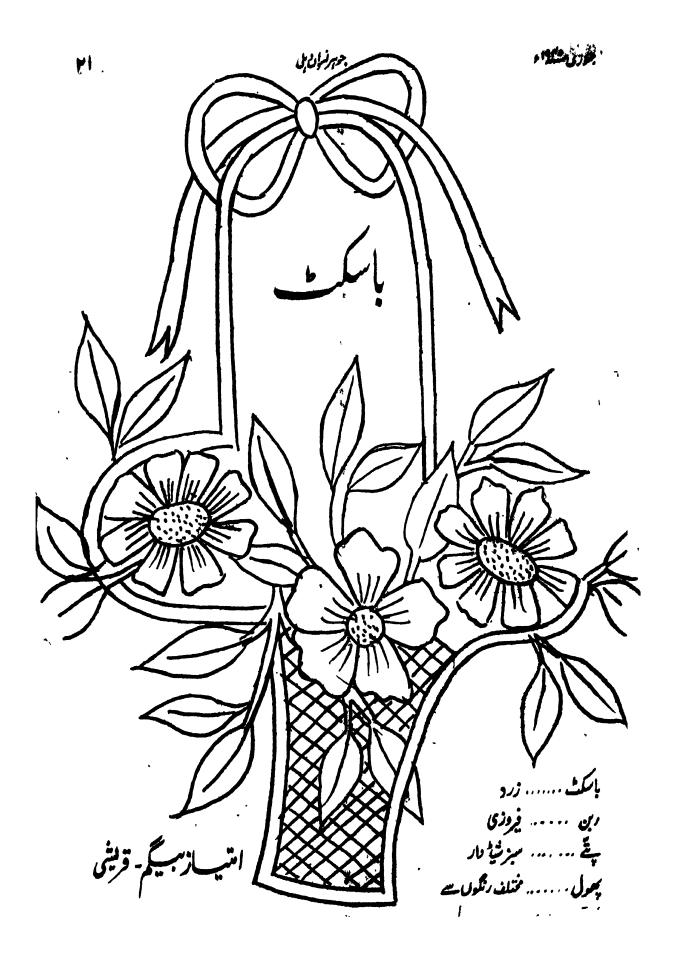


یه کرنه دوسرتی یا اکنی کلانته اورکینوس پر بنایا جاتا ہے۔ زیا دوشق ہوجا نے سے مرکز پر بنانا اُسان ہوجا تاہے۔ حاجی غلام رسول پر بسیگر

دی نیای ای مورون کی برادرال ای ای ای مورون اور ای با ای ای ای ای ای ای این مورون ای با برادرال ای برادرال ای ای ای ای ای این مورون ای برادرال ای با برادرال ای با برادرال ای برادرال

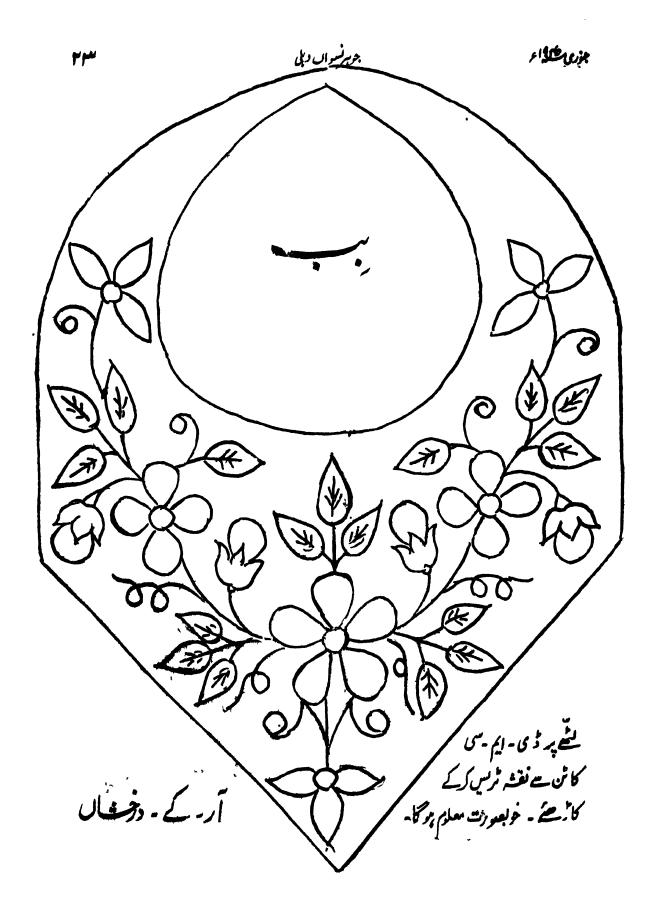






#### فلماسادون كى مرح ابنى جلدكى حفاظت يجيعً!

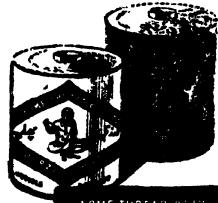




# جب أب اللي كا دسال في كا

بہترین قسم کے دھاگہ کا بیہ فاص نام ہو تاہے۔ وہ نام درزی ہے۔ جبکبی آپ کوسینے کے لئے دھاگہ کی ضرورت ہو تو آپ ہمینہ ہندوستان کی اِس عمدہ ایجباد کو طلب کری اور یہ ایجی طرح اطبنان کلیں کہ دوکا ندار آپ کو درزی "ہی مارکہ دھاگہ مین کرتاہے۔

اسٹاکٹ و مترک فروش درخوک تیں جیبیں ہند دستان میں تیارکن ندہ ایکے تھر ملیہ کمیٹی کمیسطرط بنک اف بڑو دہ بلانگ الولواسٹریٹ بنک اف بڑو دہ بلانگ الولواسٹریٹ



ACME THREAD COLO

PINK TO BAROLIA ECITORA

APPLIE TIPSET BOMBLE

#### من المام مم مدايات دومنك تعمى معالرون كونون الرسسود مكر لميته محلوان سرن . كمورات شر مرغ راج بس بجدمد تبركان محارى عورت معنكما کی بی اس میے ترکیبیں الکل صبح بین اوروزن بالکل درست ا مبندوستان مجرکے مر عَمَّى تقريباً و مصنى بنول في سكاب كاتيارى من مقدليا بواورا يرشي احب وغيره چرتماا ليرنين قيمت دوردييه عار عصم من من ميزوش بنگ دِين جادري رو مال كرميون ك كدف جحير كفا عصِمت کی المپیمخترمهٔ مذ از لی صاحبہ نے بڑی محبت ے کتاب مرتب فرائی ہے گاؤی م مسي كسيده وغيره كي وجن نوف وكش بجول ولاوز بلس وغيره ومحاليات عمر فان ك انتظام ادر كمانون كمتنى مايت يمي بدايات درمفاين درج ك محفي مي ايك ر میں و دض دخع کے ٹیمول مبلیں کونے ۔ بوٹیاں چادر بیز بوٹٹ گریبان بھٹ دفیرہ رکھکر میں میں کے لیے۔ ۸ مشؤد سنکار فواتین نے س کی تیاری میں حصہ لیاہے جو تھا ایڈیٹن گار ایک چرکئ کئ تسمرکی تیار کرنے کے لیے بھی عصمتی وستر زوان مصبحتر کتاب طی نامکن ہے جاول ىتونے اور ميھے بلوئيآں كھير فيرني سادے اور تركاري سے سالن معيقلي مرغ جي ببكت کار ارز خشال کشیده کاری سے موبسترین نوے ازمیر ترات درخشاں میا لوريان برا ي مردى غص بسم ع كانول كي برى بري المي تركيبي بي اور بريزي كي ك ، بهسبلیس ۸ مرکزی با دسطی ۱۱ توکریان ۵ مرکزی با دسطی ئى د من نئى تركىبىي إلى **ئاب كا برگفرانے ميں جو اصروريات ميں ہے ببت مى ورب** مرو کری و کرانست کے بعدی کی دختی کی دائشت کے عام دنے نے مجمو تکرت پر کارکی بعر مقلف خواتین کے دے ہوئے ۹ سبتہ بن نونے ہی قیمت گا س كتاب كى بدولت عده عره والقدوار كهاف يكاف لكيس واكيوس كويدكتاب الدهنوري مجه روبيزير ديجانى ب بيندى سال مي المقول إلى اوا يُريِّن كل ك . قيمت عي عصری رور خوان حصر و معتیدسترفوان کادوسراحد به جس مین . مفول معتید مین در خوان حصر و مین کارآماد رفایل تدرمفاین بریان و کی من میں متعدد نونے جھوٹے بڑے درمیانی بجولوں، بیوں، گلدے والولا مرح کی منٹ میر مرکز کونوں کے ہیں قدمت علم **کراہت کی شیار م**نتف نم کی کابت کی مائم نم ترکیبیں او ہاتیں نونے دیدہ زیب گی, و مرفع رفی کا معاین کھانے ہوری اور فذا سے تعلق معاین کھانے ا رفی معرف کی معالی کے کے امول کھانے کی حفاظت جری بادری فات ترجيع انكون كام كى شهوركتاب جدينونون كعوانات . بطخ -کراس اس کی کو این ارس جوزه موریی جو انگهری سرن ایمی اونت تبزی جایا ن بادری حاند میکی سبری ترکاروں سے تواص کھانے کا کرہ ، ان ج کا صندوق ورانی وعوت وغيره - شوكت بي مب ئي اور آزموده بي ادرايك ايك چيزي مت دو وغیرہ بھولوں سلوں گلدانوں وغیرہ کے بھی سبت سے منوے ہیں قبمت عاً، **ٹاکٹشی کا کام جس کی مدوے کبڑے ہے واگہ کا لینے کا کام آجا آپ سعد دنوے الگ** نركىسىبىي .عربي ايراني وتركي . جاياني -عراقي .روسي - اطالوي - انگرزي . فرانسييي - كهانون كُلُوكُ تَارَكُتُنَى مِعْلِينَ أُولِينِي مَايت سِقِدَ وَمُتَ لِكُوكُي بِيءِ وَمُونِينِ مِيكَ إِيكِ بِهِرِيُّ ک *کن رکیبی*ں ہیں قیمت <sup>چ</sup>ر عصمی د *سیر*خوان سکت مینی دونو*ں ص*وں کی قیمت ۔ ص<sup>ور</sup> عصر می و در سواسو کھاؤں کی می ترکیبین بچوں سے مطلب کا رجی کئی ہیں کھانے اس میں میں ایک کا کہ اس کا میں ایک کا م مرحم می ہمٹر کلیا ہانے سے متعلق نمایت مفید صابین اوکاراً مد بایتر بھی ہی آجیت ار ا و فی کام سائیوں بھیل سے ہمترین مزنے بمضامین ادر بدائیں عام نم بلاک او فی کام سلامیوں بھیرین اور سادے ہوئے ہ دوبرادررات مح کھانے سے بل مع اور تیسرے بہرے استے جار کو کو شرب لئی۔ ه مراحم مهر بحول ، عربلیس ، ۱ موجهالرم ، ۱۱ فرم ، ۱۱۱ نسرشن ، ۱۱ جا السموسی و ۱۱۱ نسرشن ، ۱۱ جا السموسیون کا ا موسیول کا ۱۱ پیچھ مینڈ اور منی بیگ ، اوپر دے ان سے الاوہ سند داور منونے ، تربیب مع فالوده ، تس كيم بسكث كيك وست كوالى فيره كى كى تركيبي بي قيمت ١١٠ ۔ نئے بچی کواصول صعت سے کمن تم کی غذادی جا ہے کمون سے کھانے مفید ویکو ل کے کھالے ہی اور ووکس طرح تیار ہوتے ہیں کئی دجن تجربہ کی ہوئی ترکیبوں کے مفصل اور محمل عراعمت ببنول نے ماکناب تیاری ہے بارسوم قیمت تین رو پیا ہے سلم میستاد کرا بون شکولیس سله . تمانی . موتی ستاره دنیره سیکام که ۲۶۹ سلمیستاد کاکا کا نوی دیده زیب مردمه مذیحه بازی کی دستکاری کی یادگار به عج علاوہ کار آمر مضامین بھی ملک کے قابل ڈاکٹروں کے لکھے ہوئ ہیں قیمت ۱۰ر مان خياطي ايون كالام بقون كريث سوت جانك الذي بجامه مسينه بنا مان خياطي آين زاد يرف اباس شب وابي والدور بالأكون واوز . بیاروں کے جوکھانے بیرمفیدیں اس میں صرف انی کی رکیسی ہ بیم اوں کے کھانے اور کی قابل تجربه کا ڈاکٹروں نے اس کی تیاری میں صدیا ہے ، سر . دواما بھائی سے ندول سے میدب مدات کرے کے الیات رور مراجن مرده الماجن مرده المردد جمیر غرض کشائی سلائی کی ترکیبیں اور منونے بہترین قیمت ع گُلْتُمان خَيَاطِي كِيْرِ - كَاكُمَا نُ سِلانَ كَى بِهِرِين كَنْ بِ قِيمِت ﴾. '

ملن كابته عِضمَتُ بَكُ مُنْ الْوَدِي جِيْلِان وَبَلَي مِنْ

معولاتك بزمرخريار

مولذاك بنرخريا

## يتك علامه رائيدا ميزي كان تف

روان كى ج كمت برمظوم ورول كربانيان ول بلادينه والع الان الله طو فان اشک ردان کی دست بر معلوم اور اول کی دبایان دب دارید در این در این در این در دادید دارد. تعدا سیانسک وردوازی دوب در اسانول او مضامین کاستهورم موه ارددكسي يطاعفراف دفكارك آخرى بينل افسانون كاطاور مموهد **غدا**ئى داج ? نىوالى زندگى مهرانسا نے بن میں ان ہوی میٹی مبن عورت کی عامیتیتیں وکھائی گئی ہیں۔ خالسان کی بری اور لال کی تلاش و و تحبیب تیفتے . محوبر تقصود ولاويزمصنونون اوافسانون كالمجموعه رمضان أورهيد كالبهترين تحفه وأ الدستهجيد گردان<u>سای</u>ت عورتوں کی اصلاح اور حایت میں متعد د تیووٹے چھوٹے مبتی آموز موثرانسا نے . حيات، نساني عصنعلق جانوس كامثابه وكالبين آموز موثرافسات. بباطحيات ابته وسال يدوم مع كة الآرااف في شائع بوك تحان مي عن تواف في . حراورانسان آ مُدعور تول في اين زندگي كاكوئي المرواتعديات بده بيان كياب، نشيث فراز مذاحب انسان مه افسان جو نداحيهي بي اور دروناك مجى بست مشهور كتاب ي-نانىءتنو ین نتی ایر مایے میں وہ سوانگ محرے میں کہ منی ضبط نہیں ہوتی ولايتي متمي حارنهايت بي يُربطف مذاحيه ليكن نتي خيز قيق. دا والال محكره تظمول تطمعجبوع رودادلفتس علار مفور کی دُروانر می ژوبی مونی طمور کامشهور ممبوعه ساتوان ایگرنشین و مرفقار بقن وس محموعة مين ست مؤثر نظون بين به دوسراحصه ب مذبهيي مضامين ا حكام منوال عورتول سي متعلق ت رآن مجيد سي وحكام كي تغيير مام م مان مقرى ذبان من يد محصيتيقي سرور كأننات ملتم كي زند كي كم شفرق تعات أوم بالس سياد و ي مضاين -سوزوگداراور د و و اثرین د و بی هونی ازوز بان مینظم و نتر کی دعائیں۔ د مائيں زرآني قض ان نبیوں اور مغمہ وں کے حالات جن کا تران مجمید میں ذکر ہے۔ خواتین کے لیے نمایت کوٹر اور کیب مرمی مضامین ۔ زيوربه لام عِمونُ مِمونُ تطبعنا دبي مفامين نتريس ياكيره شاعري ك بانظير موتف. لڑ کیوں کی انشا خط و کمابت مکھائے ہتری ہاب سکاتی زبان تلعُه معلی سے محاورے ۔ مسل موئى تيال ولى كمال ربان من چندخطوط بن كاليك يك نفظ ترونشر ب ماسي صماني سياحي منسامين طرالمن مرأت وفي ه مين سلمانون اوغير سلون سي مقام عوادروا بعيرافسان . تتميدمغرب حقوق نسوال كي حايت من يك او الترئ سالد كي معلق مُوثر مضامين -ياد محارتمتدن هلى وغيه ملى خواتين كى تحديكون يرعلام ينفورك أراب بهاخيالات م عالم نسوال مختلف عالت كمعاشر في حالات اوتعيم يافته خواتين وحضرات كاتذكره . ساخت مند اسلامی تاریخ بطرز ناول فاروق اعطم يس عدم ارك برسلانون محيطي كارنام اورضان محبت . ما وعمب مر وس كرالا والعدرلاك وُوناكطلات أومجت كادلاو مزفسانه . حضرت عمرفاروق ئے زیائہ خلافت کی اسلامی لڑائیاں ، ياسمين شام خليفسوم كے زيانهيں عيسائيوں کي ندي ل فوج سے مقابلے . محبوئه فداوند ترکون واتحاد بور کی مولناک نئوزیز اوائیاں مصطفے کمال کے حیرت انتخیز ک**ار اے ۔** تبيغ كمال تر خيطرا التي كي ساول كاجوش بياني مبت آنشكده **من مكينا ولا كي كي قر وا في -**منظرطرابس ظیف ادل کرانکااسلام مسلانوب ورنصرانیوں مے معرے -آفتاب دمتن محبّت سے جذبات بطیفه کو تطف و رنگینی نت میان فرا یا ی . تنامين وعدان ایران . ازندران بسیستان کی مولناک لاائیوں کا موقع۔

ارُ دوز بان مِن مولورشُرىعين كى بېترىن كتاب. أمندكالال مكل مُعْصَل مّاريخ شادت كرلاك ورد اك انعات شرين بي مراتى -ميده كالال مُرَّكُونَتُهُ رَسُّولَ حَفِيتِ فِي فِي فَاطْمَةِ الرَّهِ إِلَى فِي نَظِيرِ وَأَحْمِرِي أَوَّكُمُ لِلْكَا مُتَصرِعال الزحسسرا تخرى ادشاه دى كياغ مش دائى سال ييكى د تى كى جملك والصوير نوب<u>ت بنج</u>روز<sup>و</sup> منسوراد يبمحترمه فاتون أكم كى جرائم عني خون كآنسو وداع فاون للدرسيده فاتون كمخت مرز شرادة امن ارشيد كوروناك مل عالات امرام کرایس امران در از ای نصف صدى يهيكى تعديب تعلقات ، وضعدارى اومجبت كى يرركهانيان -د لی کی آخری سا ارُر ونشر کے بے مثل مرشیے باکمال ادبیوں اوشعرار کی یاد میں باتصویر۔ بزم زفتگال بند اریمی مضاین اقصور) جن بس افسان سے زیادہ البی ب وأستأن بإرينه اصلاحي معاشرتي اول حيات معالو

يا صالحات ويلي بيبيًا تي زبان من مبترين اخلاقي داصلاتي سبق آموز اول ایک شرر از کی کی بید ائش ہے موت تگ سے دانعات نہایت دعمیت لاویز منازل *السائر*ه مبحزندگی نید کی بیدائش سے شادی تک سے حالات نمایت موزیراییں ۱۹ ونعیبی ب میں شام زندگی نيمه كى شادى مصوت تك كمسبق موز واقعات الاوند مين ت. شبزندگی ورصفے نیرے کی موت کے بعدے حالات اصلاح نسواں سے سلسلہ میں میر رتصنیف عجر کے نوحهٔ زندگ بيوه كن كاح تاني مح متعلق مصوفم عليه ارحمة كي معركة الآرا تصيف. طوفان حيا نس سوم شرکت دیدوت وغیرہ وگوکرنے کے بیے نمایت کومٹ انگیزانسا ی اول میر جوهر ودات تربیت بسوا د و مبنول کی غصل زیدگی ایک دور قدیم کی پرشار <sub>ک</sub>ووسری دورجه یه کی دلداده · کم ياسرنا كايد مد دوقتي سنوك الات يك كي زير كي نهايت كاسياب مسرى تطي الأكهير اصلاحی معاشرتی افسانے

سنة لوقت و أت كا أرجا وصد التوريف إلى ايك الماقب الديش الأكي كانجام. سر بندر سرک سبول غیر الم مارس میں لمرائز کیوں کی ملیم کا حشر منر بنی تعلید کے دروناک تا بج · ایک نیک او کی کی در داک اسان جس کا کاح والدین ف سوچ سجد کرند کیا. انشاد ونامراد ممنؤه كاافساتهم بس كانكاح والدين في سويح سجه كريذكيا. سوري جلا<sup>ي</sup> جوان مٹی کی شادی کر اسکوٹی یرنی از ڈوات ہے اس کے انھوں میٹے کا قتل ۔ نسازسيد جس میں سید جبی ہوہ *ے ن*کاح <sup>ن</sup>انی کو بُ سور نابت کیا ہے: ۔ امت تَعطان عَا مَا تُع مُركم مناحيه اوروروا عُيرست آمور اورتي بنهر. منعضيطان مهار からだ جوا یک شیطان کی مغفرت کے لیے میش کیے جات ہیں . میکاری شرد<u>ی</u> يابلين ميد . مدر كارى شنراديول كى البار، في والى ببتيان باتصوير ستنتى راآویز اصابے س پر کھایا ہوکہ مرب سے بیٹر بیب یوی سے زھر کو کی نسٹ سیس مر محروم واتت لزكی كادر د وتم بحراا فسانه بعیرمناک در سبق آموز . . 0335 خلع أوار تداوير استحبت افسانت أي نهي مواجسي عي آن ومعي -تفييرمت الكونمي كالإر تىن منكن منيال لاكيون كانهايت ومحسب ون نه . انسان ترتی کی وُهن اور دولت کے نتیجیں کیے کیے ظلم ڈھا گا ہے۔ من الآرقي :jc 3.

۳, ایک بنسیب ال این جوان بحرکی فرلت بری بری عیبتیں اٹھاتی ہے۔ ٧, ودي إلى سركنه فیش، ورمبدت کی دارده ایک انگریز خاتون کی کهانی آسی کی زبانی ,~ حیات انسانی بربرندول کی تبت اورجیندنسوانی کمزوریول کا حاکه ... مَّخْتِصرافْسانوں ئے جہو ہے۔ **حوامیق آموزادُور داگیهٔ انسانول کاشهور دمفبول مجبوعه .** وميمت

> معتور فم كبيترين نعايت موثرا ورمعركة الآراسات بالصور انسافي ميلاب أثك

ک معدعای نے مغداد کا یک نہایت دلحیسہ يتهنتاهكا فيصر

G

جهارماكم

محصول ڈاک بندمہ خریدار

Betd. 1934

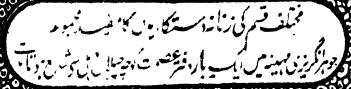
إدكام خرماتون ارم جنت مكاني

جماحة والمعفوط

مراسوال على



しょうとらい てちょうとのとのとのというとうというしょう かん





تعانيف مؤاي فالعاما فالغايج وحفيت علامئرا شعائخيري طيمضامين تطمتقرق مجبوست بكال كارميت بحول عزم كاري الأرميت برقام فران عمد بالقير شوسه وبك نيك والى كى زندكى يحمين آموزمالات ومحبيب بيرايوس منما تذيب مكنهم لادار مته فراتن كمفوظ ركفت في ماي مؤد عليه مع عيرال ويول كوفين عند كفاعت شاور ومنكم بنائ تلايان اليفات سيرماا مرما وسيجفزي ولى دىكىدى مادورد والتصميم والمورك والراس المراسان وركان وركان وركان وركان المُونِّ - مَوْن سوال عايت من ورد والريس ودب بوات مفاكلت ورون كى مظلوميت كام في ان كرمدا تبدالام كى دروا ظيره مستكاف اللوالة إيكام من فرجه ودك يهم ميكورم ولا من في موريد على من والكيون كى ترميت او تعليم اورير بع بها خيالات. تصنيفات مولامات اكبرا يادي منورتوم ركاداد مان يزى كاتعلقات كي فوط كوري كانت ورن كريد وس مفيدكتي بعث أمان زان برا مهارم النابيادنيل الممالئ عكوارية عديسها وبعبل الرزمالات اولاكا تخاب اولاد كاشاري ميدونت كيا إلى عنرور رعيني وابغيره الباب ذندل الماب زيرك الاصراص فادى عابداى فررت عالات بني صلاان تموارنما نددي اندوكس طرح كمويكي بوريين. صاحبراوه ولي احمضال ماحباي اسيري الهن رياله اخداد المرومي مغيا من بنس يرهر واليال مواريتالي قدر ري في ... ينكان مارب فوانين عاملت باربترن الرزى ميناين على مام تمرز ج. المنتيون كادنياس أيستهاع جاهوا كما الشيئة دوكهف في أدوم × ر عام المنظمة المنطقة مومويون يرتفرق مناين كا ديكشيس مجوعه . واليون وفط وك بت كلاف كسيديد ون ب انتائعتى اليوامو تعانيف مرمه فالون المم مروم مكرمهم يم من الكريك يك منابت ي كيريك التفعيم مدى بيد يك المحاول تصانيفت فكسفيلن والمانه مغاجن مع ديبابه علائد ماند ومخيري مروم ربياني كينت والوافوروى منافري كنت عديهاني كميت بس كسكان كاسليط ل كاير أنتان فالك زاء للأخري بندإ يفيزان نسان امين جومة مث كافتر إسهم مودى فعيليدي الى كوميب براييم ورول يمنه فائت فرن وافا في ال خا ان موس الموت وكمداآويز مبن أموز تنبي فيرانسانه بارجادم راس افبان قائر معدد مروي عدو فقراف عادة وزيرات بن عدد ونسيم جددتان عدد شيرايوكي الت ايا زميت كايك بي كاب المريق المعقول ندور مرور عالم المان كاري المران كالمران إدادهم و تضانيف محترمه نذرمجاد ويدرصاحبه منتا المري عمرت كساهان يراغ مودوات أكي نسي وْرْيْن أَدْس مِين بِم الله ف عمد م اليكي من مرّ بدار كا قال فاين كذرى م ないたいはいないことはよしいいいいい بعنذ كابست الميد فلاتى اصلى اول مددد ومبي مَوْنَ السَّصِيدُ مُمَ الرِّينِي كَاسْكُوم والتبار ندكي بروور ازجاب ريك والتي تصانف محترم مغرابايون مرزاايم أرراك المي والانكوات كيام الدكام وكمناكسية الملافية والكوال كوبست كامفيد إتي معلوم بولي بي ما إن كمانيان سنرفض والتركي في وال تعرب عديد بده تحفول أي المنافعة وكيب بن الواقعول مكيرايين ملاي افلان وابرات كا دخيره بون کو بنیا وی منعقات ای عابی عربی کا ایوکانیان ای تی در این کانیان مستوان المستري بيديد فرفطوه بنامي كام كابن بالأثن بي مزيد ركانيال ماني بيعن على تفية لليب عكراد إريز مين العوير على معافرتى فعان بي إدان ميا شرت برمي دمسيه وات بي تصافيف محرم طبقين عيرورا اصأحب عِي قَانُ مِنْ مِورِ بِهِ يِكُمُ فِي وَوا يَرْزُونُونُونَ مِومِرتِهِ والمان الله محدوق ما منون عيمامور عيوبرد الرحر بنان كري آ مُذَمِسال دردام وكافهور شاوه منرم تنس جال بريدى والمولا جوه كلفها مع عمرات الدسومة تتريق بارى أدى ما في مناين ورون كافاص كتب تعانيت محترمه حيياب انتياز عسلي زجيد فت جهين وهينم ودي مدما وبمندو تان ورون ك في الكبري إن مسليمة الليت مفاين وزبان مدورج والآخ عِي كُون لا بي منير يحيي إنسورب، والتضيي . ما له ي زفيه فر مرد وعد. عُلَاق عَلَات بمن كل عبندي عادت كي رعيني بمرضمون رد من ووايوه منكمارخت مرزن عي يعظمارد أرائش ادروب ورتى كابل قدر سور . 9 وميكر تصافيف مورد آمد افي اويد فاض د المايي مورك المريم الفيد في الدائد المريد كالمادد المريد كالمريد كالمريد المريد كالمريد المريد كالمريد المريد امورافسان فكارخواتين كافساف اوراول اذرى سيكر ونا تے نام يعنفول ثاووں إدانا بول ثمزاديوں كي بدائم ما صرور إلى كو منوسة وزمنزفد إجل مرومه رزا فالريجركاشية ومقبول بندباية نادل بارموم ازوة بدفاطر مكم نشى فاضل بين منعف الخيال حررة وبكاا نساط غيرت کي تل إلى ماماناود بادارى لليفنس ونذب فرانت كالأب إرموم شيدونا المالية من المسايد بغيرون إدشابون اريون الاسفرون ك زري الوال محة مدان الوحى عورمب مخفرونسات إردوم , **چاری دُو**ل کی آب جنی از محترمه اخیس فاطر نصائیف محترمی مروردهان رونایی ۱۰ يدزغ اد المالية المالية المالية المالية والمالية والموادر والمالية المالية والموادر والمالية والمالية والمالية والم ه: موزرهبد مجمر ایک دولت مندیم دایک ادر دمجوا مریم فیزانسان مسيرازه w تنايت كارآ مكابي المناف المعلى معدد مرى كانبال وجوث بخال الركول سي مطلب كي شايت دميب نصانيف منى رجم جنيد منت وحنت ازمزم امترافيف بمنف چنرس بنائ كاتجرو شده تكييس مفلى دور ار من کا علاج متمارت کرے کس طرح الی حالت انجی بنائی جاسکتی ہے تدري بزوني مزمزر رانين محت فالمركف كالمول إثرام يكي شامت والمناف والمسيدة والمراكب الدنفري أرامه و كيرك عباق مانيقك والقور ع كير عن وره تعاب والمين تون عامل ماد تصانيف مولآ ارازق الخيري ائيدنيوفي موثم كاشيرى انفيت مامل كرائ يادد دم ست سركاب الم الم حشت نفيب كبرى كي مفعل جاسع سوانهمري كربوكادرد الخير حال مردين رزيد. ملن كابتد عِضِمَتُ بكُلُ إِد وَكِيرِيلُ فَ صنية موامة اشدا كنيري كاوم والبين واتى ومات ادم ملف نساني ميتيو كادواك ك الع بالمين المنعصال ميمست كي تريانها في مدي كي اروخ افسات من زاده ومحبب

جن خواتین کا سال خریداری در میران الله وین ختم بوتا ب انہیں جنری کلٹ کلہ کارم جدوی۔ پی۔ بھی ا مائے گا۔ اُن کے خریداری تمبرورج ذیل کے باتے ہیں .

أن ببنول سے درخواست ہے كة بين روييه سالان جيذه بزريعه منی آرڈرمین قدر جلدممکن ہو بھیجے ویں جنہیں آمندہ کے لئے خربداری منظورنه بو فوراً الکاری خط خرید اری منبر کے والدسے بیجدیں۔اگراُن کاچندہ یاانکاری خط ۵روسمیر تک منہ آیا تو اس کے بیعنی ہوں کے کہ انہیں وی بن کا انتظار ہے ۔ لبذاجین كايرجه وادخوهاكو بدريعه وى يى سواتين روميكا مالخوات موكاً- أميد ١٤٠ كن وي يى - كى واليي من مور سرنسوال كى قدرو اكن ببنير دين پرچ كونففان ندېنجاكير كى و مينجي

جَوْهِمِ نِسُوانَ فيهمل اطِلاع اقتام سال

ا يَدْ يَكُمُ ا نَهِره مُظَلِم مُحَلِّمُ مِنْ مس زهره مُظلم مُحَرِّجُ کے جوہری بہنوں سے۔ منے کی ہائیں۔ دځيا طي ) مكيهكا فلات. عبيده مشلطانهم (كمشيده كارى) وامن کی فوشتا بیل۔ شلوار کی چوری سبل-عبيدهملطانه ٠٠٠ نصف گرمیان ۔ ۱ ع-س جميدسف جانسي ٥ اے نوہسیں سروینہ مكيد كامركز-فتوكث آراأعظى ڈالی-حاجيه عملام يسولينيكم يسوليه مسينري ذيم-بيم محراحة ويشي عبني گلەستە. دكمانى كاكام سرزيد بي يخ في كوزي-ام مبيد عنماني كونهه ١٠ بان ناخوشه انكور (ایلیک ورک) هرانسار می ایکانی ورسوه ۱۱ دا بی-صين باسكيط اصغرى خاتون بإمقبك ١٢ كركردشيك كلابتون كاكام نورجبان بركم ١١٠ ایک منومذ۔ صفدى فاتدن باره يكي ١١٧ فيعبوت ومزائن رِ کشیده و مکین کاری) الب*دیجو محفوظ الرحیم* ۱۵ كوندنكيد غلان-رِكُوفِيكاكام) منيه فاطم جميدي ومنک کلیں۔ (گوئے کاکام صفیہ فیف کونہ -(ادنى كالمساليون سے عدير فاطمه" ۆزك -(كراس ميلج ودك المجيد غلار روايتم بيل -نرم کولوں کی وشکاری۔ میدرمنا اجمع عری

( با بِتَلِم ما ذَق الخيري برزم ربيك بشرميوب المعل بع و على بين حجب كرو فرعهمت كرج جيد يلان دَهَى سي فنا ليع م وا)

## کہنے کی یا تیں (دستکاری کےمتعلق

بينك جوهرنسوال ايني فدمات خيروخو بي كمصسافة انجام دے رہاہے ۔ مجھج برنسواں کی معنوی فو بیوں پر کو کی اعتراض نبیں صرف چند باتیں ایسی ہیںجن سے شمرت مجھے كمكدا ورجو برى ببنول كويمى شكايت ب.

بندوستان بسيكرون رساك شايع موت ين كجانتك بمین معلوم ہے جو ہرنسواں ایک ہی وسٹنگاری کارسالہ ہے۔ اسطنے جو برنسوال میں ایسے نمونے شایع ہونے چاہیں جوخواتین ہند کے القمفيدا در كارا مد تابت بون -

محرمنويرمبن غدير فالمرصاحبه فيجنوري فالماوي يرجيمين بعنوان كجدح برى ببنو وسيمغمون شايع فرايا نغاوه بى رساله كى كميرا بى كيلتے درمل جوبرسوال مين بي بالترسليف كي مونى لازى بيرجل سه كوفي

فا مُدى بودي ايھ بچول برايك رسالد وكنابس سے دسنياب بوت بی گری کرمتیں فائد مخش دستکاریال در کارآمداتی ،مغیدمشورے، دستکاری کا معدد ترکیبیں درا اوج مر سواري مونى چالېب كيونكه يدرساليمون دا بين كفي اي در روس سے کیوں بنیں خوالین ہی فائدہ اظامیں . مرف بھو دل محتلال

معت ميان مازياده ترخيال ركه نا چائي زياده بيمول وربيض ما تغريبات بيوكى ومساس ديزائن بس نراكت بنب بوتي اوركا ومناعي شكل بوكا واس ي نفيس ورائن مكالن كالوشش كى مات اوران امور کائمی خیال کیا جائے کر جن کیر ول بجو بول یا چیزوں کا فیشن اب ہے وہ جو مرسواں بیں خایع کر آو بنی چا میں جو نکدرسا مے خوا بیں کے وصلہ برمال كفشايع بوته بي

بعد میں ہرہینے دفتر و برنسوال کوخطو واسے ذریعہ اجمائی اور برائ بتأنا ابنا اولين فرض مجماعات. بيرديكية جوبرنسوان كتن عسين وخونصورت بن ماراسي.

از، زمره غلام محمد شيخ

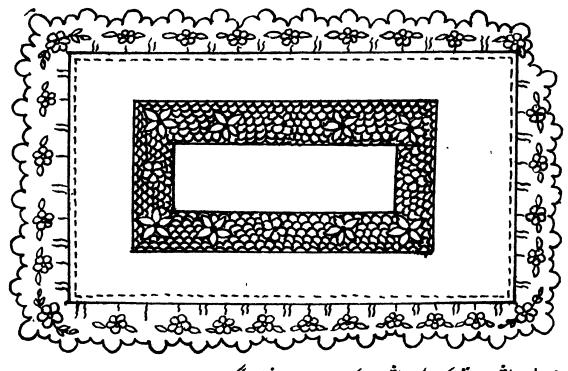
## مرم چھ جوہری بہنوں سے

اسس رسالے کے ساتھ سے موجم وراب جگ عظیم کے نوفناک زمانے میں جبکہ برکام معيببت عنا بوہرنسواں نے جن جن سختیوں کا مقابله کیا وہ جو ہری بہنوں سے پوشید ہ نہیں کا غذ کی کمی نے رما نے کی وہ شان نہیں رکھی جو بيشترىتى- بلاك نه بنغ سے خوىمبورتى ميں مجي کمی ہو تی اور بہت سے عدہ نمونے باقی رہ کئے جن سے بہنوں کو بہت فائدہ بینج سکتا تھا۔

جنك تمام بونى اور أميد به كه جلدان ميترن كافانمهم بومائكا - رساله متسس بصفي كاشابع مور بالقا مكراب مصفح اور طرها ديم كئ - البيدي ملايم مدي كافي قا ليكن جند بنون فانسب بالون كونظ اندازكرديا-میں برجہ اپنی سابقہ شان پر آئیگا مگر بہنوں سے بھی بہوض م كدبيكًا رُسْيده ك ا ورنقل تشده نول بيحي اورمحمول كالإرام فانس ببترك كمنون نرميح مالين.

تاركتی، كروشيا، ننگ، "اُلْدَيْك الرويخ، ا پلیک بسیرستاره خیّاطی ۱۱۰ درصد باقسم کی آ وستكاريون كےعدو نمولن بيعين جاميس جنسے ياہ كى زىنىت برم مع اورىبنوں كوفائده بود نيزدستكارى سى منعلق منيدمفامين بتجربي اور مرورى باتين وبحورتون مے لئے کارآ مدہوں بہت فوشی کے سائٹ درو رسالہ کی مائیں گی۔

اڈیٹر



امتنسياء - تشيى عدوضم كى وأل رشيى جالى كى بيس سفيد رشيم كاتأكه -

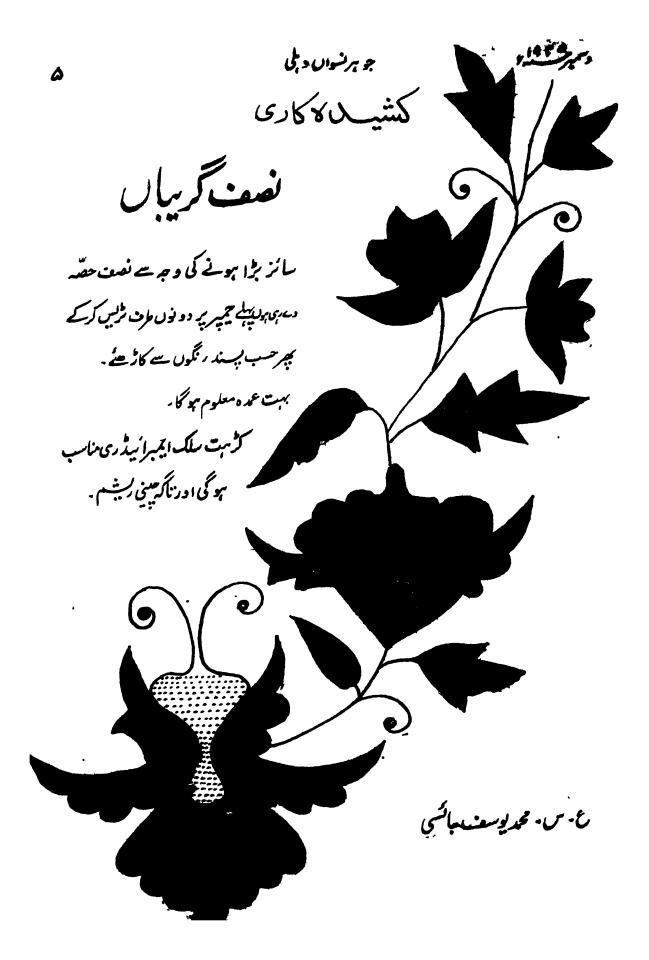
سارى إور بناجكين توس طرح كيد غلاف مي جمالرنگائى جاتى باس طرح بكك حيت دے كمشين كريس.

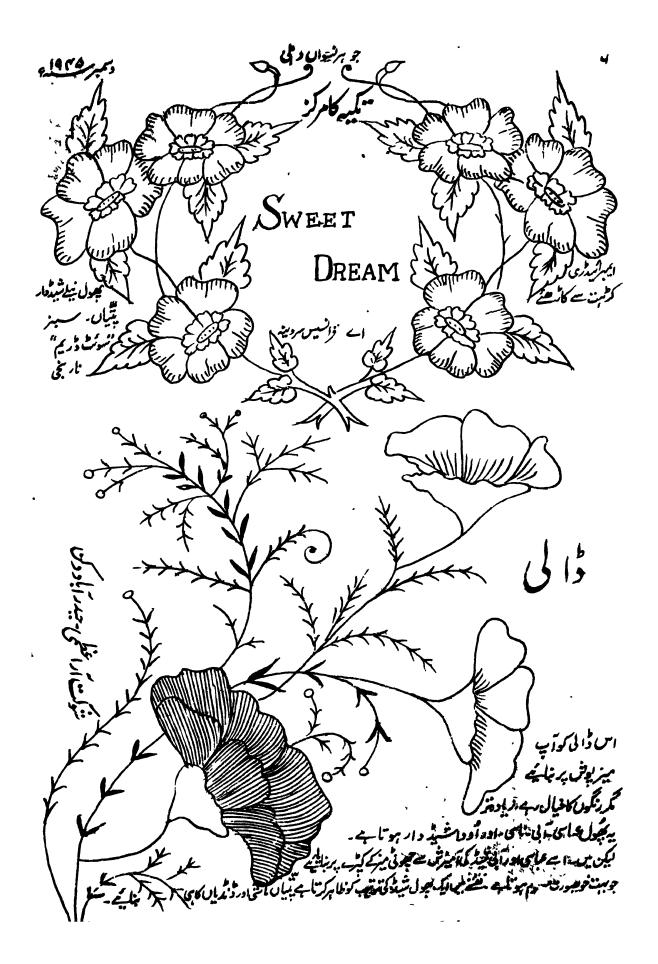
سب کام سفیدرتشیم سے کیا مبلے گا۔

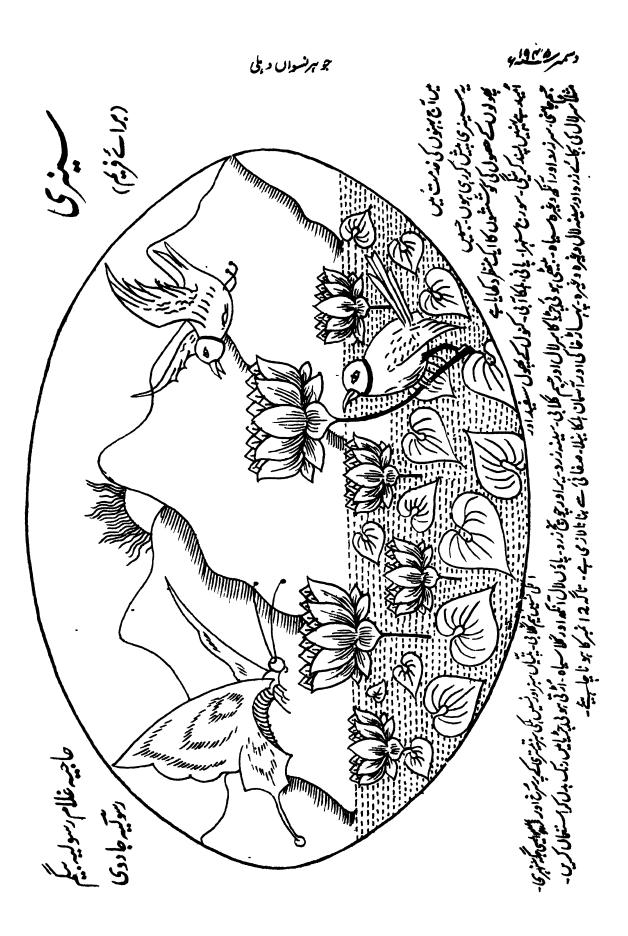
نسوسط، بخس منریافیروزی کا نکید نباکس پر رہن خوا ورشیم سے رنگ برنگی مجول بناکراس پرید فلاف چڑھالیں تو بہت نوبعبورت نمید مہو گا۔ جرآب اس سے زیادہ تکلف کا کام کرلیں تو دشی مالی کا فلاف حسب نمو ند نباکراس پرسفید

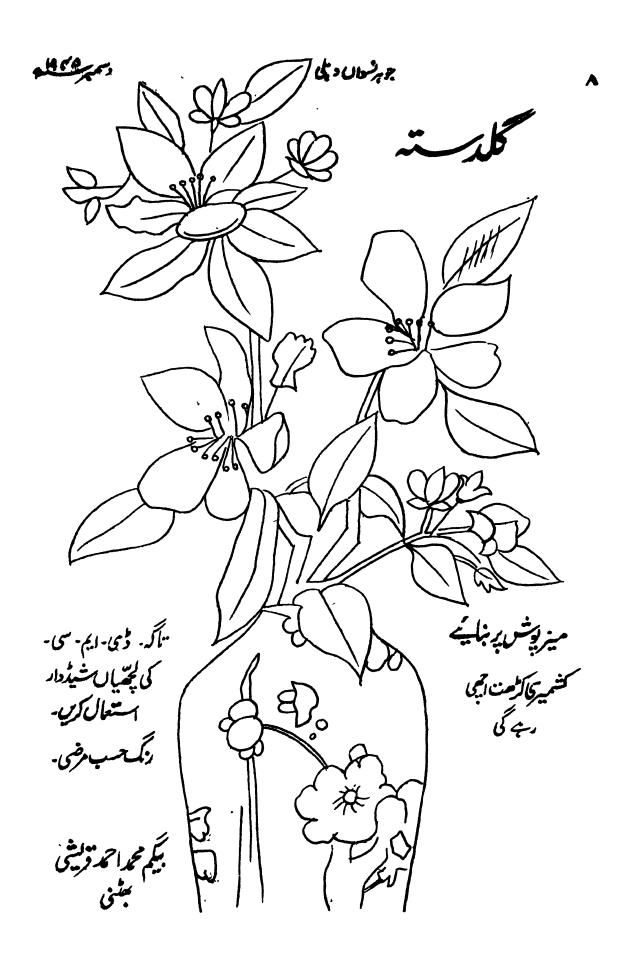
مس زهره غلام محد شیخ ننکار یورسنده رشیمے خادشاری سے کاڑھئے۔











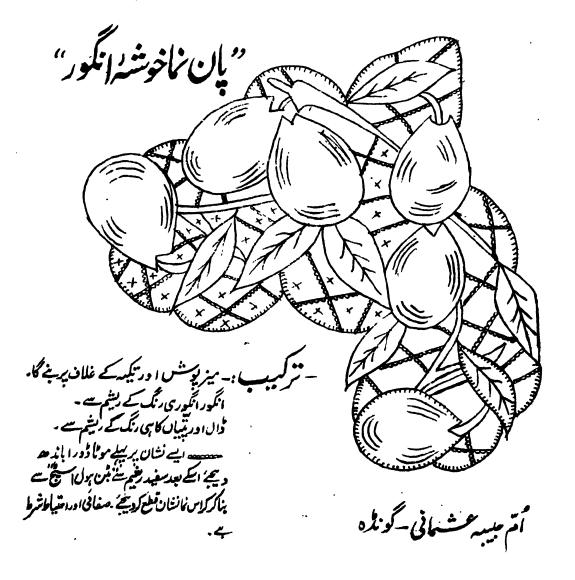
فی سٹ کے لئے خوبصورت ویزائن

كث ودك ايمبرائيك رى

مور کسی به کیروبسی حسب بسند رنگ لے کر ڈش کور، ٹی کلائق، ٹرو کلائق اور ٹی کوزی بنائیے۔ یہ ہی فاکسی سلسلہ وار بنانے سے بیل کی شکل بن جائے گا۔ ٹرو کلائق وٹی کلائق کے اطراف بڑائیں کر کے میں بہوں ہے بنائیں۔ اور یہ فاکہ ٹی کوزی پرٹرس کرکے باریک بٹن ہول سے بنائیں۔ ماریک بٹن مول سے بنائیں۔ معد تیاری لیے نشانات برودروب اسٹیج سے بنائیے۔ وحاکہ کیڑے کا جرزنگ ہو ویسا ہی رسیم کام میں لائیں۔ بعد تیاری مطابق نقستنہ زائد کیڑا یہ ہے سے تراشیں۔ اب ویکھے کتنا حیین ٹی سیٹ ہے گا۔

بان اگرادروب استین سی مجائے رمینی یا کلا بتون کی ڈوری استینائل جرکیرے کارنگ ہواس سے ملتابوا اللئے تو پیرمی خوصبور تی ذیا دہ رہے گی۔

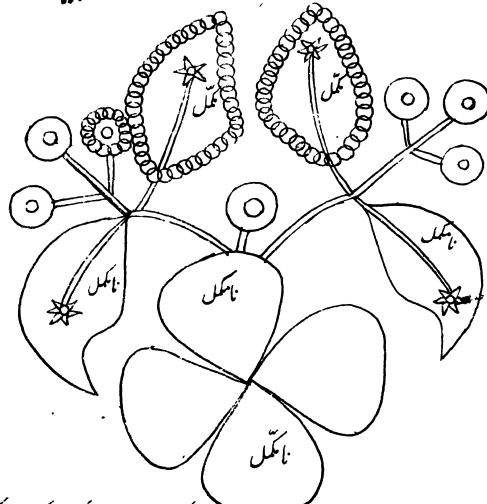
(شكاربورسنده)





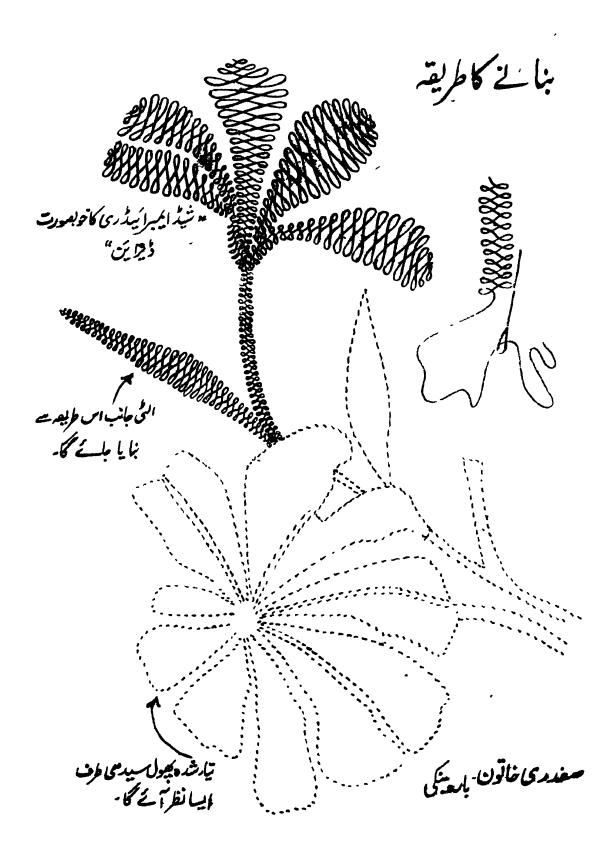


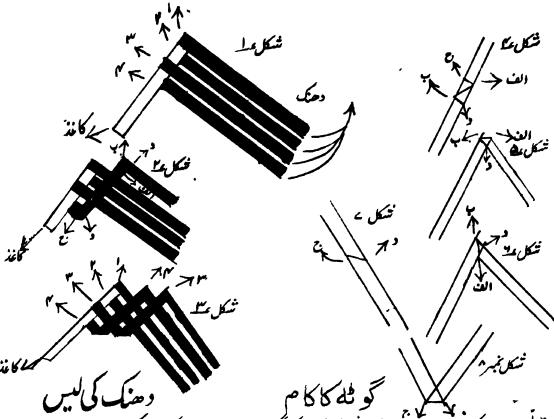
## كروشيات كلابتول اورستارے كاكام ر



مندرجه بالا فاکر بہنیں کلابتوں اور سناد وں سے میز بوش ، تکبه غلاف دغیرہ پر بنائیں۔ پہلے کیوے بر فاکہ تراسی کر لئی بعد اناں کیڑے کو ذیم پر جڑھالیں اور کلابتوں انکی بس لبیٹ کر ذیم کے نیجے کولیں اور اوپر سے نقشہ سے مطابق سنارہ رکھکر کروشیا کے ذریعہ کلابتوں سے نگاتی جائیں۔ لیکن بہ خیال رہے کہ بعد تیار ہونے کے کلابتوں ستنارہ سے اُوپر بالکل نظرند آئے۔ وُنڈیاں کلابتوں سے زنجے ہوگومت کی طرح کروشیا سے بنا کیں۔ اور درمیان کے 0 ایے نستان کیوٹ کے رئی کی مناسبت سے تارکشی سے کاؤھ لیس بعد تیاری نہایت دیدہ زیب معلوم ہوگا بشر کی کہ عظریف سے ماؤھ لیس بعد تیاری نہایت دیدہ زیب معلوم ہوگا بشر کی کی سے دو باوہ دریا فتی کرلیں۔

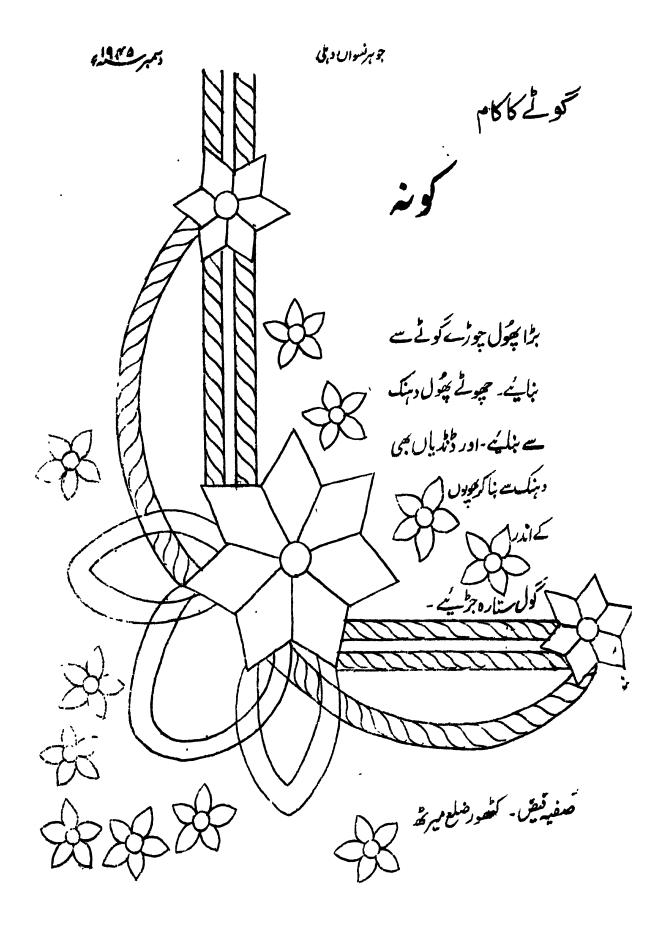
ه وري كوري المرابيم نورجهان بيكم وخترمانظ محدا برابيم على كشوه





یہ لیس دو پٹدا ورساڑیوں برلچکے کے ساتھ لگانے سے اچھی معلوم ہوتی ہے۔ بور بازار ہیں قریب قریب و پڑھ یا دو کمی قیمت بردستیاب ہوتی ہے۔

منيرفاطم حميدي (صديقي)



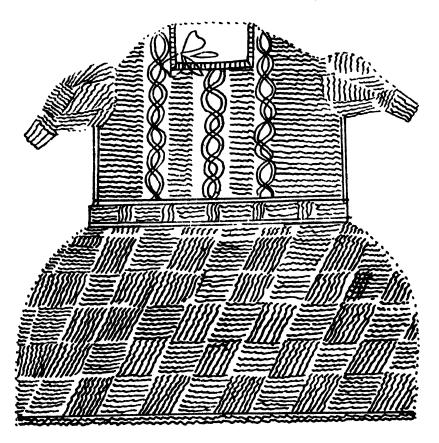
ومرض فحلها

فراك

#### او نى كامسلائبون سے

مون - میں ستباب ہواسلے کہ انجل فاطرخواہ اُون نایاب ہے ۔ اگر انگلش اُون مل بائے توکسی خوب بورت رنگ کی آوما یونڈ - دبن اُون کے ہم نگ ایک گڑ .

بَبُرِ مَنْ الْبُ :- به سَالَ کی تبی کے لئے وَاک کا گھیر اللہ ایج وو ہراکرکے گولائی ۱۳۹ ریخ - گھر کا لمبان ۱۰ ایخ کر ۱۰ ایج - بوڈی کا لمبان ۱۰ ایج - استثنین مرضی برمضر بے نصف یا بوری -سکول سلائی زیادہ مناسب ہوگی -



سول سلائی اعدد " دوجیوئی سلائیاں کروشیا ہر بی کانبردد) سلائی بر ۱۹ ساج بجندے وال کر باوٹ شرون کریں۔ ایک ایخ بجندے کا فی ہونگے۔ بہلی لائن۔ اُسی۔ دوسری لائن سیدھی۔ ایک ایخ بنے کے بعد امل بناوٹ شروع کی کے ایک ایخ بنے کے بعد امل بناوٹ شروع کی کھے ایک ایک این بنان ہوں گئا ۔ اُسید سے۔ بہلی لائن ۔

الن بر ایک سیدها بر ماکرے کے استید سے ، دو مری لائن - کسے برایک سیدها بر ماکرے اسلیم عصیدھ - تیمری لائن · النے پر ایک سیدها بڑھاکرے کئے عصیدہ - جو متی لائن ۔ اسلیم پر ایک سیدها بر ایک سیدها مائٹے عصیدسے - بانچویں لائن - کئے پرایک سیدها بڑھاکرے کئے عصیدہ جمجالائن ۔ اُلا پرایک سیدها



بڑھاکرے آئے۔ سیدھ۔ ساتوں لائن۔ اس طرع فتہ کرنے کے ۔ ا ینا دشہ کا کسک و زنا ہو ہائے گی ، اب انٹوں پرسید بھاہ دسید ہوں پرفیٹ بنائیے۔ ویکھ نقشہ، وسیالی بین پورا کھیر سنا بہتنے کے بد گھٹا نا سیالی کے اس طرح کرسا کئی ہو وہ وہ وہ سیدھے تبنیا ہے اس طرح ہوں کے برا اپنے بھندے دہ جائیں گے اب ہر میکر میں کمر کی جاشب او مر اور اور اور ایک ایک گھرگھٹا تی جائے کے بعد کمر کی جو ڈائی ہ اپنے ایخ کی ہوجائے گا۔ بینی دو ہراکر نے کے بعد کمر کی جو ڈائی ہ اپنے د۔ بنگی ۔ اب بنا دٹ کو کول سما ہوں سے نکا کسکر ہی برلے یہے اور بائے کا صد بنائے۔

يبلى نظار - داك اليده ، الله اليده كالله اليده والكه اليده والكه واليده والمله والميدة والميد

تيسرى قطاريهي كيوره - جونى قطار أمول بوك بيديون برميده. بايخو تعظاد بهلى كهطرح بحثا تطار الون ركي ميدهون برمسيده سأندي تعطاره والمرفث البادس سيدهي بيندون عيراسي يبليان يحنب مَ عَ فَا لَ سَلَا ئَى يَا يِنْ يِرِبِغِينِهِ مُا مَا رَبِيعِهُ اور يَجِيلِهِ فِا يَحِل بِينُدون كُوبِن لِيجُ-اب الني إين بدونا سع محث بعند كوين والى ملائى بركير في بناوي سية والصديقي البار أبط بكر ذكوره إلما الم يقيت بديد بينه ولياك بنا يُعادد يورُهُ لَكِ بَاكِما كافرة بيد عدوي بعند عصيه يلوب مِي سِيْعَةُ اوْدُوْ يَا اللهُ مَكِرَقِطَا فِتَمْ يَعِيدُ ، سلاني برسيد مع بيندول كا المعدر عا أيكا ورس ويهلى كى بنا والسكية من ووسرى الأنام بد عايمندول بهد مع اور کفتید و را بازگ ب سلائیاں بنے کور میں ساتھے نیندوں کومالوی افغاری ماند بنے داور ای ترکب سے بازی و ایج المنسكة بناديا كمطف الدازيد وسع فلف كمراتي بالمرت أكزوه مودتي الباسية . ناما في مونكلاد سيعلا - بالما يعتمه المانية وي يا بدى آستين اى با و يوسع بن شيكة أورس في يك ذريع استروك معول م سى ليجة الدوا المائية والمائية كالميكان المائية والمائدة المائكادروب يني أو المدور وينكو والما بذا فاجد عداس ما لورساد بالماليد يجار ويسالي مربيدية الما المام المام المام المام المام المام المام المام المران المام المران المر



# جوہرنسوں دہی نرم کھلونوں کی دستنکاری

نرم كلونون كى دستكارى كامتعنى مفعل طور سي عمت باب أكست مبرواكتو بير عس الله مي لكماما چكاب. اوراس كه ابندائي اصول عبى وفعادت سعبيان كف جليك مين. يهم ضوع كما بى صورت بي مجى موجود ب مكرموده كا خذك قعط كيو برسيد ابوا بهداس التع بها ال ا كو دو مِرْسُالوالت كا باعث مِوكا . نيز كُوفِائش مانع بداس وتت ايكف م كدولائتى كية كامو دل بنائے كافت فرشرن كي في تي براميد ہے كہ اُگر اس فاكد كوغورسه ويجامات وريضمون مجمكر مطيعا مائنومو ول آماني سه نياد مومائيگا - اس و و دوسه منوخ مي نيار كرسكتي بير -اسمولك كسك سيندسبزيكوني اور ملائم دوكين داركيرا وركار سوكا تقريبًا نصعت ربي كركا في موكاد م عدة أنحبس دركار بوتل اكرخاص سامان بسباغ بوق من الكين توسياه رنگ كاي كي بن است كاي كاي كي بن است كاي و مسكتين

بساطيوب كي دوكانوں بر مجاتے ہيں غالبًا يك بيسيسك م آتے ہيں - كانوں ميں استركك لفرك انداء عدد لنين سے كار مف كى خرورت موكى -اسكے علاوہ كومضبوط تاكامى - نيز وحدير ترب كيبوك يا ملا يم رونى دركارموكى .

اس مودل که عدد گراسهی و ان سب کوا متیا که سے کاربن کاغذی مدد سے کیٹرے کی آکٹی طرف آثار لو۔ اگر بیزی کاربن کاغید مد جل سے اکا غذیمٹ جائے توابسا کروکہ ایک تبلی فتی یاموٹے وبیز کا غذیرسب خاکوں کواٹا ڈیوا و تفنیجی سے کاٹ و بہرمال پرسلها و شکے خلکے مولك انسبيران كامكريدن والدو. يا در كوكر كيرس سيد ورا ويدب انرس ورنه نود فيسكل موكا والدوريان المنتخب شده كېرى بران فاكون كوركلكرمايرون طرف فيسل بعيروو- اس كه بعد كنارون سے ذرا دور بي هجود كركركرون كوكا شارعالي دوكراو -

خاکوں کو باہم جو طزا کس ماکوں کے کلاوں پر حرف بڑے ہوئے ہیں ان کوفورے دیجو۔ کارٹ اس ترتیب سے ملے جائیں گے خاکوں کو باہم جو رہا کہ مرایک کلیسے و وحرف ایک ہٹیک خلاب ، ب ب من منا کہ دوسرے پر مٹیک مٹیک بيه ماكيس+ ببدايك بوذى كالرف تبرا اور مينانى كو تكون نبرم كونو كنار ب ن كونت ملاكد سكسى لاد اسحام بودى كود ومرب حسك كنادى كيمى الماكرى لود اسطىبدا لكربودى كرايك كموس فيراكو اكلاك اسككنار سادن كوبودى كالسب الدسه الماكرب كوبسه للكرنيج كى تمام لأن كومرث بيج بس تفور ى كالمكه جيو الرسى والو-اى طرح الدربودي كافي و ومرا كوا عكو إواي كدومرت محکوسه مین مصدسه طاکری او مجرنیجیک دونون کنارون کوطاکرا ور بیج مین نفوای می مید مجد وکریواند. بدمکه جربیج بین جهوای با نیکی و وممند موكاس كاراه سه روئي ياكىيوك بوى ملك كى وبعديس بدمنه نبدكرويا جائ كاداس كه بعد الكون بيركول الموع نهره ، اجنس سول یا تمرے کہتے ہیں ، نگاے مائیں تھے جنا بھر بہلے اللی فائگوں بیر سدل نمبرد کے دونوں کڑے ہرا بک فائگ بیر کنار وص صص اور طسے ط ملكر طبعد والمن المراح مول نمبوسك وولول كمرف كنادات سي في اور الاست لل الكرس والو

لل في مستقل سلائي سربيط كميد بلية المنطى بعرب عائين كرجيد النكر دان المنت بير فائده به كونكرون كاترتيب معنا في سعاد ورجي بهوكي اور الركوئي المرايا حدثير والبيط كيا تونكر نور ادوم بالمستاب والكرايكرون بر والناجلية وكركيون بسه للرم كرباتوم ول بتكل سابو مائ كارجب اس بان كا اطبنان بوجك كرمو ول كرغام كراس با معدد پناد بنا مجر تلیک طریقه سے بیٹے گئے ہیں۔ نوان پرمستقل سلائ خیبن سے کردو پیشین کی سلائ بمی بانکل ککپروں ہر مرسه ودر فام فورس مبهت احتياط سه ك مات ككيرون برس بخيد مركز ندمطن بات ورنداً و دمير المشكل موكا والكاجموا مرايا مائ كاليسلاني خربكى مون رجداورر دئى بمرتدوّت الكي الوطي زلكيس.



کیم الی اردی اگریمانی برد و اسکرتیار بوجائے تواس میں روئی یا کیمیوک بھری جائے گا۔ روئی اگریمیانی بوتو دھموالی کی جائے۔ روئی بہت بُرا فی بھی نہ ہو فی جا ہے گا۔ کا کہ فرا ب اور بہت بُرا فی روئی میں جو تیم بہت ہوتے ہیں۔ جو مکن ہے کہ مد میں جب کھانے نہیں ہونے یہ دعوے جائیں تو بچوں کو فقصان بہنچائیں۔ روئی بھرنے کے لئے ایک بیت پامضبوط کوئی کی موٹی چیوٹر م۔ و اپنے کمی ہو فی چاہیئے۔ اس سے روئی محول سے گا۔

یہ اور ارد اس المعفیق ٹول کہ کہ الاتا ہے۔ خو د جالیانا چاہیئے یا کوئی دوسری اسی قدم کھ چیرت مال کیجا سکتی ہے۔

مظلا بانس کے پھمی ہاکرا در اسے جبید کر اُسٹفنگ ٹول بنا یا جا سکتا ہے۔

مذکل بانس کے پھمی ہاکرا در اسے جبید کر اُسٹفنگ ٹول بنا یا جا سکتا ہے۔

مذکل بانس کے پھمی ہاکرا در اسے جبید کر اُسٹفنگ ٹول بنا یا جا سکتا ہے۔

ا کی مدن کی گئی ہوئے ہیں گا لین ہو ہو و کی میں ہوموڈل کے سرسے بھر انشروع کیا جائے ۔ گریسے آبکوں کی گئی ہوئے ہیں۔ یا آرمی کی بازی کی جو تاری آبکوں کی گئی ہوئے ہیں۔ یا آرمی کی بازی ہوئی ہی ہوئی کوئیل آ دید دکھا تی گئی ہوئے ہیں۔ یا آرمی کی بازی ہی ہوئی کوئیل آ دید دکھا تی اور اس سوران کوسیاہ تاکے جادوں طون سے کر تنگ کردو۔ اب بیکوں کی بازی ہے ۔ آبکوں کی گردہ وطف ہے دوسیاہ تاکے سے کوئیل کی بازی ہے ۔ آبکوں کی بازی ہے ۔ آبکوں کی گرد جوطف ہے دوسیاہ تا گے سے کوئی کوئیل میں دوراس سوران کوسیاہ تاکے ہے کوئیل میں گردہ دوسطانی مد نظر ہے۔

اب تنام موڈل کو بھر ناشروع کرو۔ روئی نوب مؤرنس بطونس کر بھر نی جائیے۔ گروا فع رہے کہ روئی سب جگہ کیساں بھری مان کی جائے۔ گروا فع رہے کہ روئی سب جگہ کیساں بھری وائے۔ جگہ جائے ہیں تو مسلونے و موت جاتے ہیں تو ان کی جائیں مراجا تی ہیں اور موٹل کے میں تو اور نیچے روئی بھر کی ہوں تو بہترہ ہے۔ بھران کے ادوگر و اور نیچے روئی بھر کی ہوں تو بہترہ ہے۔ بھران کے ادوگر و اور نیچے روئی بھر کرسب جگہ کیساں روئی نوٹونس کر بھرو۔ موڈل کا مندھ فی راستہ بند کرنے سے قبل بدا مجبی واج و کر کو دل سید ما کھوا ہوتا ہے یا بنیں ، جانگیں او بی نیچی تو نہیں ہیں۔ اگر موڈل سیدھا کھوا ہیں ہوتا تو اس کا سب یہ ہوگا کہ روئی ہت زیادہ کی نیچی تو نہیں ہیں۔ بہر مال یہ نفائش نہیں ہونے جا بہیں۔ دم کو مجر نے سے پہلے اس کے اعد رہی یا ہوڈل کے گڑا ان کا دیا جائے تاکہ دم مربط ال یہ نی مارک ہو دار بھر مان کے تو مجرائی کا راست متعقل محبرو بینا جائے ہیں۔ بہر مال یہ نفائش نہیں ہو دو با نوان کی تضوی جگر ہوگا کہ دو۔ کا نول کے اعد رہیں ہوں اور امریک درمیان ربڑ نکا دینی جائے ہیں۔ بہر مال کے میں میں میں کہ کو میں اور امریک درمیان ربڑ نکا دینی جائے ہیں۔ بین میں موٹ کا موٹ کو میں کی ضوری جگر ہوئی کے ان اور امریک درمیان ربڑ نکا دینی جائے ہیں۔ بین میں میں کی موٹ کی بیا ہوئی کی موٹ کی جائے ہوئی کو کی کو کی کو کی کو کی کھولی کو کہ کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو

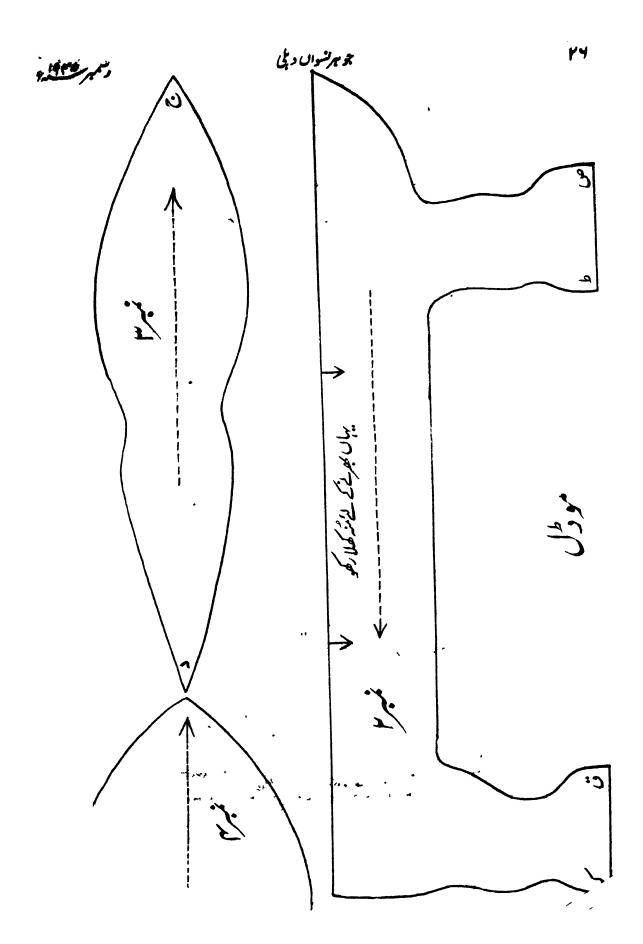
اب آب کے بچہ کا خوبھورت موڈل تیارہ و و اسے دیم کربہت نوش ہوگا۔ اگل امثنا عت بہ ایک ایسا جاموول دوسرسی شم کے گئے کا دیا مائے گا۔ س کے بنانے کی ترکیب بہی ہوگی۔ لہذا اسے ابھی طرح یا درکھا ماسے -

ستيد بضأا حد معفري

### فلمستارول محيطرح ابنى جلد كى مفاظت يسبي



المالا في المالا في المورشاف الا المراح الم





مرائے رقب جلد المان میں ال

الى دائى جلدى قائم نى يى كەركى ناحرف تولىنى ئى ئىزىدى ئى ئىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئ ئىلى ئىلىك مىلىن براس فردولشركىلى ئىلىن ئىلىدى كەركىسىت جىلد كافوام شىندە كىدىك ئىلىت ئىلىت ئىلىسى كاھسان ئۇج كۇچىم كۆستىز تازگى قىدراھت بىشتا ھىلىسى كىلىت مال كاڭطف نامىكى دىلى ئاساتىي

آپ اسس سے بوئی بوسیے ہیں کرس قدراسٹ نی اوربہت جبلہ ی وکسونا کے با قاعدہ استعمال سے سیندی محسد درست کی حاصی ہ اوراً سے برطرح سے محفوظ رکھا جاسس کتا ہے ۔ اسس سے ایسے مہر اعدد و دوجا کس دسینے والے ادویات سے مرکب ما بن کراج ہی سے فرزا خمسس کی است ممال کوجاری رکھیں ۔

ٹوسٹ دسیہ ایک نقط خاص قابل ذکر ہے کیمپند کی میحست برای نوجود تی کا مخصب درہے اور ہر مردکوا ہے برن کی جسسل کو فرداؤ کھڑنا رکھنے کا اُسٹرے ای فوصاصیسسل ہے چوکہ ایک محدست کو۔

رکسونا بھے کیلئے ہیں ترسونا جوکہ ب استعمال کے بعد الرائی جوال بدن کے مطرور الرائی میں استعمال میں بھال بدن کے مطرور الرائی ہوں کو اے وقت کروا کے استعمال وائی ناکروہ بھا کے نازک جدد اللہ میں کا استعمال وائی ناکروہ بھا کے نازک جدد اللہ میں کا استعمال وائی میں دھار تس میں دھاد تی ہے جائے دیں۔



رکسونام م کاستعال میچه ۱۰ معموں روسش ر پورسه ۱۱۰: امر رمیان بیشی طن اور دوس شام بعد ی امران میکه . قمال کی بے گرچر می تحل دبید بست سعتاب سعدل سعد سستیاب بوستی بی -

